



## Qu'ont à faire ensemble social, art et culture ?

Peut-être certains s'interrogent-ils en voyant associés les termes "Social" et "Culture" au titre de ce rendez-vous des 22 et 23 septembre prochain. La culture aurait une dimension spécifique, la distinguant de toutes les autres activités, qui justifierait de la préserver de tout mélange : le simple accès à une activité culturelle créatrice suffirait à jouer un rôle émancipateur.

D'autres au contraire, et nous pensons qu'ils sont nombreux, verront dans cette rencontre - enfin - l'alliance naturelle de deux univers qui ne peuvent que converger, parce qu'ils concernent d'abord et uniquement l'humain, sa condition, son éducation, son élévation dans la vie.

S'il s'agit de mettre un peu de social dans l'action - ou l'offre - culturelle ou bien au contraire de faire de la culture un levier de l'action sociale, il est à prévoir que tout le monde au bout du compte en ressortira bien déçu.

Mais si l'on considère :

- que tout individu est porteur d'une culture et d'une identité sociale,
- que l'épanouissement social et l'épanouissement culturel de la personne sont essentiels pour le "vivre ensemble" et qu'ils ont matière à s'interpeller et s'enrichir l'un l'autre, alors s'ouvrent sans doute des perspectives insoupçonnées pour l'action publique.

Dans ce grand chantier initié par le Conseil Général du Gers, auquel l'Adda 32 s'associe naturellement, l'art sous toutes ses formes a certainement une place particulière à tenir : il offre en permanence sous les aspects les plus divers un regard à la fois sensible, décalé, harmonieux et bouleversant sur soi et sur le monde. La présence et la fréquentation des artistes jouent un rôle à la fois de révélateur et d'élévateur pour tous ceux qui y participent, les témoignages d'expériences fortes et authentiques sont aujourd'hui unanimes en ce sens.

C'est pourquoi dans le programme du Forum des 22 et 23 septembre il est apparu important qu'à côté des temps de réflexion, de débats, d'échanges, un moment de spectacle éclaire à sa façon le propos. Il existe de nombreuses expériences d'artistes trouvant la source de leur création dans une relation étroite avec des exclus. C'est particulièrement le cas avec "écLOSion - journal de corps féminins en détention", spectacle chorégraphique de la Cie toulousaine Plume d'Elles. En écho au livre de Daniel Pénac ("Journal d'un corps"), des détenues ont écrit quotidiennement le "journal de leur corps". Les textes, lus par leurs auteurs, constituent la bande son. La danseuse, femme-cocon, cherche la mobilité perdue. La vidéo illustre les matières évoquées par les détenues : sable, terre, peau, souffle.

Le spectacle sera présenté au cours de la soirée introductive vers 22h, en écho aux propos de Johanne Bouchard et Raoul Lherminier sur "les droits culturels dans l'action publique" et en prélude aux travaux participatifs du lendemain.

## PROGRAMME

### Lundi 22 septembre : Conférence « Les droits culturels dans l'action publique »

Dôme de Gascogne - Auch

*Soirée Conférence-débat-spectacle* : ouverte au grand public – entrée libre

20h00 Ouverture officielle et présentation du Forum

**Philippe Martin** - Député, Président du Conseil Général du Gers

20h30 Conférence introductive : *Les droits culturels dans l'action publique*

**Johanne Bouchard** - Collaboratrice scientifique - Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme - Université de Fribourg

**Raoul Lherminier** - Vice-Président du Conseil général de l'Ardèche, délégué à l'éducation, l'enseignement supérieur, la formation et le logement

Echanges avec le public

22h00 Spectacle chorégraphique : *éCLOSion - journal de corps féminins en détention*

**Cie Plume d'Elles** - Toulouse

(durée 45 mn)

### Mardi 23 septembre : Forum ouvert (\*) « Action sociale, action culturelle, convergences et divergences » - Penser et agir au regard des droits culturels

Chapiteau CIRCa - Auch

*Forum à destination des acteurs sociaux et culturels, professionnels ou bénévoles* sur inscription uniquement (et avant le 12 septembre).

08h30 Accueil - café

09h00 Introduction au Forum ouvert par l'animateur/facilitateur de la journée

**Vincent Lalanne** - Consultant - Spécialiste des politiques et des projets artistiques et culturels des Collectivités Territoriales et du secteur associatif.

09h30 Travaux en réunion plénière

10h45 Ateliers

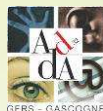
12h45 Repas

14h15 Compte-rendu des ateliers et échanges en réunion plénière

16h00 Intervention provisoirement conclusive *construite à partir des questionnements soulevés toute la journée*

**Jean-Paul Rathier** - Responsable pédagogique du pôle Culture & Santé en Aquitaine, professeur associé à l'Université de Bordeaux.

(\*) Un "*Forum ouvert*" est un temps de rencontre et d'échanges non directifs destiné à co-produire entre les participants à la fois des questionnements et des pistes d'actions partagés.



avec la participation de

Ciné 32, Conservation départementale du patrimoine et des musées, Ligue de l'enseignement du Gers, Maison départementale des personnes handicapées, Médiathèque départementale, Pays d'Auch, Pays d'Armagnac, Pays Portes de Gascogne, la cant'auch