

# LA MINOTERIE

création et éducation artistique

Jeune public

RENCONTRES

INTER PROFESSIONNELLES

ADOLESCENCE:  
CULTURE / ÉDUCATION  
JUSTICE / SANTÉ

23 ET 24 MARS 2017

LA MINOTERIE

DIJON



LA MINOTERIE

## « Ces ados qui nous occupent et préoccupent »

La Minoterie, plateforme de création Jeune public et d'éducation artistique organise chaque année un temps d'échanges professionnels à thème. Cette année, le choix se porte sur une rencontre interprofessionnelle qui interroge « l'adolescence » dans son rapport à nous, adultes, professionnels de la culture, de l'éducation, de la justice et de la santé, qui tentons de créer les conditions d'accompagnement de ces êtres en devenir et en construction.

Dans un contexte où les adultes eux-mêmes sont parfois en perte de repère, quel soutien pouvons-nous prétendre constituer? Quelles stratégies adoptons-nous pour comprendre ces étrangers familiers que sont les adolescents et répondre à des attentes qu'ils auraient vis à vis de nous ?

Avec des professionnels de différents horizons, nous nous poserons la question de l'émancipation de l'individu et de la construction du citoyen au regard de notre capacité à imaginer des projets pour les adolescents d'aujourd'hui.

Ce rendez-vous s'appuiera sur les apports théoriques de spécialistes, des expériences concrètes de professionnels et sur l'expertise de chacun des participants.

# Jeudi 23 mars

### 13H30 - ACCUEIL CAFÉ

### 14H - TEMPS DE PRÉSENTATION DES JOURNÉES

Accueil par Christian Duchange, directeur artistique de La Minoterie et de la Cie L'Artifice et présentation des journées suivie d'une intervention de Marie Stutz - Directrice de l'ANRAT, Centre de ressources pour l'éducation au et par le théâtre autour du thème suivant : **L'adolescence aujourd'hui : voyage en pays inconnu ?**

### 14H30 - PEUT-ON FAIRE UN PORTRAIT DE L'ADOLESCENCE ?

par Jean-Philippe Pierron, philosophe-doyen de la Faculté de Lyon III

### 15H-18H - REGARDS CROISÉS SUR L'ADOLESCENCE

- > **Symbolisation, culture et adolescence** : Jean-Paul Marnier, psychiatre et psychanalyste, membre de la société psychanalytique de Paris
- > **Adolescence et notion de justice** : Didier Sur, magistrat (ancien juge des enfants)
- > **Pourquoi et comment faire un théâtre pour et avec des adolescents ?** : Jean-Claude Gal, directeur artistique du Théâtre du Pélican (Clermont-Ferrand)

**Bonus** : Des lectures de 2 extraits de textes de théâtre viendront ponctuer l'après-midi.

### 18H30 - APÉRITIF

### 19H30 - SPECTACLE

- > «**Monstre manifeste**» par la Cie Esquimots (Dijon).  
Mise en scène : Marion Chobert à partir d'une variation sur l'Orange mécanique d'Anthony Burgess. A partir de 14 ans.
- > La représentation sera suivie d'un **bord de scène** avec l'équipe artistique.

# Vendredi 24 mars

## 9H30 - ACCUEIL CAFÉ

## 10H - INTRODUCTION DE LA JOURNÉE

par Marie Stutz

## 10H15 - RETOURS D'EXPÉRIENCES

> **Une résidence d'auteurs avec des lycéens : « Les nouvelles mythologies de la jeunesse ».** Témoignage : Jean-Claude Gal, directeur artistique du théâtre du Pélican et Ronan Mansec, auteur.

> **Un projet d'écriture collective avec des jeunes en Unité Educative d'Accueil de Jour. Projet d'écriture accompagné par Simon Grangeat, auteur.**

Témoignage : Marion Chobert, metteuse en scène et Emilie Moret, professeur Culture et savoirs de base sous statut Ministère de la Justice.

> **Une expérience de réalisation cinématographique avec des jeunes d'un lycée agricole,** Témoignage : Raphael Moretto, professeur d'éducation socio-culturelle et Thibaud Rerolle, réalisateur-scénariste de l'agence CHapet Hill, tous deux co-fondateurs de l'option cinéma du Lycée agricole de Quétigny.

## 12H -14H - PAUSE DÉJEUNER

## 14H - ATELIERS MINI-FORUMS

Ateliers de réflexion interprofessionnels à partir des questions soulevées par les participants selon la méthode des mini-forums : formulation des constats, besoins et des hypothèses pour des actions concrètes.

## 15H45 - RESTITUTION DES GROUPES ET DEBAT GÉNÉRAL

Restitution des groupes de travail sous forme de préconisations et traductions possibles en termes de politique publique. Temps animé par Marie Stutz.

## 17H - CONCLUSION

## > en satellites des journées

### > Exposition «Oulaf et les animaux'Di»

Installation de l'IME Ste Anne- ACODEGE (Dijon) autour d'un projet en forme de création collective originale signée par les jeunes de l'Institut et les professionnels encadrants.

### > Présentation d'un projet «marionnette et philosophie» sur le bien et le mal

Projet mené par Lucile Beaune, à l'occasion d'ateliers proposés à différents publics.

Vendredi 24 mars à 17h30

# LA COMPAGNIE L'ARTIFICE À LA MINOTERIE

Située à Dijon, la Minoterie abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique animé par la compagnie L'Artifice. Le projet : faire se rencontrer des artistes et compagnies au travail, des publics, petits et grands, et des professionnels de l'enfance, la jeunesse, l'éducation et la culture.

## Le lieu

La Minoterie,  
création jeune public  
et éducation artistique  
Compagnie L'Artifice

75 avenue Jean Jaurès  
21000 Dijon  
Tél : 03 80 48 03 22  
accueil.laminoterie@gmail.com  
www.laminoterie-jeunepublic.com

### Accès :

Tramway T2 / arrêt Jean Jaurès  
(devant La Minoterie)

## Bulletin d'inscription

### A RETOURNER AVANT LE 1er MARS 2017

par mail ou courrier accompagné de votre règlement (si repas) libellé à l'ordre de La Minoterie

NOM / PRÉNOM .....

FONCTION.....

STRUCTURE.....

MAIL.....

TÉL.....

> SERA PRESENT(E)...

### JEUDI 23 MARS 2017

- Après-midi  
 Spectacle « Monstre manifeste »  
Cie Esquimots à 19h30

### VENDREDI 24 MARS 2017

- Matin     Après-midi  
 Déjeuner (15 euros)  
 Présentation marionnettique  
par Lucile Beaune

Je souhaite une facture relative au règlement de mes repas