

naidεin 6 ans

FORUM

DROITS CULTURELS EN ACTES
RETOURS D'EXPIÉRIENCES

23
NOV
2018

De 9h à 18h30
Académie Fratellini,
Saint-Denis



réseau **culture21**

**OBSERVATOIRE
DE LA DIVERSITÉ
ET DES DROITS CULTURELS**
FRIBOURG, SUISSE

PROGRAMME

Démarche pionnière sur les droits culturels en France, Paideia partage aujourd'hui 6 ans de mise à l'épreuve de leur traduction dans les politiques publiques françaises avec des résultats concrets.

Depuis 6 ans, l'expérience forgée par le Réseau culture 21 aux côtés de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg a démontré qu'un travail d'analyses de pratiques permettait une réelle appropriation des droits culturels et par conséquent, leur traduction dans les politiques publiques territoriales. Dans chaque contexte particulier, les acteurs doivent interpréter ces droits à travers leurs métiers et la singularité de leur milieu pour leur donner toute leur portée.

Cette démarche s'est développée dans 10 départements français avec leurs partenaires associés (collectivités, associations, entreprises, universitaires etc.) puis à d'autres échelles de collectivités, mais aussi des structures et réseaux de professionnels. Paideia a ainsi permis d'organiser plus de 120 rencontres de travail en 6 ans, mobiliser des centaines de personnes sur une durée longue et d'écrire de façon participative avec les acteurs impliqués plus de 350 analyses de cas au regard des droits culturels. À partir de ces résultats et de leurs croisements, plusieurs territoires ont poussé le travail jusqu'à l'écriture de nouvelles politiques.

L'ambition de ce forum est de partager l'ensemble de ces travaux et de continuer à favoriser le développement des droits culturels dans les politiques publiques.



paideia

La déclaration de Fribourg sur les droits culturels a été élaborée et adoptée en 2007, par un groupe de travail international, organisé à partir de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et des Droits de l'Homme de l'Université de Fribourg en Suisse (IIEDH).

L'objectif de cette Déclaration est de rassembler les droits culturels dispersés dans différents textes internationaux, afin de les rendre plus visibles.

La méthode Paideia propose depuis 2012 un accompagnement d'analyses de cas au regard des droits culturels tels que définis dans les instruments internationaux et explicités dans la Déclaration de Fribourg. Cette Déclaration apporte une clarification précieuse sur ces droits peu connus à travers les notions d'identité, diversité, patrimoine, communauté, participation, éducation, information et coopération. Ces angles d'observation constituent un système d'évaluation sur les conditions d'exercice des droits de chacun. Les analyses de cas permettent de tirer des enseignements supports de propositions pour l'écriture de nouvelles politiques publiques.

6 VILLAGES thématiques

80 TÉMOINS

Territoires

Des territoires impliqués dans l'évaluation de leurs politiques publiques et l'écriture de nouvelles propositions au regard des droits culturels : **la Manche, le Territoire de Belfort, le Nord, l'Essonne, l'Ille-et-Vilaine, Rennes, Saint-Denis, Clichy-sous-bois, Istres-Ouest-Provence, la CUD de Dunkerque... Avec Paideia jusqu'en 2015 : l'Ardèche, la Gironde, l'Auvergne, les Bouches du Rhône... Et à l'international avec le Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme et l'Agenda 21 de la culture...**

Structures culturelles

Des structures interrogent leur rapport au territoire et les conditions de travail en interne : **avec les Forces musicales l'Opéra de Rouen Normandie et l'Orchestre national d'Île-de-France, La Gare Franche (Marseille), Les Transmusicales (Rennes), des Centres sociaux...**

Création

10 controverses sur la création artistique, scientifique et alimentaire au regard des droits culturels avec des acteurs de **l'Essonne, Paris, Vichy, la Manche, Culture et citoyenneté à Rouen...**

Pouvoir d'agir

Les leviers culturels du pouvoir d'agir sur 5 thématiques : accueil, plurilinguisme, conférence familiale, organisation communautaire et intervention artistique dans l'espace public avec le **Territoire de solidarités des Flandres maritimes (Nord), l'association Asmae et les collectifs d'habitants du 19e et 20e arr. de Paris, La MJC de Bréquigny à Rennes, La Maison Jaune à Saint-Denis et les centres culturels belges...**

Patrimoines et bien communs

Pratiques patrimoniales et rénovation urbaine, enjeux de l'espace public autour de la Convention de Faro avec des acteurs de **la Manche, Marseille, Saint-Denis, Clichy-sous-Bois, la Gironde, ...**

Méthodologie

La méthode d'observation et d'évaluation des politiques publiques Paideia dans toutes ses dimensions : cas d'école, cartographies, indicateurs de connexion, dialectiques, design, méthodes de créativité et autres outils de l'intelligence collective...

Avec l'équipe de Paideia au grand complet (France, Suisse et Belgique).

PROGRAMME VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018

9h : Accueil, ouverture du Forum

9h30 : **Déambulation libre dans 6 villages thématiques :**
Méthodologie / Territoires / Structures culturelles /
Création / Pouvoir d'agir / Patrimoines et communs
Témoignages individuels, débats et ateliers de pratique

12h30 : Déjeuner

13h30 : **Déambulation libre dans 6 villages thématiques :**
Méthodologie / Territoires / Structures culturelles /
Création / Pouvoir d'agir / Patrimoines et communs
Témoignages individuels, débats et ateliers de pratique

16h30 : Pause

17h : **Plénière finale**
Enseignements des retours d'expériences et débat

18h30 : Fin

Forum accompagné par l'équipe Paideia

Anne Aubry, Christelle Blouët, Irene Favero pour Réseau culture 21
Patrice Meyer-Bisch, Johanne Bouchard, Mylène Bidault, Greta Balliu
pour l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg,
et nos complices Luc Carton, Jean-Pierre Chrétien-Goni et Julia Lopez

Témoignages

Les 80 témoins présents viennent des collectivités et structures engagées depuis 2012 ou plus récemment dans la démarche Paideia. Ils témoignent de leur implication professionnelle et personnelle dans ce processus permettant d'observer les transformations qui ont pu s'opérer dans leur milieu professionnel comme des écueils rencontrés. Ces paroles sont portées dans un cadre d'échange d'expériences à partir de l'analyse de pratiques.

RDV vendredi 23 novembre 2018 de 9h à 18h30

Où ça ?

Académie Fratellini

1-9 rue des Cheminots, 93210 La Plaine Saint-Denis
GPS : 48.916786176711895 / 2.351885206606994

RER D

10 mn de Châtelet-Les Halles, 5 mn de Gare du Nord,
arrêt « Stade de France - Saint-Denis »

L'Académie Fratellini se trouve à 100 m à droite de l'esplanade.

Inscriptions sur <https://reseauculture21.fr/forum-paideia/>
Accès libre sur inscription, PAF 20 euros (repas et pauses café)
Contact et renseignements : contact@reseauculture21.fr

paideia **6**
ans
FORUM
DROITS CULTURELS EN ACTES
RETOURS D'EXPERIENCES

réseau **culture21**



OBSERVATOIRE
DE LA DIVERSITÉ
ET DES DROITS CULTURELS
FRIBOURG, SUISSE

