

MODULE 6

Plaidoyer

14, 15, 16 mai 2025

Citadelle de Port-Louis et école

publique Chandernagor, le 14 mai

L'embarcadère, les 15 et 16 mai

22 Bd Franchet d'Esperey, 56100 Lorient

6e module de la formation « Organismes de groupes locaux droits culturels », démarche Paideia, session 2024-2025

Paideia

Réseau culture 21 développe la recherche-action Paideia en partenariat avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg pour analyser collectivement comment les droits culturels sont pris en compte dans l'ensemble des politiques publiques et promouvoir leur développement.

Groupes locaux droits culturels

De décembre 2020 à décembre 2022, 9 groupes ont été accompagnés dans la mise en place de dynamiques territoriales autour des droits culturels (Démarche du Dunkerquois, Objectif droits culturels 2028 - Rouen Métropole, Nantes, Lyon, Département de l'Essonne, Itinéraires BIS - MPAA, Centres culturels belges, Sillon, Pratiques en chantier - Agences culturelles Auvergne-Rhône-Alpes). Cette formation-action en 6 modules de 3 jours avait pour objectif de transmettre la méthode Paideia - méthode éprouvée depuis 10 ans par l'équipe de Réseau culture 21 et ses partenaires. Plus de 50 journées ont été organisées dans ce cadre par ces 9 groupes locaux et ont permis de sensibiliser plus de 2000 personnes aux droits culturels.

En 2024, un nouveau cycle invite d'autres groupes locaux à se former, les premiers groupes continuant leur démarche en réseau. Les groupes locaux de Rouen Métropole (2e équipe), l'ODIA Normandie, un collectif d'associations du Pays de Lorient, la Ville de Chambéry et l'association Tôt ou T'art d'Alsace s'engagent ainsi dans ce nouveau cycle 2024-2025 et développent depuis janvier leur démarche territoriale.

Plaidoyer

Les droits culturels font partie intégrante des droits humains universels, indivisibles et interdépendants, et ils sont à ce titre essentiels au respect de la dignité humaine. Le respect de la diversité et des droits culturels permet d'ancrer et de développer l'universalité des droits humains dans les diverses réalités de nos sociétés et de prendre en compte la diversité des savoirs de sorte que chacun.e puisse se reconnaître dans ces droits. Les droits culturels se comprennent ainsi comme des droits, libertés et responsabilités par lesquelles les personnes, seules ou en commun, développent leurs capacités et leur pouvoir d'agir.

Malgré cela, l'importance des droits culturels n'est pas suffisamment reconnue par les organisations de la société civile, les entreprises, les décideurs politiques et les organisations internationales. Il est nécessaire d'œuvrer pour mieux faire comprendre leur rôle crucial au sein des droits humains.

Ce séminaire propose de découvrir les travaux de plaidoyer international sur lesquels s'appuyer pour défendre les droits humains à travers une meilleure prise en compte des droits culturels. Les enjeux du respect de ces droits dans les questions liées aux migrations, à la lutte contre les discriminations et au respect de la laïcité nous permettront d'en partager les démonstrations et de défendre leur prise en compte.

INSCRIPTION

Accès libre aux personnes extérieures à la formation pour les journées des 14 et 15 mai, [sur inscription sur ce lien](#) ou par mail : christelleblouet@reseauculture21.fr

PROGRAMME

Formation-action aux droits culturels

ORGANISATEUR DE GROUPES LOCAUX DROITS CULTURELS

MODULE 6

Plaidoyer

14, 15, 16 mai 2025

Citadelle de Port-Louis et école

publique Chandernagor, le 14 mai

L'embarcadère, les 15 et 16 mai

22 Bd Franchet d'Esperey, 56100 Lorient

OBJECTIFS

- Connaître les instruments internationaux et les réseaux de soutien aux droits culturels
- Éclaircir les argumentaires de défense des droits humains dans les domaines de la migration, de la lutte contre les discriminations et de la laïcité

Module accompagné par

Anne Aubry et Christelle Blouët

du Réseau culture 21.

Avec les témoignages de

Jordi Pascual

Coordinateur de la commission culture de CGLU

Patrice Meyer-Bisch

Philosophe, Président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, Fribourg

Myène Bidault

Fonctionnaire du Haut Commissariat des Nations Unies pour les droits de l'homme.

Cassie Adélaïde

Coordinatrice Réseaux Insertion par l'Activité économique, Optimism.

Christophe Bertossi

Sociologue, politiste, fondateur de l'Institut pour la démocratie.

Pierre Meisel

Consultant chercheur en accompagnement de projets à utilité sociale

Cédric Rio

Chargé de mission laïcité, ville de Nantes.

Tous nos remerciements :

à la Cie Artisanat et à l'Embarcadère pour leur accueil et la co-organisation du séminaire,

à la ville de Lorient et à la ville de Port-Louis pour la mise à disposition de leurs locaux.

Mercredi 14 mai 2025

Un plaidoyer international, quelle histoire ?

- 9h Bateau - Port de pêche, Lorient
- 9h30 Accueil café-thé au Musée de la Citadelle
- 10h **Introduction du séminaire**, plaidoyer pour les droits humains
- 10h30 Visite de la Citadelle et de son musée
- 11h45 **Ateliers** - Quelles questions nous posent cette visite ?
- 12h30 Déjeuner à l'école
- 14h **Construire un plaidoyer pour la démocratie par les droits culturels**
Ateliers : construction d'un argumentaire et enrichissements
- 14h45 **Le plaidoyer de CGLU pour les droits culturels**
- 15h30 **Discussion en visio avec Jordi Pascual**
- 16h15 Pause
- 16h30 **Histoire et philosophie des droits culturels, par Patrice Meyer-Bisch**
Vidéo et discussions
- 17h15 **Plaidoyer des Nations Unies** à travers la mission de la rapporteuse spéciale aux droits culturels - présentation et discussion en visio **avec Myène Bidault ou Johanne Bouchard**,
- 18h30 Apéro sur la plage

Jeudi 15 mai 2025

Migration / Diversité égalité inclusion / Laïcité

- 9h Accueil thé-café à l'Embarcadère, Lorient
- 9h30 **Introduction**
- 9h40 Présentation du projet de l'Embarcadère par Cassie
- 10h 3 plaidoyers pour le respect des droits :
Migration / Diversité égalité inclusion / Laïcité
Ateliers : quelles questions me posent ces sujets ?
- 10h30 Témoignages **2 ateliers tournants : diversité égalité inclusion / laïcité**, Cédric Rio et Pierre Meisel
- 12h30 Déjeuner
- 14h Témoignages **2 ateliers tournants : migration**, Cassie Adélaïde et Christophe Bertossi
- 16h Ateliers : le respect des droits fondamentaux et des droits culturels dans ces contextes : **quels sont les leviers du plaidoyer ?**
- 17h Pause
- 19h Conférence publique : **Quel rôle tiennent les droits culturels dans nos démocraties ?** Anne Aubry et Christophe Bertossi
La Balise, quartier de Kervénanec
- 21h Fin

Vendredi 16 mai 2025

Développer son terrain

- 9h Accueil thé-café à l'Embarcadère, Lorient
- 9h30 Tour de parole
- 10h30 **C'est quoi un plaidoyer pour la démocratie par les droits culturels ?**
Jeu de rôle tribunal / plaidoyer
- 12h30 Déjeuner
- 14h **Perspectives de vos groupes locaux pour conclure**
- 16h Fin et baignade



Embarcadère

MODULE 6

Plaidoyer

14, 15, 16 mai 2025

Citadelle de Port-Louis,

L'embarcadère, Lorient

22 Bd Franchet d'Esperey, 56100 Lorient

Avec en visio

Jordi Pascual

Jordi Pascual est le coordinateur fondateur de la Commission culture de l'Organisation mondiale Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU). Il a publié des ouvrages, des articles et des rapports sur les droits culturels, les relations culturelles internationales, la culture et le développement durable, ainsi que la gouvernance de la culture, traduits dans plus de vingt langues. Jordi a été membre du jury de la Capitale européenne de la culture et enseigne les politiques et la gestion culturelles à l'Université ouverte de Catalogne.

Patrice Meyer-Bisch

Philosophe, il est président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, et coordonnateur de la Chaire Unesco pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg. Il est un des principaux rédacteurs de la Déclaration de Fribourg sur les Droits Culturels (2007).

Il mène des recherches d'observation/action dans plusieurs pays en Europe, en Afrique de l'Ouest et au Maghreb. Son enseignement porte sur l'ensemble des droits humains dans leurs rapports au politique et à l'économie, en particulier les droits culturels et les droits économiques.

Myène Bidault

Myène Bidault est Docteur en droit, membre fondatrice de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels (Suisse). Elle a participé à la rédaction et à la diffusion de la Déclaration de Fribourg sur les droits culturels (2007), qui a largement alimenté les réflexions et débats internationaux sur cette question. En tant que fonctionnaire au Haut Commissariat des Nations Unies pour les droits de l'homme, elle assiste depuis 2009 le mandat de la Rapporteuse spéciale dans le domaine des droits culturels ainsi que le mandat de la rapporteuse spéciale à l'éducation depuis 2020. Elle est l'auteur de l'ouvrage "La protection internationale des droits culturels", Bruylant, 2009.

INTERVENANT.ES

Cassie Adélaïde

Cofondatrice de l'association Passerelle au Luxembourg en 2016 et actuellement coordinatrice de l'Embarcadère à Lorient au sein de l'association Optim'ism, association qui met en œuvre les transitions sociales et écologiques dans le Pays de Lorient. Elle mobilise et cultive depuis 10 ans les droits humains qui sont des droits propres à l'individu du simple fait de son existence : droits de l'Enfant, droits économiques, sociaux et culturels.

Christophe Bertossi

Sociologue, politiste. Depuis 2022, Christophe Bertossi est directeur de l'Institut pour la démocratie, un groupe de réflexion visant à promouvoir la recherche et les débats sur les moyens de surmonter le nativisme et d'autres idéologies qui ont récemment remis en question la valeur même de la démocratie en tant que programme politique d'inclusion, d'égalité, d'émancipation et de dignité pour tous. En 2025, il cofonde l'Observatoire de la diversité, avec Yazid Sabeg, Malika Sabeg, Abraham Johnson et Benjamin Stora. Christophe est également membre de l'Institut Convergences Migrations à Paris. Entre 2003 et 2021, il a été chargé de recherche (HDR) et directeur du Centre Migrations et Citoyenneté à l'Institut français des relations internationales (Ifri) à Paris.

Pierre Meisel

Après avoir préparé Normale Sup, Pierre Meisel étudie à la Sorbonne la philosophie et l'anthropologie. Des questions le préoccupent de longue date : comment les cultures cohabitent-elles et comment les différences internes sont-elles muées en force collective ? Plutôt que de s'orienter vers une carrière universitaire, il préfère ensuite s'engager dans l'action. Compétiteur de haut niveau en voile, il cofonde l'association Jolokia pour embarquer, sur un voilier de vingt mètres, des équipages réunissant de fortes différences. Il développe le Tiers lieu la Traverse à Bergerac en 2021. Il accompagne les acteurs de l'ESS, les collectivités et les entreprises sur les enjeux de diversité.

Cédric Rio

Cédric Rio est actuellement chargé de mission laïcité à la ville de Nantes, il se concentre sur ces enjeux en lien avec l'interculturalité et les cultes, œuvrant pour une société plus inclusive et respectueuse des diversités. Il s'appuie sur un parcours mêlant expériences dans le domaine associatif, notamment au sein de l'Observatoire des inégalités et de Ville Simplement, et au sein du monde universitaire, avec un doctorat en philosophie politique et éthique. Son fil rouge est l'analyse et la lutte contre les inégalités sociales.