

# QUESTIONNER LES PROTOTYPES AU REGARD DES INTERCONNEXIONS

## Qui ?

**Inter-acteurs** - Décloisonner, permettre la participation de toutes les parties prenantes tout en respectant le rôle de chacun, développer les responsabilités communes et partagées...

---

Qui porte l'action ?

Quels sont les partenaires associés ?

Quelles personnes/ acteurs sont à associer ?

Quels sont les rôles respectifs ?

Quelle complémentarité entre ces acteurs ?

Quelle prise en compte des bénévoles dans l'action ?

Comment l'action prend-elle en compte la diversité des rôles (formels et informels) des personnes impliquées ?

Comment permet-elle de travailler les postures des uns et des autres ?

Quelles personnes seront ennuyées par ce projet, en faveur, en opposition... ?

Qui peut vous aider à mettre œuvre la solution ?

Qui sont vos alliés ?

De qui avez-vous besoin d'obtenir l'approbation ? Qui devez-vous persuader ?

Qui pourrait s'opposer à cette solution ou la faire échouer et pourquoi ?

Comment rassurer ou persuader ces personnes (voir vous-même) ?

## Quoi ?

**Inter-discipline(s)** - Favoriser le croisement des savoirs, des méthodes, les correspondances et l'équilibre entre les différents aspects, développer la conscience et la cohérence...

---

En quoi consiste l'action ?

Comment prend-elle en compte le partage des savoirs entre toutes les parties prenantes ?

Quels sont les savoirs se partageant dans l'action ?

Quelle diversité des savoirs mobilisés ?

Quels sont les divers supports utilisés pour permettre la communication ?

Quelle prise en compte des cultures professionnelles ? de leurs savoirs-faire spécifiques ?

Quelles compétences/ capacités rechercher ?

## Où ?

**Inter-lieux** - Prendre conscience de la valeur des lieux (physique, symbolique, fonctionnelle), favoriser la rencontre, l'invitation mutuelle, dépayser ou au contraire ré-habiter...

---

Où se déroule l'action ?

Peut-on imaginer qu'une partie de l'action se déroule dans des lieux insolites ?

Les lieux choisis invitent-ils une mixité de personnes ?

Est-il pertinent que le projet inclue une dimension virtuelle ?

Est-il pertinent que le projet inclue une dimension nomade, du mouvement ?

Comment prend-il en compte l'attachement des personnes à des lieux en particulier ?

Comment intègre-t-il les narratives historiques/ symboliques des lieux ?

## Quand ?

**Inter-temps** - Questionner la continuité ou discontinuité, identifier les rythmes adéquats, donner le temps d'adaptation, chercher l'accord entre les temporalités de toutes les parties prenantes...

---

Quand aura lieu l'action ?

Est-elle unique, répétitive, cyclique ?

Comment l'action prend en compte les différentes temporalités des acteurs ?

Comment garantir la durabilité de l'action ? Est-ce souhaitable ?

Quelles sont ses principales contraintes temporelles ?

Comment établir une priorisation des étapes de l'action en conséquence ?

Quand la solution peut-elle être mise en œuvre ?

Quand les difficultés pourraient apparaître ?

Quels événements fâcheux pourraient arriver ?

Comment pourriez-vous empêcher des événements d'arriver ou comment pourriez-vous les influencer pour qu'il tourne à votre avantage ?

## Avec quels moyens ?

**Inter-économie(s)** - Valoriser les ressources humaines et la diversité de leurs statuts, mutualiser les ressources institutionnelles en toute conscience de leur rareté, organiser la réciprocité des échanges, des dons, valoriser les effets...

---

Quelles sont les ressources mobilisées dans l'action (ressources économiques, mais aussi humaines, sociales, culturelles...) ?

Que faut-il pour mettre en œuvre cette solution : temps, argent, formation, matériel, personnel, espace, rôles, procédures, ...

Comment l'action prend en compte la reconnaissance des apports de toutes les personnes impliquées ?

Quelle prise en compte des échanges fondés sur la gratuité ?

Quelles formes de mutualisation sont développées ?

Quelles sont les retombées de cette action et comment sont-elles rendues visibles et valorisées ?

Qu'est-ce que cela va apporter : en matière de joie, plaisir, amusement, inspiration, énergie, bien-être, promotion, succès, ...?

Les effets positifs / négatifs sur vous, sur les autres ?

Comment l'action développe-t-elle les capacités de générer des moyens / ressources ?

## Avec/pour qui ?

**Inter-public(s)** - permettre les continuités entre professionnels et amateurs, favoriser la diversité sociale et culturelle, décloisonner les positions apprenant-sachant, récepteur-émetteur, accompagnant-accompagné...

---

Comment l'action prend-elle en compte l'équivalence de la parole entre les personnes impliquées ?

Comment permet-elle de construire une réciprocité entre ces personnes ?

Quelle prise en compte des dimensions informelles de l'action (ce qui n'est pas prévu mais qui a un impact sur l'action) ?

Où sont les ornières potentielles ?

Comment pourriez-vous anticiper, éliminer, changer ces ornières ?

## Autres questions

---

Comment allez-vous parler de votre projet ?

Quelles vont être les réactions suite à la présentation ou l'utilisation ?

Que se passerait-il si ça ne fonctionnerait pas ou si quelque chose se passerait mal ?

### **Les aides : Assurez-vous que vous avez bien pensé à tous les détails psychologiques et pratiques de déroulement de votre solution**

---

Qu'est-ce qui fera que cette solution va se réaliser ?

Pourquoi cette solution va-t-elle fonctionner ?

Comment va se passer la réalisation de cette solution ?

Comment pouvez-vous la tester à petite échelle ?

Comment saurez-vous que cela a marché ?

### **Les obstacles/ les parades : Explorez toutes les causes potentielles d'échec et cherchez des moyens de les neutraliser ou de les tourner à votre avantage**

---

Qu'est-ce qui pourrait se mettre en travers de la réussite ?

Qu'est-ce qui pourrait mal se passer ?

Comment pourriez-vous empêcher cela d'arriver ?

Comment des problèmes pourraient-ils surgir ?