

Les droits culturels, un levier pour le développement du pouvoir d'agir

Séminaire de synthèse de l'action 2017

Mardi 3 et mercredi 4 avril 2018 de 9h à 18h30, la Maison jaune, Saint-Denis

Le pouvoir d'agir s'appuie sur les capacités des personnes à revendiquer et exercer leurs droits fondamentaux. La prise en compte de la dimension culturelle de ces droits reste négligée malgré leur fort effet de levier sur le développement des capacités. Cette action vise à sensibiliser les professionnels aux droits culturels, très souvent méconnus et à leur permettre de les mobiliser dans leur action.

L'année 2017 a permis de développer une approche plus approfondie des premiers leviers mis à jour en 2016 à travers 5 terrains spécifiques. Cette réunion de synthèse permettra de mettre en commun les freins et les leviers culturels au pouvoir d'agir observés dans les actions analysées. Ces actions relèvent de thématiques et de méthodes permettant une démonstration effective de la prise en compte des droits culturels dans l'action publique. Elles traitent notamment du plurilinguisme dans la petite enfance (MJC Bréquigny de Rennes et ses partenaires territoriaux), des pratiques professionnelles de médiatrices-coordinatrices de collectifs d'habitants (Association Asmae et collectifs d'habitants est parisien), de la conférence familiale en protection de l'enfance (Département du Nord), de l'accueil dans l'action sociale (Département du Nord, UT de Saint-Pol), et de l'intervention artistique dans l'espace public ayant conduit à l'ouverture d'un lieu dédié aux habitants (Maison jaune, Saint-Denis).

AVANT-PROGRAMME

Mardi 3 avril 2018

9h Accueil
9h15 Ouverture – présentation de la
recherche-action et questions
10h30 Ateliers de partage des terrains
• Asmae et collectifs d'habitants (Paris 19^e)
12h30 Déjeuner
14h Ateliers de partage des terrains
• Accueil (Nord)
• Maison jaune (Saint-Denis)
18h Conclusion
18h30 Fin

Mercredi 4 avril 2018

9h Accueil
9h15 Ouverture
9h30 Ateliers de partage des terrains
• Plurilinguisme et petite enfance (Rennes)
• Conférence familiale (Nord)
13h30 Déjeuner
15h Mise en commun des freins et leviers
culturels au pouvoir d'agir des 5 terrains,
problématiques partagées
17h30 Conclusion et programme 2018
18h30 Fin

Avec (sous réserve)

Les équipes de travail des 5 terrains
Réseau culture 21 avec Anne Aubry et Christelle Blouët,
L'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg avec Greta Balliu
Et la complicité de Luc Carton et Jean-Pierre Chrétien Goni

Accès libre sur inscription : <https://goo.gl/forms/GvMpoBaDeQRXzrQt1>

Renseignements : christelleblouet@reseauculture21.fr

Lieu du séminaire : la Maison jaune, 2 place de la halle, Dalle de l'îlot 8 (au-dessus du centre commercial Basilique) 93200 Saint-Denis (métro ligne 13 arrêt Basilique de Saint-Denis ou RER Saint-Denis + tram)

PRÉSENTATION DES 5 TERRAINS DE RECHERCHE

Petits et grands, des mots pour parler ensemble

Plurilinguisme et petite enfance, MJC Bréquigny et partenaires : crèches, PMI, ludothèques et école, Rennes

« Petits et grands, des mots pour parler ensemble » est un processus de formation, élaboration, transmission, diffusion artistique autour de la question du développement du langage pour la petite enfance (0-3 ans). Associant les professionnels, les enfants et leur famille, ce parcours vise notamment à faciliter la socialisation des jeunes enfants et leur permettre une meilleure intégration à l'école. L'action inclut un important volet de formation des adultes, elle permet le développement d'un tissu partenarial petite-enfance et la mise en place d'actions d'éducation et de pratique des arts.

Divers-cité

Pratiques professionnelles des organisateurs-trices communautaires dans les collectifs d'habitants, Asmae et collectifs d'habitants, Paris 19e

Dans le cadre du programme Divers-cité, l'association Asmae développe des méthodes spécifiques de travail social communautaire dans les quartiers pour appuyer l'organisation d'associations qui favorisent l'accompagnement des familles, des jeunes et des enfants dans la mise en place de réponses adaptées. Le travail mené vise plus spécifiquement à analyser les méthodes spécifiques de travail social communautaire déployées afin de mieux décrire les fonctions de chacun faisant appel à une véritable connaissance des leviers culturels (voir culturelles) dans l'accompagnement des personnes.

Passage 8 et Maison jaune

Médiation artistique ayant conduit à l'ouverture d'un lieu pour les habitants et à la création d'un collectif, Saint-Denis

Au fil des échanges et des ateliers proposés par l'artiste Julia Maria Lopez au cours de son intervention rue Auguste Blanqui à Saint-Denis, les habitants de l'îlot 8 ont été invités à se poser des questions sur leur espace quotidien : l'espace qu'ils parcourent tous les jours. Comment partageons-nous la dalle ? Est-ce que l'îlot a toujours été tel qu'il se présente aujourd'hui ? Quel est notre rapport au bâtiment ? Qu'est-ce qui nous plaît à vivre ici, et qu'est-ce qui ne nous plaît pas ? Pouvons-nous transformer notre parcours ? Comme résultat de ce travail et de ces gestes artistiques, plusieurs choses émergent. D'abord, la mise en valeur de l'architecture de l'édifice à travers l'utilisation des couleurs, et puis les lieux de rencontre, pour jouer, faire de l'exercice, manger, ne rien faire, et même faire n'importe quoi... Un nouveau paysage urbain qui ouvre peut-être le passage à la multiplication des échanges entre voisins. La Maison jaune est née à l'issue de ce projet.

L'accueil dans les établissements d'action sociale

Groupe de professionnels et d'habitants de l'UTPAS de Dunkerque-Wormhout, Département du Nord

Dans la poursuite de la démarche sur les droits culturels menée depuis 2013 dans le département du Nord, l'UTPAS (Unité territoriale de prévention et d'action sociale) de Dunkerque-Wormhout a souhaité poursuivre la réflexion dans un groupe de travail dédié à l'accompagnement des familles au regard des droits culturels. Le groupe s'est concentré sur l'accueil et la mise en place de nouveaux outils pour faciliter le premier contact. Un travail commun usagers/professionnel a été mené de septembre 2016 à décembre 2017. Les propositions concernent les conditions d'accueil des familles comme les conditions de travail des personnels.

La conférence familiale en protection de l'enfance

Direction territoriale de prévention et d'action sociale de Flandres Maritimes, Département du Nord

La conférence familiale, inspirée des pratiques traditionnelles des Maoris en Nouvelle Zélande, est une méthode de prise de décision par la famille sur les affaires la concernant dans le cadre d'un accompagnement social. Elle se fonde sur une mise en valeur des forces de la famille pour la résolution d'un problème. Organisée avec un coordinateur, la conférence aboutit à un plan d'action défini par la famille par lequel elle prend ses responsabilités vis-à-vis de l'enfant. Peu développée en France pour le moment, cette méthode s'expérimente depuis un an dans le département du Nord. Deux conférences ont ainsi été analysées au regard des droits culturels.

FACILITATRICES

Réseau culture 21

Réseau culture 21 inscrit ses travaux dans la promotion de la diversité et des droits culturels dans l'ensemble des politiques publiques en s'appuyant sur la Déclaration de Fribourg. Il accompagne les collectivités, comme les acteurs institutionnels et associatifs dans un travail d'ouverture de la notion de culture dans son acception la plus large au sein des politiques culturelles, sociales, éducatives et d'autres domaines.

Christelle Blouët, coordinatrice du Réseau culture 21
Diplômée d'un master de direction de projets culturels après un parcours professionnel de 15 ans de direction artistique, Christelle est fondatrice et coordinatrice du Réseau culture 21. Elle en porte l'initiative dès 2009 à la suite d'un mémoire consacré à la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture en France. Dans ce cadre, elle anime de nombreuses démarches visant à promouvoir une approche transversale de la culture dans les politiques publiques s'appuyant sur des processus participatifs. Elle coordonne depuis 2012 le programme Paideia en France.

Anne Aubry, chargée de mission du Réseau culture 21
Anne est titulaire d'une Maîtrise de philosophie à l'Université Lyon III et d'un Master 2 Ingénierie de projet, action communautaire et territoires à l'UJM de Saint-Etienne. Membre d'une recherche-action sur les pratiques interculturelles et la notion de patrimoine au CCO de Villeurbanne, il devient son terrain de recherche afin d'étudier comment les valeurs soutenues se traduisent dans les pratiques à travers le temps. Impliquée depuis son lancement dans le programme Paideia, elle coordonne le groupe de travail de la région lyonnaise sur les droits culturels avec le CCO et Culture pour tous (2012-2014). Elle rejoint Réseau culture 21 en 2015.

-

Paideia

Depuis fin 2012, Réseau culture 21 développe en partenariat avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg la recherche-action appelée Paideia. Celle-ci a pour objectif d'analyser collectivement comment les droits fondamentaux et en particulier les droits culturels sont pris en compte dans l'ensemble des politiques de développement territorial (culturelles, écologiques, économiques, éducatives et sociales). Cette recherche s'est développée dans 10 départements français avec de nombreux partenaires associés, collectivités et associations et se déploie aujourd'hui à d'autres échelles territoriales et dans les réseaux professionnels.

La démarche proposée a consisté à traduire de manière opérationnelle l'interprétation des droits culturels à travers les analyses de pratiques des professionnels de l'action territoriale. Développés par les porteurs de projets, les cas d'école collectés permettent de pointer les enjeux et les problématiques mais surtout de développer des propositions pour faire évoluer les pratiques dans le sens d'une meilleure prise en compte des droits fondamentaux des personnes. Cette matière très riche a permis l'échange d'expériences dans le cadre de nombreux séminaires de travail collectif (80 rencontres organisées en 5 ans, de 30 à 250 participants à chaque rencontre) et la collecte plus de 300 cas analysés.

AVEC L'OBSERVATOIRE DE LA DIVERSITÉ ET DES DROITS CULTURELS

Greta Balliu

Diplômée en Économie, titulaire d'un master en « Migration et coopération internationale » et d'un doctorat en « Sciences de la coopération internationale », Chaire UNESCO de l'Université de Bergame et de Fribourg. Depuis 2014 elle travaille dans la recherche dans le cadre de l'observatoire de la diversité et des droits culturels, à l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et de Droits de l'Homme, Université de Fribourg, où elle coordonne actuellement le projet de recherche « Diasporas interculturelles et démocraties ». De 2014 à 2017 elle a été experte du projet de recherche ECUJ, Conseil de l'Europe. Ses travaux portent sur le développement et l'éthique économique, les droits de l'homme et la gouvernance démocratique.

ET LA COMPLICITÉ DE

Jean-Pierre Chrétien-Goni

Metteur en scène et Maître de Conférences des Universités. Il travaille essentiellement sur les thématiques de l'enfermement : prisons, hôpitaux psychiatriques, ghettos et tous les espaces de la déshérence sociale. Fermement convaincu de la nécessité pour la création d'investir tous ces « hors-champs » de l'art et de la culture, il cherche à inventer « avec » et pas seulement « pour » les publics. En 2007, il ouvre un tiers lieu d'art et de culture, « Le Vent se Lève ! » dans le 19e arrdt de Paris où tente de s'élaborer l'utopie de la création partagée et d'un art ouvert. Il est l'auteur d'ouvrages et d'articles sur l'anthropologie de l'art et de la culture, ainsi que sur des questions de philosophie politique.

Luc Carton

Philosophe, chercheur, puis directeur de recherches à la Fondation Travail-Université dans les années 1980 et 1990, il coordonne des programmes de recherche portant notamment sur l'évaluation des politiques publiques. En France, de 1998 à 2001, sous le ministère de Marie-George Buffet, Ministre de la jeunesse et des sports, il est chargé d'une mission prospective sur l'avenir de l'éducation populaire. Début des années 2000, il est conseiller politique dans l'équipe de direction du parti Écolo. Depuis 2005, il travaille au ministère de la Communauté française de Belgique, à la Direction Générale de la Culture, comme inspecteur de la culture, où il a une mission générale exploratoire sur l'évaluation des politiques publiques en matière culturelle, et où il tente de promouvoir une culture de l'autoévaluation. À ce titre, il est l'un des acteurs de la réforme du décret sur les Centres Culturels de Bruxelles et de Wallonie adopté en novembre 2013 par le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.