

Les droits culturels, au fondement du travail de mémoire et de création

Formation-action

Jeudi 17 et vendredi 18 mai 2018

dans le cadre du festival Water is memory, en partenariat avec Procédé Zèbre
Au Musée des Arts d'Afrique et d'Asie, Vichy

Avec Patrice Meyer-Bisch, Observatoire de la diversité et des droits culturels
et Anne Aubry et Christelle Blouët, Réseau culture 21

Ce séminaire propose de traverser les principes fondamentaux des droits culturels avec une attention particulière portée au nécessaire travail de mémoire. Le deuxième jour ouvrira la réflexion sur les enjeux du respect des droits culturels dans les politiques de soutien à la création en partageant les premiers enseignements d'une recherche-action développée depuis deux ans sur le sujet.

Jeudi 17 mai 2018

14h à 17h

Ateliers

Les principes fondamentaux des droits culturels au cœur des droits de l'homme
Avec Patrice Meyer-Bisch, Anne Aubry et Christelle Blouët

17h30 - 19h

Conférence : Le travail de mémoire et leurs amnésies.

Pourquoi la connaissance des pires drames semble-t-elle inutile ?
Avec Patrice Meyer-Bisch

20h - 23h

Spectacle

Zoo humain...s

Vendredi 18 mai

9h à 13h

Ateliers

Les droits culturels au cœur des processus de création :
de quels enjeux est-il question ?

Avec Patrice Meyer-Bisch, Anne Aubry et Christelle Blouët

Inscription

Participation libre aux ateliers et à la conférence. Sur inscription sur ce lien :
<http://reseauculture21.fr/inscription-17-et-18-mai-2018-a-vichy/>

Réservation pour le spectacle auprès de la Cie Procédé Zèbre au 07 87 33 86 75

Cette recherche-action repose sur une méthodologie d'études de cas permettant de tirer des enseignements des problématiques posées dans chacun des contextes analysés. Des ateliers réguliers sont organisés pour développer et partager les analyses. Ces ateliers souhaitent aboutir à la mise en débat des résultats des travaux dans des séminaires nationaux largement ouverts.

Contact: Réseau culture 21, Christelle Blouët
christelleblouet@reseauculture21.fr

Retrouver toutes les informations, les ressources, les actualités
et les vidéos de Paideia en France sur le site de la démarche:
www.droitsculturel.org/paideia

paideia

Observation et évaluation
des politiques publiques
au regard des droits culturels

paideia

Depuis fin 2012, Réseau culture 21 développe en partenariat avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels la recherche-action appelée Paideia. Celle-ci a pour objectif d'analyser collectivement comment les droits fondamentaux et en particulier les droits culturels sont pris en compte dans l'ensemble des politiques de développement territorial (culturelles, écologiques, économiques, politiques et sociales). Cette recherche s'est développée dans 10 départements français avec de nombreux partenaires associés, collectivités et associations et se déploie aujourd'hui à d'autres échelles territoriales comme dans les réseaux professionnels.

Avec

Patrice Meyer-Bisch

Philosophe, a été le coordonnateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH) et de la Chaire Unesco pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg. Il est actuellement président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels. Il mène des recherches d'observation/action dans plusieurs pays en Europe, en Afrique de l'Ouest et au Maghreb. Son enseignement porte sur l'ensemble des droits de l'homme dans leurs rapports au politique et à l'économie, en particulier les droits culturels et les droits économiques.

La Déclaration de Fribourg

La Déclaration de Fribourg propose une synthèse des droits culturels tels qu'énoncés dans la déclaration universelle des droits de l'homme (art. 27) et le Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels (art.15), contenus pour une bonne part dans « le droit de participer à la vie culturelle », et dans de nombreux autres textes juridiques internationaux. Cette Déclaration est le fruit d'un travail de 25 ans d'un groupe international d'experts, connu sous le nom de « Groupe de Fribourg » coordonné par Patrice Meyer-Bisch.

réseau culture 21

Association indépendante créée en 2009, Réseau culture 21 inscrit ses travaux dans la promotion de la diversité et des droits culturels dans l'ensemble des politiques publiques en s'appuyant sur l'Agenda 21 de la culture et la Déclaration de Fribourg. Il accompagne les collectivités dans un travail d'ouverture de la notion de culture dans son acception la plus large, de son appropriation par les acteurs de tous champs sectoriels et de sa traduction dans les actions et les dispositifs de politiques publiques culturelles, sociales, éducatives ou d'autres domaines.

Réseau culture 21 collabore depuis 2011 avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg autour du programme Paideia développé à l'échelon local, national et international.

Christelle Blouët, coordinatrice du Réseau culture 21
Diplômée d'un master de direction de projets culturels, Christelle est fondatrice et coordinatrice du Réseau culture 21. Elle en porte l'initiative dès 2009 après la rédaction d'un mémoire consacré à la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture en France. Dans ce cadre, elle anime de nombreuses démarches d'information et de formation visant à promouvoir une approche transversale de la culture, fondée sur des processus démocratiques et participatifs qui développent la prise en compte de la diversité culturelle et des droits culturels. Elle coordonne depuis 2012 le programme Paideia en France en partenariat avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de l'Université de Fribourg.

Anne Aubry, chargée de mission du Réseau culture 21
Anne est titulaire d'une Maîtrise de philosophie à l'Université Lyon III et d'un Master 2 Ingénierie de projet, action communautaire et territoires à l'UJM de Saint-Etienne. Membre d'une recherche-action sur les pratiques interculturelles et la notion de patrimoine au CCO de Villeurbanne, il devient son terrain de recherche afin d'étudier comment les valeurs soutenues se traduisent dans les pratiques à travers le temps. Impliquée depuis son lancement dans le programme Paideia, elle coordonne le groupe de travail de la région lyonnaise sur les droits culturels avec le CCO et Culture pour tous (2012-2014). Depuis janvier 2015, elle est chargée de mission pour Réseau culture 21.