

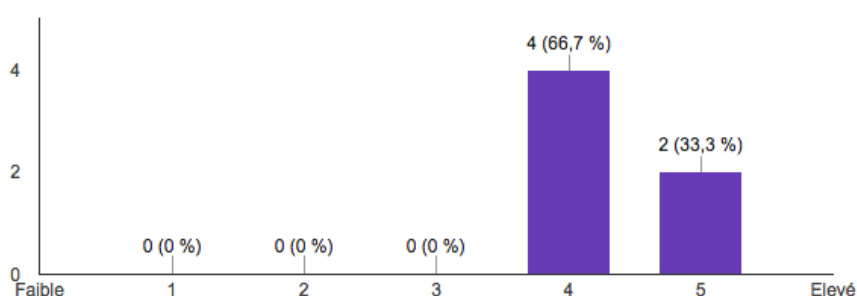
## Les droits culturels en actes

### Traduire l'article 103 de la LOI NOTRe

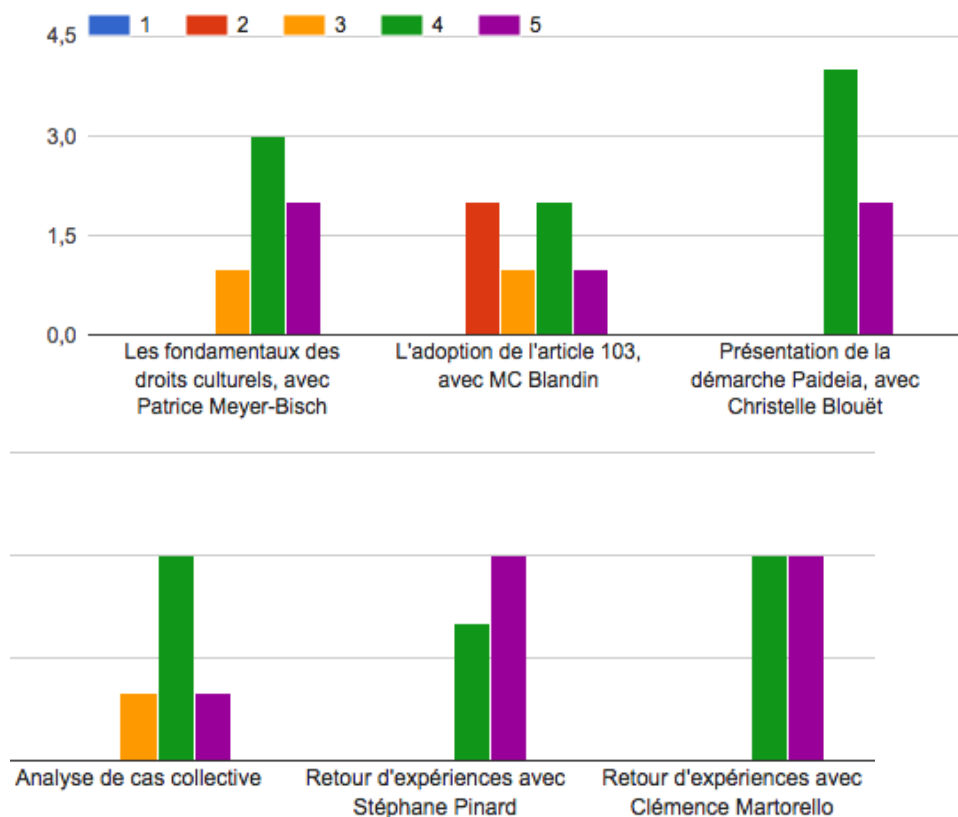
Formation lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 septembre 2016

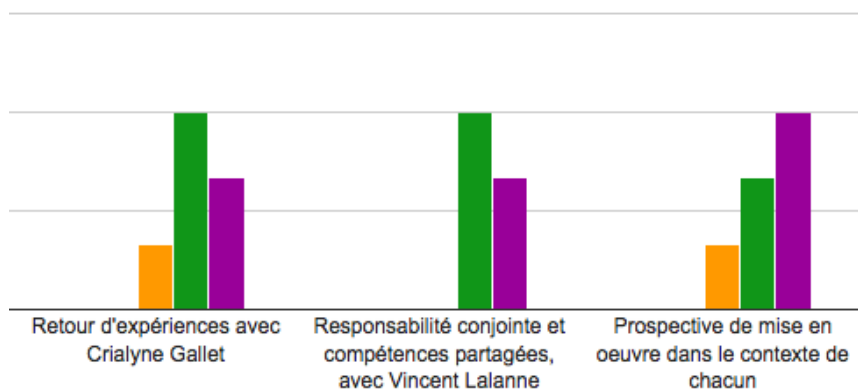
## VOTRE AVIS

### A. Quel est votre niveau de satisfaction général par rapport à cette formation ?



### B. Les différents temps de travail proposés vous ont-ils permis de mieux cerner comment les droits culturels peuvent se traduire dans votre pratique et votre contexte ? (1 : faible – 5 : élevé)





### C. Quel est le principal enseignement que vous retiendrez de cette formation ?

Manipulation des termes, vocabulaire, notions -> support pour l'argumentation. Exemples de la méthode.

Méthodologie

Une conviction renforcée grâce à ces trois jours !

Le besoin d'inscrire les droits culturels dans tout mon travail.

Les droits culturels sont pratiqués par Monsieur Jourdain. Ils interrogent nos méthodes de travail au delà des enjeux de l'art et de la culture.

La possibilité d'avancer dans un aller-retour ou plutôt dans la boucle : réflexion/ action - Théorie / méthode / actions, ce qui donne du sens à notre travail. La connexion forte entre notre travail et notre place de citoyens. Des éléments de posture aussi : bienveillance / droit à l'erreur.

### D. Quelle(s) question(s) ressentez-vous le besoin d'approfondir ?

Animation de la démarche (exemples, méthode). Leviers / Freins de la loi NOTRe et CAP.

Tout ! Les droits fondamentaux : qu'est-ce qu'un droit de l'homme ? (de l'être humain ?)

Les questions nées à l'infrastructure internationale (NU, UE, etc...)

Creuser les concepts. Co-construire des outils.

Les questions managériales au milieu de tout ça. Avoir une meilleure analyse de mon propre "écosystème".

### E. Quelle serait la principale difficulté à dépasser pour une plus grande effectivité des droits culturels dans votre contexte ?

Repérer et lever les freins des acteurs culturels.

La manque de vigilance.

Convaincre nos élus !

Une plus grande diffusion de ces droits.

Le temps, sans doute.

Sortir du court-termisme. Logique de productivité immédiate. Rapport au temps.

### F. Souhaiteriez-vous participer à une formation d'approfondissement sur le même modèle ?

Oui ! (x4)

Pourquoi pas.

### G. Une dernière remarque à partager ?

Très dense mais très intéressant -> fait progresser. Aurais aimé un temps plus long avec Patrice Meyer-Bisch, avec plus d'échanges.

Merci !

Un discours partisan totalement hors de propos dans une formation. (NB - une première en 14 ans de formations suivies en FPT)

Un grand merci !

Un partenariat Réseau culture 21 - Opale. Merci.

Un grand merci ! C'est à quand la formation pensée sur la méthode "Design de service" pour acteurs autres que les agents publics ?