

# Les droits culturels au cœur des politiques publiques

## Démarche collective autour des droits culturels sur le territoire communautaire

La notion de « droits culturels » propose d'observer les politiques publiques culturelles non pas simplement par le prisme de l'accès à la culture ou de la mise à disposition d'une offre conséquente et pertinente dans les domaines traditionnels de la culture (musées, sites patrimoniaux, spectacle vivant), mais bien de se saisir des enjeux culturels y compris en tant que mode d'expression, d'identité, de droits... Elle touche donc les acteurs culturels aussi bien que les acteurs du social, de l'aménagement, de la santé,...

C'est parce que cette approche entre en résonance avec les principes qui sous-tendent la politique culturelle de la Communauté urbaine de Dunkerque et de ses communes depuis de nombreuses années que nous engageons cette démarche. Il s'agira de réfléchir collégialement à nos pratiques en partant de projets existants et portés sur le territoire. Nous souhaitons ouvrir largement la réflexion à tous les acteurs du territoire amenés de très près ou d'un peu plus loin à intégrer les enjeux culturels à leur projet.

Cette démarche se déroule sur 4 modules de formation-action entre le mois de mai et le mois de décembre 2019 :

**Mercredi 15 et jeudi 16 mai 2019** - introduction

**Lundi 1er juillet** - approfondissements en présence de Patrice Meyer-Bisch

**Mardi 1er octobre 2019** – partage d'expériences

**Mardi 3 décembre** – enseignements

Cette invitation peut être transmise à toute personne de votre équipe ou de votre réseau professionnel qui vous semble concernée.

### Renseignements et réservations :

**Marianne Csizmadia**

Cheffe du service "Développement Culturel"

marianne.csizmadia@tud.fr

# Les droits culturels au cœur des politiques publiques

Démarche collective autour des droits culturels sur le territoire communautaire

## MODULE 1 – INTRODUCTION

Fondamentaux des droits culturels et méthode d'observation

les mercredi 15 et jeudi 16 mai 2019, de 9h à 17h30

à l'Escale, 351 avenue des Bancs de Flandres à Dunkerque

Ce premier module est consacré à une première approche des droits culturels reposant sur une « mise en jeu » de l'interprétation de ces droits. Le premier jour, chaque droit sera questionné dans des ateliers tournants animés de façon très participative à partir de méthodes d'intelligence collective afin de permettre aux participants de mobiliser leurs représentations et d'élaborer ensemble un premier socle de connaissances partagées. La deuxième journée sera consacrée à l'expérimentation de la méthode d'analyse de cas à partir des actions portées par les participants.

## PROGRAMME

### Mercredi 15 mai 2019

- 09h Accueil café
- 09h30 **Ouverture**, présentation de la formation-action
- 09H45 **Introduction aux droits culturels**  
et présentation de la démarche Paideia
- 10H30 **Se positionner au regard des droits culturels**  
Confrontation aux principes fondamentaux à  
travers plusieurs mises en jeu collectives
  - Identité
  - Diversité
  - Patrimoine
  - Communauté
- 13h Déjeuner
- 14h30 **Suite des mises en jeu collectives**
  - Participation
  - Coopération
  - Éducation
  - Information
- 16h30 Pause
- 16h45 Conclusion
- 17h30 Fin

### Jeudi 16 mai 2019

- 9h accueil café
- 9h15 Ouverture, tour de parole
- 10h **Clarification sur les droits culturels**
- 11h **Propositions de cas à analyser**  
et choix du jour (2 ou 3 cas)
- 12h30 Déjeuner
- 14h **Ateliers d'analyses de cas** (2 ou 3 groupes)
- 16h30 Pause
- 16h45 **Conclusion et prochaines étapes**
- 17h30 Fin