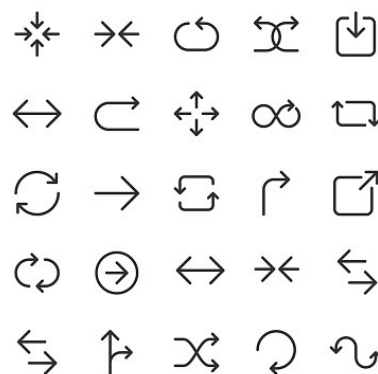


Formation-action aux droits culturels

ORGANISATEUR DE GROUPE LOCAUX DROITS CULTURELS



**Vous voulez développer une dynamique autour des droits culturels ?
Vous avez besoin de méthodes et d'échange de pratiques ?
Devenez organisateur de groupe local avec la méthode Paideia.**

- ★ Se former et initier des projets de développement des droits culturels
- ★ Organiser une communauté de travail sur votre territoire
- ★ Constituer un réseau de groupes locaux



6 sessions

+ accompagnement
à distance

2-3-4 décembre 2020

3-4-5 février 2021

2-3-4 juin 2021

6-7-8 octobre 2021

26-27-28 janvier 2022

27-28-29 avril 2022

PROCESSUS DE TRAVAIL

Formation de votre binôme « organisateurs d'un groupe local »
Mobilisation et organisation d'une communauté de travail sur votre territoire
Modules de formation à la méthode Paideia à Paris
Accompagnement à distance du binôme et du groupe local
Partage des ressources et échanges de pratiques
Mise en réseau des groupes locaux
Évaluation de la formation en continu et adaptation avec les participants

CONTENUS

Principes fondamentaux des droits de l'homme et des droits culturels
Principes législatifs : conventions internationales, loi NOTRe, LCAP...
Identification des acteurs et des réseaux à mobiliser, cartographie de territoire
Méthodes d'intelligence collective et de participation (forum ouvert, sociocratie, créativité, codesign, codéveloppement, organisation communautaire...)
Analyse de pratique
Enseignements des analyses et écriture de projet de développement
Évaluation, construction d'indicateurs et dialectiques
Approfondissements thématiques sur les champs de la création, du pouvoir d'agir, du patrimoine et des biens communs...

PUBLIC

Champs culturel, social, éducatif, politique de la ville...
Agents des collectivités, élus, salariés de structures institutionnelles ou indépendantes, associations, réseaux, fédérations...

CALENDRIER

Lieu : Paris
Dates : 6 sessions de 3 jours
Décembre 2020, février - juin - octobre 2021, janvier et avril 2022
Entre chaque module, accompagnement à distance du travail territorial
Accompagnement à la préparation de votre terrain : 1er semestre 2020

TARIF

Co-formation d'un binôme, trio ou quatuor pour chaque terrain
Prix pour un terrain : 4800 euros/an x 2 ans
2400 euros par personne/an pour un duo
1600 euros par personne/an pour un trio
1200 euros par personne/an pour un quatuor
Prise en charge possible par les fonds de formation

CONTACT

Réseau culture 21,
Christelle Blouët, coordinatrice
christelleblouet@reseauculture21.fr
www.reseauculture21.fr

paideia

Observation et évaluation
des politiques publiques
au regard des droits culturels

réseau culture21



Paideia, développée par Réseau culture 21 et l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg depuis 2012 est une méthode pionnière dans l'accompagnement des collectivités et des structures culturelles, sociales et éducatives. Fondée sur l'analyse de pratiques, elle permet une réelle traduction des droits culturels dans les politiques publiques. Elle s'appuie sur la mise en réseau des acteurs impliqués et organise l'échange de pratiques.

PROGRAMME

L'ensemble des sessions et l'accompagnement sont assurés par Anne Aubry et Christelle Blouët du Réseau culture 21

Formation-action aux droits culturels

ORGANISATEUR DE GROUPES LOCAUX DROITS CULTURELS

MODULE 1

Entrer en recherche-action 2, 3, 4 décembre 2020

OBJECTIFS

- Définir son terrain de mise en œuvre et élaborer une stratégie
- Faire réseau
- Connaître les principes de recherche-action
- Savoir parler des droits culturels dans ses propres mots

JOUR 1

Interconnaissance des groupes locaux

État des lieux des connaissances sur les droits culturels et méthodes
Définition de son terrain de mise en œuvre

JOUR 2

Ressourcerie

Les principes de recherche-action : retour critique sur les terrains de la démarche Paideia

Panorama sur les outils d'intelligence collective

(avec Caroline Naillet)

Méthodes approfondies : forum ouvert et sociocratie

Apports théoriques et bibliographiques

JOUR 3

Stratégie des groupes locaux

Scénario de mise en œuvre sur son terrain

Cartographie de son réseau

Savoir parler des droits culturels dans ses propres mots

Et sur le terrain... décembre à février

Écriture de cas par le binôme

Premier comité de pilotage territorial

Journal de bord

MODULE 2

Capitaliser les expériences 3, 4, 5 février 2021

OBJECTIFS

- Partager l'expérience des groupes locaux
- Connaître l'analyse de la pratique au regard des droits culturels et savoir en tirer des enseignements
- Savoir parler des droits culturels dans ses propres mots
- Définir les prochaines étapes de mise en œuvre (méthode et outils)

JOUR 1

Retours d'expérience des groupes locaux

Analyse des mises en œuvre sur les différents terrains

Propositions d'ateliers par les animateurs des groupes locaux

JOUR 2

Ressourcerie

L'analyse de pratique au regard des droits culturels

Accompagner l'écriture de cas

En tirer des enseignements jusqu'à l'écriture de politiques publiques

Méthode d'autoévaluation (avec des retours d'expériences de témoins)

Apports théoriques et bibliographiques

JOUR 3

Stratégie des groupes locaux

Prochaines étapes de mise en œuvre

Ateliers d'anticipation et tests méthodologiques

Et sur le terrain... février à juin

Écriture de cas par le binôme

Première rencontre territoriale

Journal de bord

MODULE 3

Développer le pouvoir d'agir

2, 3, 4 juin 2021

OBJECTIFS

- Retours d'expérience des groupes locaux
- Articuler pouvoir d'agir et droits culturels
- Savoir parler des droits culturels dans ses propres mots
- Définir les prochaines étapes de mise en œuvre (méthode et outils)

JOUR 1

Retours d'expérience des groupes locaux

Analyse des mises en œuvre sur les différents terrains
Propositions d'ateliers par les animateurs des groupes locaux

JOUR 2

Ressourcerie

Les enseignements de la recherche-action pouvoir d'agir
Méthodologie de l'organisation communautaire

(avec **Christophe Jibard**)

Apports théoriques et bibliographiques

JOUR 3

Stratégie des groupes locaux

Prochaines étapes de mise en œuvre

Et sur le terrain... juin à octobre

Rencontres territoriales
Accompagnement des porteurs de cas de son terrain
Journal de bord

MODULE 4

Explorer les controverses dans la création

6, 7, 8 octobre 2021

OBJECTIFS

- Retours d'expérience des groupes locaux
- Articuler création et droits culturels
- Connaître la méthode des controverses et des dialectiques
- Savoir parler des droits culturels dans ses propres mots
- Définir les prochaines étapes de mise en œuvre (méthode et outils)

JOUR 1

Retours d'expérience des groupes locaux

Analyse des mises en œuvre sur les différents terrains
Propositions d'ateliers par les animateurs des groupes locaux

JOUR 2

Ressourcerie

Les enseignements de la recherche-action création

Méthode des controverses (avec **Jean-Pierre Chrétien-Goni**)

Des controverses aux dialectiques (avec **Patrice Meyer-Bisch**)

Apports théoriques et bibliographiques

JOUR 3

Stratégie des groupes locaux

Prochaines étapes de mise en œuvre

Ateliers d'anticipation et tests méthodologiques

Et sur le terrain... octobre à janvier

Rencontres territoriales
Accompagnement des porteurs de cas de son terrain
Journal de bord

MODULE 5

Identifier nos communs

26, 27, 28 janvier 2022

OBJECTIFS

- Retours d'expérience des groupes locaux
- Articuler patrimoine, communs et droits culturels
- Définir les prochaines étapes de mise en œuvre (méthode et outils)

JOUR 1

Retours d'expérience des groupes locaux

Analyse des mises en œuvre sur les différents terrains
Propositions d'ateliers par les animateurs des groupes locaux

JOUR 2

Ressourcerie

La convention de Faro (avec **Gabi Dolff**)

Les enseignements de la recherche-action patrimoine et communs

(avec **Irene Favero**)

Apports théoriques et bibliographiques

JOUR 3

Stratégie des groupes locaux

Prochaines étapes de mise en œuvre

Ateliers d'anticipation et tests méthodologiques



Et sur le terrain...
janvier à avril

Rencontres territoriales
Accompagnement des porteurs de cas de son terrain
Journal de bord

MODULE 6

Plaidoyer

27, 28, 29 avril 2022

OBJECTIFS

- Évaluer le processus mis en œuvre
- Définir des critères d'évaluation correspondant aux enjeux de la démarche
- Identifier des perspectives

Fin de la formation-action

JOUR 1

Retours d'expérience des groupes locaux

Exposer son processus de mise en œuvre

JOUR 2

Ressourcerie

Les indicateurs de connexions et leurs développements dialectiques
(avec Patrice Meyer-Bisch)

Action internationale sur les droits culturels (avec Johanne Bouchard
et/ou Mylène Bidault)

JOUR 3

Stratégie des groupes locaux

Évaluation des processus mises en œuvre

Perspectives

Poursuite du travail en réseau



Et sur le terrain...
2022

Rencontres territoriales
Accompagnement des porteurs de cas de son terrain
Journal de bord...

**RENCONTRES DU RÉSEAU
DES GROUPES LOCAUX
DROITS CULTURELS**

Automne 2022

puis 1 séminaire national / an