

LES DROITS CULTURELS, À LA CROISÉE DE L'ENSEMBLE DES DROITS HUMAINS

Rencontre nationale du Réseau Wresinski Culture
18 et 27 mai, 10 et 14 juin 2021

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES



Une rencontre portée par le collectif du Réseau Wresinski culture et organisée par ATD Quart Monde,
Autour du 1er mai, Réseau culture 21, Cultures du Cœur, Les Restos du Cœur.

Tous les droits humains sont indivisibles et interdépendants. Cela signifie que l'on ne peut pas jouir pleinement d'un droit sans pouvoir exercer les autres. Leur dimension culturelle permet de développer des droits appropriés, quel que soit son contexte de vie. Tous les champs de l'activité humaine sont concernés. Nous ne vivons pas tou-te-s de la même façon, n'exerçons pas les mêmes pratiques, n'habitons pas les mêmes lieux.

Le respect des références et des pratiques culturelles de chacun-e est un droit qui se décline dans tous les aspects de la vie quotidienne, vie matérielle, comme vie intellectuelle ou spirituelle. C'est ce qu'on appelle l'exercice des droits culturels. Cet exercice permet de reconnaître la dignité des personnes dans l'expression de leurs pratiques culturelles aussi diverses soient-elles et renforce leur capacité d'agir.

Pour cette nouvelle rencontre du Réseau Wresinski culture, nous avons choisi trois domaines de vie essentiels pour les êtres humains : se loger, se nourrir, se soigner. L'enjeu était d'y présenter des expériences qui montrent à quel point le fait d'exprimer ce à quoi on donne sens permet à chacun-e de passer d'une position de passivité à une posture agissante, jusqu'à la transformation de ses conditions de vie.

En reconnaissant les personnes dans leur droit à exprimer leurs références culturelles et à en échanger avec les autres, nous espérons faire entendre à quel point la culture n'est pas un domaine réservé mais une dimension qui traverse tous les aspects de la vie et contribue à faire société, en favorisant l'émancipation de chacun-e.

Afin de prolonger les réflexions sur ces enjeux, nous vous proposons ci-après une sélection de ressources complémentaires à lire, à regarder et à écouter.

SOMMAIRE

Alimentation	p. 4
Soin - Santé	p. 6
Logement	p. 9
Synthèse	p. 12

ALIMENTATION

Revoir la rencontre

Le 18 mai 2021, avec les témoignages de :

Hélène Tavera, médiatrice et co-fondatrice du **Collectif 4C**, tiers-lieu dédié à l'alimentation, Paris 18^e.
« Comment développer un lien social et de convivialité par l'alimentation au sein d'un collectif d'habitants ? »

Benoit Guérard, directeur, **Terres de Lorraine**, **Viviane Tirlicien**, Militante **ATD** et **Magali Ramel**, juriste et Alliée ATD.
« La dignité des personnes au centre d'une démarche territoriale d'accès de tous à une alimentation de qualité ».

Jacqueline Schutz et Soraya Saït, **Restos du Cœur**.
« Mettre en lumière comment les ateliers cuisine font émerger la dimension culturelle du droit à l'alimentation et leur articulation avec les différentes formes d'accompagnement proposées par les Restos du Cœur ».

POUR ALLER PLUS LOIN...



« SE NOURRIR LORSQU'ON EST PAUVRE. ANALYSE ET RESSENTI DE PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ »

Magali Ramel, Huguette Boissonnat Pelsy, Chantal Sibué-de Caigny, Marie-France Zimmer. Éd. Quart Monde, 2016, 188 p.

Ce numéro défend l'idée qu'une approche de l'alimentation ne peut se résumer à une comptabilisation d'apports énergétiques et nutritionnels. Il met en évidence le rôle de l'alimentation dans la construction de l'identité individuelle et apporte un éclairage sur les freins et les solutions pour une alimentation saine et durable.



« POUR RETROUVER DE LA DIGNITÉ DANS NOS ASSIETTES. LA PAROLE AUX PARTICIPANTS »

Sophie Hege, Magali Ramel, Lam Sene, Coralie Betbeder, Marie Christine Picard, Jeanne Dominique Billiotte, Huguette Boissonnat Pelsy. Mars 2021

Un document pour suivre et comprendre la dynamique de la démarche « De la dignité dans les assiettes » menée de juillet 2016 à juillet 2020.



CHARTRE POUR UN ACCÈS DIGNE ET DURABLE DE TOUS À UNE ALIMENTATION DE QUALITÉ, DE TOUTES LES QUALITÉS

Cette charte est portée par un collectif citoyen, mobilisé autour d'un projet alimentaire territorial en Terres de Lorraine. Elle a pour vocation d'être un outil pour interroger les pratiques, sensibiliser aux enjeux d'un accès digne et durable à l'alimentation et permettre de repérer et de promouvoir des actions alimentaires répondant à ces principes.



CHAIRE UNESCO ALIMENTATIONS DU MONDE

La Chaire UNESCO Alimentations du monde a pour objectif d'accroître et de diffuser des connaissances aussi bien empiriques que théoriques sur les systèmes alimentaires dans le monde. Elle a élaboré des parcours thématiques pour partager des connaissances et éclairages critiques sur les enjeux de l'alimentation durable :



Glocaliser l'alimentation



L'alimentation, facteur d'identité



« AGIR CONTRE LA PRÉCARITÉ ALIMENTAIRE EN FAVORISANT L'ACCÈS DE TOU·TE·S À UNE ALIMENTATION DE QUALITÉ »

Labo de l'ESS. Etude-action « Agriculture et alimentation durables ». Octobre 2020

En s'appuyant sur l'analyse d'initiatives territoriales variées et de multiples travaux, le Labo de l'ESS réaffirme la nécessité de placer l'accès à une alimentation de qualité au cœur de la lutte contre la précarité alimentaire.



« MANGER POUR VIVRE. L'ALIMENTATION EN CONDITION DE PRÉCARITÉ DANS LES PAYS « RICHES » »

Anne-Elène Delavigne, Karen Montagne. *Anthropology of Food*, n°6, septembre 2008

Ce numéro d'*Anthropology of Food* est consacré à la question de l'alimentation des personnes précaires. Il aborde notamment, de façon transversale et par différents éclairages des sciences sociales, le sujet de la « honte ».



VERDRAGON, MAISON DE L'ÉCOLOGIE POPULAIRE

Verdragon est un projet porté par le mouvement écologiste Alternatiba et le syndicat de parents Front de Mères, qui a ouvert ses portes en mai 2021. Le lieu, situé à Bagnolet, se veut être la concrétisation d'une pensée écologique, politique et citoyenne. L'alimentation est une thématique centrale de ce projet.

 Voir l'article « **La première maison d'écologie populaire de France est à Bagnolet** ». Amina Lahma. *Bondy Blog*. 5 mai 2021



« LA PART DES AUTRES »

Documentaire de Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage, 2019

Ce film pose un regard sur l'appauvrissement tant des producteur·rice·s que des consommateur·rice·s et interroge les conditions d'un accès digne à une alimentation de qualité et durable.



« UNE « SÉCURITÉ SOCIALE DE L'ALIMENTATION » POUR SORTIR DE LA CHARITÉ »

Amélie Poinssot et Faïza Zerouala. *Médiapart*. 14 mai 2021

Entretien croisé avec Jean-Claude Balbot et Mélanie Théodore, pour qui l'accès à une alimentation saine pour l'ensemble de la population passe par la mise en place d'une sécurité sociale de l'alimentation.



« LES BARRIÈRES D'ACCÈS À UNE ALIMENTATION SAINE QUAND ON EST PAUVRE »

Faïza Zerouala. *Médiapart*. 12 mai 2021


L'épidémie a fragilisé les plus pauvres. Plus que jamais, la question alimentaire se retrouve au centre des préoccupations. Mais les associations essaient de ne pas sacrifier la qualité en proposant aux bénéficiaires des produits frais et sains.



« ENTRER EN RELATION. DISTRIBUER DES REPAS AUX PERSONNES EXILÉES À OUISTREHAM »

Camille Gourdeau. *Kentron*, vol. 35, 2019, pp. 183-198

Cet article s'intéresse à la place que les distributions collectives de repas occupent dans la mobilisation de soutien aux personnes exilées à Ouistreham, ainsi qu'à l'apprentissage réciproque dont elles sont l'objet.

 Voir l'ensemble du **dossier thématique « Alimentation et identité(s) »** de la revue *Kentron*, vol. 35, 2019

SOIN - SANTÉ

Revoir la rencontre

Le 27 mai 2021, avec les témoignages de :

Anne-Sophie Baudchon, sage-femme, PMI département du Nord.

« Prise en compte de la culture des patients dans la pratique de l'accompagnement périnatal, sortir de la prescription professionnelle pour entrer dans une interaction constructive avec les patients ».

Marie-Laure Cadart, médecin et anthropologue.

« Reconnaissance de la culture de chaque parent au sein des crèches et PMI ».

Didier Ménard, médecin généraliste, fondateur de **La Place Santé**, Association Communautaire Santé Bien-Être, Saint-Denis.

« Approche élargie de la santé visant à « faire de la médecine autrement » axée sur le bien-être des individus ».

Emmanuelle Jouet, Directrice du Laboratoire de recherche en Santé Mentale et Sciences Humaines et Sociales (**GHU Paris psychiatrie & neurosciences**) et **Bénédictine Chenu**, partenaire de soins.

« Un axe du partenariat en santé : les nouvelles méthodes de formation impliquant des personnes vivant avec des maladies mentales en tant que formateurs et stagiaires ».

POUR ALLER PLUS LOIN...



« VOIX ET REGARDS DE PARENTS SUR L'ÉDUCATION »

UPP - ACEPP, coordonné par Michelle Clausier et Emmanuelle Murcier. 2018

Cet ouvrage collectif propose, à travers six thématiques, une synthèse des 14 recherches menées par les Universités Populaires de Parents, des groupes de parents « acteurs, chercheurs et citoyens ».



MARGALIT COHEN-EMERIQUE

Margalit Cohen-Emerique est psychosociologue, Elle a exercé en tant que psychologue clinicienne avant de s'orienter vers l'étude des relations interculturelles et la formation auprès de professionnel-le-s des champs sociaux, médico-sociaux et éducatifs.

📄 Margalit Cohen-Emerique. **Pour une approche interculturelle en travail social**. Presses de l'EHESP, 2015, 480 p.

📄 Margalit Cohen-Emerique, Ariella Rothberg. **La méthode des chocs culturels**. Presses de l'EHESP, 2015, 192 p.



« DES PARENTS DANS LES CRÈCHES, UTOPIE OU RÉALITÉ ? »

Marie-Laure Cadart. Éd. Érès, 2006, 240 p.

L'Association des Collectifs Enfants Parents Professionnels, est un mouvement centré sur la promotion du rôle et de la place des parents. Elle regroupe des lieux d'accueil de la petite enfance à participation parentale et des projets autour de la parentalité. L'autrice témoigne dans cet ouvrage de l'aventure de ce réseau à travers l'histoire de son « secteur interculturel ».

🎬 Voir le film « **L'ACEPP, un mouvement national de parents et de professionnels, acteurs et citoyens, porteurs d'initiatives parentales** ». Olivier Nahmias. Mai 2011

📄 Voir le **site internet de l'ACEPP**

📄 Voir deux articles de Marie-Laure Cadart pour La Gazette (journal de l'ACEPP) : « **La santé des enfants n'est pas qu'une affaire d'hygiène, mais l'affaire de tous** » (n° 128, avril 2019, pp. 6-10) et « **Vers un nouvel hygiénisme ?** » (n° 133-134, décembre 2020, pp. 8-9).

🎬 Voir le film « **Berceuse pour Hamza : Un service d'accueil de l'enfance, un espace de rencontre** ». Marc Bree, Mark Gielen et Jan Peeters. 2003



ASSOCIATIONS AMADES

L'Association d'anthropologie médicale et de la santé vise à articuler les travaux des anthropologues et les activités médicales, au bénéfice des chercheur-e-s, des soignant-e-s et des malades.



« UNE STRATÉGIE NATIONALE POUR LA SANTÉ CULTURELLE : PROMOUVOIR ET PÉRENNISER L'ÉVEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE DE L'ENFANT DE LA NAISSANCE À 3 ANS DANS LE LIEN À SON PARENT »

Sophie Marinopoulos. Janvier 2019

Dans ce rapport remis au ministre de la Culture, la psychanalyste Sophie Marinopoulos propose des réflexions et préconisations pour que la culture soit au cœur de l'accompagnement du lien parent/enfant.



« POUR UNE MÉDECINE SOCIALE »

Didier Ménard. Éd. Anne Carrière, 2020, 176 p.

Dans cet ouvrage, Didier Ménard revient sur son parcours atypique et sa pratique engagée de la médecine sociale au cœur d'un quartier populaire : le Franc-Moisin à Saint-Denis (93).



Voir le **film de présentation de La Place Santé**. Coordination ACSBE. Juin 2019



Voir le documentaire « **La Relève** ». Juliette Warlop. 2012



LE CHÂTEAU EN SANTÉ

Le Château en santé est un centre de santé communautaire situé à Marseille. C'est un lieu de consultations mais aussi de rencontres, d'échanges et de réflexions collectives.



Voir l'article « **Le château des utopies** ». Olivier Bertrand. *Revue XXI*, n°53, hiver 2021

Écouter le reportage « **Il était une fois le Château en santé, pour une médecine de proximité réinventée** ». Justin de Gonzague, Coline Charbonnier. *15-38 Méditerranée*, mars 2018



LE VILLAGE 2 SANTÉ

Le village 2 santé est un centre de santé communautaire situé à Échirolles. C'est un lieu de soins et de vie.



Voir l'article « **On a notre mot à dire sur notre santé** ». **Au Village 2 santé, soignant-es et patient-es expérimentent une autre approche du soin** », Metig Jakez-Vargas, Adrien Le Strat. Z : *Revue itinérante d'enquête et de critique sociale*, vol. 1, n° 14, 2021, pp. 178-181



« **SOIGNER AU PLURIEL. ESSAIS SUR LE PLURALISME MÉDICAL** »

Jean Benoist. Éd. Khartala, 1996, 520 p.

À partir d'une pluralité de terrains, ce livre interroge la manière dont se construisent les rapports à la maladie et aux soins et dont s'opposent ou coexistent des systèmes médicaux différents.



LE RÉSEAU FRANÇAIS SUR L'ENTENTE DE VOIX

Le Réseau français sur l'entente de voix regroupe des personnes qui considèrent qu'entendre des voix n'est pas, en soi, un signe de maladie mentale mais constitue, au contraire, une expérience porteuse de sens pour la personne qui la vit.



Voir l'article « **De l'utilité des groupes de pairs pour produire des savoirs fondés sur l'expérience : l'exemple des entendeurs de voix** ». Ève Gardien. *Participations*, n°22, vol. 3, 2018, pp. 29-51



« **DES LUMIÈRES SUR LE CIEL** »

Bénédicte Chenu, Camille Sayart, Nathalie Bauer (contributions). Éd. Leduc Pratique, 2019, 192 p.

Dans cet ouvrage, Bénédicte Chenu raconte le combat qu'elle mène avec son fils Charles, diagnostiqué avec une schizophrénie à l'âge de 17 ans, pour qu'il puisse vivre une vie apaisée et autonome.



Voir l'article « **Comment j'ai pu aider mon fils à vivre avec sa schizophrénie** ». Bénédicte Chenu. *Huffington Post*. 17 mars 2019



MAD PRIDE

La Mad Pride est basée sur l'esprit de la Gay Pride. Elle s'est créée en réaction aux préjugés et à la discrimination à l'encontre des personnes souffrant de troubles mentaux.



COLLECTIF SCHIZOPHRÉNIES

Le Collectif Schizophrénies rassemble toutes les personnes touchées par les schizophrénies et troubles apparentés, et toutes les associations, les proches, et autres personnes concernées par ces pathologies.



« LUCILLE, MÉDIATRICE DE SANTÉ PAIR »

GHU Paris. Mai 2021

Une vidéo du Groupe Hospitalier Universitaire Paris psychiatrie & neurosciences qui présente à travers un portrait le métier de médiateur-riche de Santé Pair.



VINCENT DUMEZ - DIRECTION COLLABORATION ET PARTENARIAT PATIENT DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Vincent Dumez est codirecteur de la DCCP de l'Université de Montréal. Il contribue aujourd'hui à la réflexion et la promotion du concept de « patient-partenaire ».



Intervention de Vincent Dumez à TEDx. Juin 2012



« POUR L'AN II DE LA DÉMOCRATIE SANITAIRE »

Claire Compagnon, Véronique Ghadi. Février 2014

Ce rapport, remis à la ministre des Affaires sociales et de la Santé, dresse un bilan des modalités de représentation des usager-e-s dans les établissements de santé, en apprécie l'impact et formule des propositions pour l'améliorer.



DÉCLARATION D'ALMA-ATA SUR LES SOINS DE SANTÉ PRIMAIRES - SEPTEMBRE 1978

Cette Déclaration est le fruit de la Conférence internationale sur les soins de santé primaires réunie à Alma-Ata le 12 septembre 1978. Elle souligne la nécessité d'une action urgente pour protéger et promouvoir la santé de tous les peuples du monde.



CHARTRE D'OTTAWA POUR LA PROMOTION DE LA SANTÉ - NOVEMBRE 1986

La première Conférence internationale pour la promotion de la santé, réunie à Ottawa du 17 au 21 novembre 1986, a émis une charte pour l'action, visant la Santé pour tous avant l'an 2000 et au-delà.



« PRENDRE SOIN »

Revue Quart Monde, n°255, vol. 3, 2020

Ce dossier aborde les enjeux du « prendre soin » et fait entendre les voix de celles et ceux qui agissent pour améliorer la santé et le bien-être de tous les humains. Il est alimenté en grande partie par le travail du Laboratoire d'idées Santé d'ATD Quart Monde France.



« LES HEURES HEUREUSES »

Documentaire de Martine Deyres. 2019

À l'hôpital de Saint-Alban, pendant la seconde guerre mondiale, des médecins entraînent toute une communauté de soignant-e-s, religieuses et malades dans l'élaboration d'une nouvelle conception de la psychiatrie.



« LES ÂMES ERRANTES »

Tobie Nathan. L'Iconoclaste, 2017, 256 p.

Après plusieurs mois d'observation clinique auprès d'une cinquantaine de jeunes en voie de radicalisation, l'ethnopsychiatre Tobie Nathan montre l'importance, dans les parcours de ces jeunes cibles du Djihadisme, de la perte de lien avec leur appartenance culturelle. Il dresse dans ce livre des portraits de ces « âmes errantes ».

LOGEMENT

Revoir la rencontre

Le 10 juin 2021, avec les témoignages de :

Moncef Labidi, créateur du **Café social**.

« Présentation de l'expérience des logements partagés qui accueillent à Paris des travailleurs immigrés âgés ».

Jean-Pierre Chrétien-Goni, metteur en scène, **Musée éphémère des vies migrantes**, Chevilly-Larue.

« Travail de mémoire dans un foyer de migrants à travers la création d'un musée éphémère, où l'on questionne la dignité dans le droit au logement ».

Astrid Perroy, responsable du service Actions Locataires, Pôle Accompagnement, **Fédération Habitat et Humanisme** et **Michel Horquin**, bénévole encadrant.

« Sur la base d'exemples concrets, un retour sur l'impact de la culture dans les travaux d'entretien et d'aménagement des appartements ».

POUR ALLER PLUS LOIN...



LE CAFÉ SOCIAL EN VIDÉO

Anais Le Guennec. Mars 2020

Un court reportage d'Anais Le Guennec, vidéaste bénévole, sur la vie du Café Social Dejean et les actions mises en place par l'association pour lutter contre l'isolement des personnes âgées migrantes.



COLLECTIF POUR L'AVENIR DES FOYERS

Le Copaf a été fondé en 1996 en réponse à un rapport parlementaire qualifiant les résidents des foyers de « communautaristes et anti-républicains ». Le Copaf constitue un réseau de soutien et d'appui aux comités de résidents et à leurs coordinations pour porter leurs revendications.



« MÉMOIRES DE CHIBANIS »

BnF. 2014, 196 p.

Des Chibanis (« cheveux blancs » en arabe), venu-e-s travailler dans la France de l'après-guerre, ont été invité-e-s à raconter leurs parcours migratoires dans le cadre d'un projet initié par la BnF, le café social Ayyem Zamen et les ateliers d'écriture Elisabeth Bing. Ces écrits font se rencontrer leurs histoires individuelles et celle de leur pays d'accueil.



Voir le film retraçant cette aventure, « **Mémoires de Chibanis** », 2019



« NOUVEAUX FOYERS POUR TRAVAILLEURS MIGRANTS : LA GRANDE DÉPRIME DES RÉSIDENTS »

Kab Niang. Bondy Blog. 22 janvier 2018

À Aulnay-sous-Bois, une nouvelle résidence sociale a vu le jour en octobre 2016. Accueillant des travailleurs migrants, le bâtiment flambant neuf tranche avec l'esprit collectif et convivial des foyers. Quitte à isoler ses résidents et à bouleverser leur vie.



« DANS LES FOYERS, LES CHIBANIS MEURENT À HUIS CLOS »

Hélène Berkaoui. *Bondy Blog*. 31 août 2020

L'épidémie de Covid-19 frappe durement les plus précaires. Dans les foyers de travailleurs migrants, les facteurs de décès s'accumulent. Face à cela, la réponse des bailleurs et des pouvoirs publics a été tardive et lacunaire.



« PRENDRE (SA) PART. HABITER, C'EST PARTICIPER »

Laetitia Overney. *Participations*, n°19, vol. 3, 2017, pp. 23-48

Cet article décrit les formes de participation des personnes sans abri dans les Centres d'hébergement et de réinsertion sociale, et montre que participer n'est pas simplement donner son avis dans les structures légales prévues à cet effet.



« DU RELOGEMENT AU PROJET DE VIE. PRÉPARER LA RÉNOVATION URBAINE AU REGARD DES DROITS CULTURELS À SAINT-POL-SUR-MER »

Recherche-action 2019-2020. Réseau culture 21

Dans le cadre d'un projet de rénovation urbaine, la mission relogement de la ville de Saint-Pol-sur-Mer a constitué un groupe de travail pour élaborer des règles de conduite communes respectueuses des droits culturels dans les situations de relogement.

 Voir également le **bilan de la recherche-action** sur les leviers culturels du pouvoir d'agir (extraits sonores, vidéos, publications...).



« PILE, PERMIS DE DÉMOLIR »

Documentaire de Simon Pillan et Lucas Roxo. 2018

À Roubaix, le quartier du Pile fait l'objet depuis 2013 d'un programme de rénovation urbaine. Ce documentaire revient sur une lutte de plus de deux ans entre un collectif d'habitant-e-s et les décideurs d'un projet de rénovation urbaine d'un quartier populaire.



« REGARDE-MOI »

Documentaire de Jacques Domeau et Gabrielle Lambert, 2016

En 2015, dans le quartier de Maurepas à Rennes, un Cabinet Photographique ouvre ses portes au cœur d'une importante rénovation urbaine, dans l'un des commerces vacants de la place du Gast. Jacques Domeau propose à chacun des habitants du quartier de venir s'y faire photographe.



« MÉMOIRES ET TERRITOIRES. REPÈRES POUR L'ACTION »

Catherine Foret. Éd. La Contre Allée, 2011, 80 p.

Coordonné par la sociologue et géographe Catherine Foret, ce guide ouvre des réflexions sur les « actions mémorielles » lorsqu'elles deviennent enjeux et objets de l'action publique, notamment dans le cadre de programmes de requalification urbaine.



« ÊTRE PRÉSENT DANS L'ESPACE PUBLIC : QUAND LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION »

Témoignages de Zelda Soussan, metteuse en scène, et Christophe Hubert, administrateur de Échelle inconnue, qui ont fait de l'espace public et de ses angles morts leur terrain d'investigation : quoi mettre en récit, qui rendre visible, à qui sont destinées ces fictions, au bénéfice de qui sont-elles ?



ÉCHELLE INCONNUE

Échelle Inconnue est un groupe de recherche et de création qui se consacre aux urbanités minoritaires, alternatives ou émergentes ainsi qu'aux populations non prises en compte ou discriminées en raison d'un mode de vie minoritaire. Il met en place des travaux et expériences artistiques autour de la ville et du territoire.



Voir le livre de Stany Cambot. ***Villes Nomades. Histoires clandestines de la modernité.*** Éd. Eterotopia France, 2016, 192 p.



« POLITIQUES DE L'HOSPITALITÉ »

Guillaume Le Blanc. *Cités*, n° 46, vol. 2, 2011, pp. 87-97.

L'acte d'hospitalité ne se réduit pas au soin d'une vie fragilisée, il ouvre de nouvelles possibilités narratives, ébranlant les frontières entre les individus. Guillaume Leblanc propose dans ce texte une réflexion sur la pratique et les conditions de l'hospitalité et en pointe la valeur politique.




INSCRIPTION DE L'ACTE D'HOSPITALITÉ AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ

Pôle d'exploration des ressources urbaines

Avec la collaboration de différents partenaires, le PEROU engage une procédure auprès de l'UNESCO en se saisissant de la « liste de sauvegarde urgente de l'Unesco », afin que soit inscrit l'acte d'hospitalité au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

 Voir les 39 premières contributions à ce travail : ***Premières contributions, arguments pour l'UNESCO***. MACVAL, septembre 2018

 À paraître en septembre 2021 : *Tout autour. Pour l'inscription de l'acte d'hospitalité au patrimoine culturel immatériel de l'humanité*, préface de Erri De Luca, Post-Éditions



« L'ÉTRANGER QUI VIENT. REPENSER L'HOSPITALITÉ »

Michel Agier. Éd. Seuil, 2018, 156 p.

Michel Agier nous invite à repenser l'hospitalité au prisme de l'anthropologie, de la philosophie et de l'histoire. S'il en souligne les ambiguïtés, il révèle aussi sa capacité à déranger l'imaginaire national. Car l'étranger qui vient nous demande de penser autrement la place de chacun et chacune dans le monde.



FILM DE PRÉSENTATION D'HABITAT ET HUMANISME

Pour répondre à l'exclusion et l'isolement des personnes en difficulté, Habitat et Humanisme agit en faveur du logement, de l'insertion et de la recréation de liens sociaux.



LES COMPAGNONS BÂTISSEURS

Les Compagnons Bâisseurs accompagnent des personnes dans la rénovation ou la construction de leur logement. Le mouvement milite pour la dignité des logements et des personnes à travers deux champs d'action : l'amélioration de l'habitat et l'insertion professionnelle.

SYNTHÈSE

Revoir la rencontre

Le 14 juin 2021, table ronde finale avec :

Christine Saincy, **ATD Quart Monde**

Mylène Bidault, Docteur en droit, **Haut-Commissariat des Nations-Unies pour les Droits de l'Homme**.

Luc Carton, philosophe, Vice-Président de l'**Observatoire de la Diversité et des Droits culturels** (Fribourg).

Jean-Pierre Chrétien-Goni, metteur en scène, **Le Vent se Lève !**, maître de conférence au Conservatoire national des arts et métiers.

POUR ALLER PLUS LOIN...



« CULTURE ET GRANDE PAUVRETÉ »

Joseph Wresinski. **Les Cahiers Wresinski**, n°7. Éd. Quart Monde, février 2004


Ce texte est celui d'une intervention de Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde, lors du colloque *Culture et pauvretés* qui s'est tenu à la Tourette (L'Abresle) en décembre 1985, à l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication et du Centre Thomas More.



DÉCLARATION DE FRIBOURG SUR LES DROITS CULTURELS

Groupe de Fribourg, 2007

La Déclaration de Fribourg sur les droits culturels est le fruit d'un travail de 20 ans d'un groupe international d'expert-e-s coordonné par Patrice Meyer-Bisch. Elle rassemble et explicite les droits qui sont déjà reconnus, mais de façon dispersée, dans de nombreux textes internationaux.

 Voir le commentaire de la Déclaration : Patrice Meyer-Bisch, Mylène Bidault. **Déclarer les droits culturels. Commentaire de la Déclaration de Fribourg**. Schulthess Éd. Romandes, 2010, 154 p.



« SORTIR DU POT AU NOIR. L'HUMANISME JURIDIQUE COMME BOUSSOLE »

Mirelle Delmas-Marty. Éd. Buchet Chastel, 2019, 112 p.


Pour faire face à la crise écologique et garantir le respect des droits humains, La juriste plaie dans cet ouvrage pour la mise en œuvre d'un nouvel ordre mondial fondé sur une coopération internationale solidaire et pérenne qui protégerait toutes les formes de vie.

 Écouter la **leçon de clôture de Mireille Delmas-Marty au Collège de France** le 11 mai 2011, rediffusée sur France culture.



LES DROITS CULTURELS DES FEMMES

Le site du Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme présente différents rapports, articles ou autres contributions traitant des questions relatives aux droits culturels des femmes ou des défis particuliers auxquels elles sont confrontées pour les exercer.

 Voir aussi la note d'analyse « **Se saisir des droits culturels pour faire avancer l'égalité femmes hommes dans la culture** ». Cécile Bonthonneau - Pluségales, pour OPALE/CRDLA Culture. Juin 2021



« EXERCER LES DROITS CULTURELS : LE DROIT AU LOGEMENT, LE DROIT À L'ALIMENTATION, LE DROIT À LA SANTÉ ET AU SOIN »

Luc Carton. Juin 2021

Le philosophe Luc Carton nous propose dans ce texte une traversée des trois webinaires en douze points.



« URGENCE CIVIQUE À L'ÉCOLE : LES IMPENSÉS D'UN MARRONNIER GOUVERNEMENTAL »

Thomas Douniès. AOC. 7 juin 2021

Les interventions en cascade sur l'urgence civique à l'école tendent à éclipser du débat public la question des inégalités scolaires et, derrière, des inégalités sociales dont elles sont le reflet et le moteur. Cet article montre que l'école n'est pas le lieu neutre qu'elle prétend être, mais bien plutôt un lieu neutralisant.



« PARTICIPER. ESSAI SUR LES FORMES DÉMOCRATIQUES DE LA PARTICIPATION »

Joëlle Zask. Éd. Le Bord de l'eau, 2011, 200 p.

Dans cet essai, la philosophe Joëlle Zask défend l'idée que participer implique bien davantage qu'intervenir dans une situation dont les règles sont préétablies et nécessite une subtile articulation entre trois types d'expériences : prendre part, apporter une part (contribuer) et recevoir une part (bénéficier).

 Voir le [blog de Joëlle Zask](#)



« PARTICIPATIONS »

Revue de sciences sociales sur la démocratie et la citoyenneté

Cette revue interdisciplinaire rassemble de nombreuses contributions des sciences humaines et sociales, théoriques et empiriques, consacrées à la transformation des formes de la citoyenneté et à la participation du public aux choix politiques dans les démocraties contemporaines.



« INJONCTION PARTICIPATIVE OU EMPOWERMENT ? LES ENJEUX DE LA PARTICIPATION »

Marion Carrel. Vie sociale, 2017, n° 19, vol. 3, pp. 27-34

Marion Carrel revient ici sur des arguments pour développer les dimensions délibératives et participatives de la démocratie et analyse les difficultés à la mettre en œuvre. Elle propose quelques points d'appui ou de vigilance, avec une attention particulière envers les personnes les plus éloignées de la parole publique, en défendant l'idée que la démocratie participative doit s'appuyer sur la reconnaissance de acteurs communautaires.



« GÉNÉROSITÉ, RÉCIPROCITÉ, POUVOIR ET VIOLENCE. ESQUISSE D'UNE GRAMMAIRE DES RELATIONS HUMAINES EN CLÉ DE DON »

Philippe Chanial. Revue du MAUSS, n° 2, vol. 32, 2008, pp. 97-123

À la suite d'Alvin Gouldner, qui interprète le don comme une subtile articulation entre réciprocité et bienfaisance, Philippe Chanial propose d'étudier les autres modes de relation sociale au regard de la place qu'ils accordent respectivement à ces deux normes. Il mobilise ici le don comme un étalon à la fois descriptif et normatif permettant d'esquisser une formalisation des différentes « grammaires » des relations humaines.



« TOUS CONTRIBUTIFS ? VERS UNE SOCIÉTÉ MULTIACTIVE ! »

Bernard Fusulier, Chantal Nicole-Drancourt. Les Politiques Sociales, n° 1-2, Vol. X, 2018, pp. 76-93

Cet article propose un scénario alternatif de l'organisation sociétale : la société multiactive. Il s'agit alors de repenser le logiciel social en vue de reconnaître la contribution de chacun-e aux activités productrices à la fois de biens communs et de bien-être, sans qu'aucune ne soit distribuée en fonction du genre.



« LA CONVENTION CITOYENNE POUR LE CLIMAT A PERMIS DE MESURER À QUEL POINT LA DÉMOCRATIE EST UN EXERCICE EXIGEANT »


Tribune de Cyril Dion. Le Monde. 7 mars 2021

La Convention citoyenne pour le climat s'est achevée le 28 février, après dix-sept mois de travail et un rapport de 149 propositions. Le cinéaste et militant écologiste Cyril Dion tire dans cette tribune les enseignements de cette expérience inédite.



INSTITUT FRANÇAIS DU MONDE ASSOCIATIF

L'Institut français du Monde associatif a été créé en janvier 2019 pour que la contribution associative à la société et à la démocratie soit mieux reconnue, et pour répondre aux besoins de connaissance exprimés par le monde associatif.

 Voir les résultats de la consultation « **Quels besoins de connaissance du monde associatif ?** » (2021)



GUIDE DES RELATIONS ENTRE ASSOCIATIONS ET FINANCEURS PUBLICS

Réalisé par Alcyaconseil avec les contributions d'Opale/CRDLA Culture, de l'UFISC, du CAC et du RTES. Juin 2017

Ce guide juridique recense et clarifie les nouvelles relations et modes de coopération entre les pouvoirs publics et les associations. Prenant appui sur des exemples dans le secteur culturel, il s'adresse néanmoins à toutes les associations.



PROGRAMME CIT'IN

Programme confié par le ministère de la transition écologique et solidaire au Gis *Démocratie et Participation*

Le programme Cit'In combine une réflexion prospective et la coordination de plusieurs projets de recherche, accompagnées d'un séminaire afin de mobiliser largement la communauté des chercheur·e·s en sciences humaines et sociales et les acteur·rice·s de la transition écologique sur les enjeux et pratiques des initiatives citoyennes.



BASE CINÉMA ET SOCIÉTÉ

Association Autour du 1^{er} mai

La Base cinéma et société est un catalogue recense une sélection de films identifiés et localisés qui témoignent de la société, de ses soubresauts, de ses combats, de ses utopies... On peut y chercher des films par mots clés ou par chemins d'accès. Elle s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent trouver des films, les localiser, les visionner ou les programmer.