

Les droits culturels, un levier pour développer le pouvoir d'agir

Recherche des leviers du pouvoir d'agir par le développement de la dimension culturelle des droits de l'homme

**Vendredi 16 septembre 2016, de 9h à 17h30
à l'ENS, 2 rue de Torcy, 75018 Paris**

Le pouvoir d'agir s'appuie sur les capacités des personnes à revendiquer et exercer leurs droits fondamentaux. La prise en compte de la dimension culturelle de ces droits reste négligée malgré leur fort effet de levier sur le développement des capacités. Ce nouvel atelier consacré au pouvoir d'agir propose d'aborder de manière plus spécifique la dimension culturelle des droits de l'homme.

En effet, comment revendiquer le droit d'accès aux soins, au logement, à l'alimentation, à l'éducation, au travail, aux loisirs et aux autres droits de l'homme sans tenir compte de ces dimensions culturelles pour qu'ils puissent se déployer de manière adéquate pour la personne ?

L'atelier permettra de questionner ces multiples dimensions à travers plusieurs analyses de cas présentées par les participants. Ces analyses nous permettront d'en relever les leviers du pouvoir d'agir.

PROGRAMME

9h	Accueil café
9h15	Introduction de la journée
9h30	Tour de parole des participants
10h	La dimension culturelle des droits de l'homme, Johanne Bouchard
11h	4 ateliers d'analyse de cas en écoute active - Coin Street Community Builders (CSCB) de Londres, par Mourad Chalal, coordinateur de l'Association des centres sociaux d'Aulnay-sous-Bois. - L'association « Vivre ensemble à Maroc Tanger » par Diabi Satankoulé de l'association et Christophe Jibard d'Asmae - Le projet « Petits et grands, des mots pour parler ensemble » par Valérie Leroux de La MJC Bréquigny de Rennes - Contrat Territorial de l'Accessibilité Culturelle par André Fertier de l'association Cemaforre
13h	Déjeuner (libre et partagé dans le quartier)
14h30	Les droits culturels pour la participation dans les centres sociaux par Mourad Chalal
15h	Les leviers du pouvoir d'agir repérés en ateliers, cartographie
16h30	Conclusion et prochaines étapes
17h	Fin

Inscription sur <https://goo.gl/forms/Fvs4HE0tCeGGqJUo2>
Renseignements : christelleblouet@reseauculture21.fr

Les études de cas travaillées en ateliers

L'association « Vivre ensemble à Maroc Tanger »

Vivre ensemble à Maroc Tanger est une association de quartier réunissant des bénévoles vivant aux alentours des rues du Maroc et de Tanger. Elle existe depuis plus de 15 ans et constitue un outil de médiation essentiel pour ses habitants. L'association fait également partie du programme Divers-Cité, programme de l'association Asmae.

Coin Street Community Builders (CSCB)

Situé au cœur de Londres près de la City, *Coin Street Community Builders* a transformé un site abandonné en un quartier à usage mixte en plein essor après un long bras de fer avec les promoteurs immobiliers. En 30 ans, des logements sociaux furent créés mais également des boutiques, galeries, restaurants, cafés et bars. Les revenus générés par la location des espaces commerciaux financent la construction de logement et d'équipements mais également l'organisation de manifestations et événements ainsi que de nombreux services: garde d'enfants, actions juridiques et pédagogiques, activités artistiques, soutien à la fonction parentale...

« Petits et grands, des mots pour parler ensemble » MJC Bréquigny de Rennes

« Petits et grands, des mots pour parler ensemble » est un processus de formation, élaboration, transmission, diffusion artistique autour de la question du développement du langage pour la petite enfance (0-3 ans). Associant les professionnels, les enfants et leur famille, ce parcours vise notamment à faciliter la socialisation des jeunes enfants et leur permettre une meilleure intégration à l'école. L'action inclut un important volet de formation des adultes, elle permet le développement d'un tissu partenarial petite-enfance et la mise en place d'actions d'éducation et de pratique des arts.

Contrat Territorial de l'Accessibilité Culturelle Association CEMAFORRE

Au regard des inégalités de traitement, des exclusions, des discriminations, dans l'accès des personnes handicapées (tous handicaps, tous âges), âgées en perte d'autonomie, en grande précarité, vivant dans des lieux collectifs comme individuels, à la culture, définition et mise en œuvre d'un cadre de conventionnement inter-sectoriel bénéficiant à l'ensemble des habitants, sur un territoire de projet, bassin de vie...

Journée accompagnée par Réseau culture 21 et l'IEEDH de l'Université de Fribourg

Anne Aubry, chargée de mission du Réseau culture 21

Anne est titulaire d'une Maîtrise de philosophie à l'Université Lyon III et d'un Master 2 Ingénierie de projet, action communautaire et territoires à l'UJM de Saint-Etienne. Elle est actuellement doctorante en sociologie et anthropologie politique au Centre Max Weber. Membre d'une recherche-action sur les pratiques interculturelles au CCO de Villeurbanne, il devient son terrain de recherche afin d'étudier une économie morale mise à l'épreuve du temps. Impliquée depuis son lancement dans le programme Paideia, elle coordonne le groupe de travail de la région lyonnaise sur les droits culturels avec le CCO et Culture pour tous (2012-2014). En janvier 2015, elle rejoint Réseau culture 21 et l'Observatoire de l'Université de Fribourg (IIEDH) pour collaborer à l'ensemble de la démarche.

anneaubry@reseauculture21.fr

Christelle Blouët, coordinatrice du Réseau culture 21

Christelle est fondatrice et coordinatrice du Réseau culture 21. Elle en porte l'initiative dès 2009 après la rédaction d'un mémoire consacré à la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture en France. Dans ce cadre, elle anime de nombreuses démarches d'information et de formation visant à promouvoir une approche transversale de la culture, fondée sur des processus démocratiques et participatifs qui développent la prise en compte de la diversité culturelle et des droits culturels. Elle coordonne depuis 2012 le programme Paideia en France en partenariat avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de l'Université de Fribourg.

christelleblouet@reseauculture21.fr

Irene Favero, chargée de mission du Réseau culture 21

Irene a été chargée de projets au sein d'associations anglaises, françaises et brésiliennes opérant auprès des personnes en situation de pauvreté culturelle. La rencontre avec l'Agenda 21 de la culture et l'intérêt pour les démarches faisant de la culture un élément central du développement - humain et durable - l'ont amené à contribuer au développement du Réseau culture 21. Pour le Réseau, elle s'occupe notamment de l'émergence, la restitution et la capitalisation des ressources et des expériences. Elle s'intéresse au lien entre communs et droits culturels et participe à la mise en place de différents projets contribuant à reconnaître la capacité mobilisatrice des communs.

irenefavero@reseauculture21.fr

Johanne Bouchard, collaboratrice scientifique de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, IIEDH de Fribourg

Diplômée d'un master en anthropologie sociale, spécialisation en droits économiques sociaux et culturels, Johanne est collaboratrice scientifique à l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, programme de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme depuis 2008. Chargée de projets dans le cadre de divers partenariats, elle s'occupe en particulier du programme de recherche sur les observations contrastées, incluant la démarche Paideia, et du projet analysant l'intersectionnalité des violations des droits humains et les discriminations multiples dans le travail des mécanismes onusiens des droits humains. Elle travaille à l'organisation des colloques, conférences et présentations de l'Observatoire, contribue aux autres recherches, notamment sur l'approche basée sur les droits de l'homme et l'éthique du développement, et assiste la coordination de l'Institut pour la recherche de fonds et les publications. Depuis janvier 2015, elle a rejoint à temps partiel le bureau du Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme comme soutien à la procédure spéciale dans le domaine des droits culturels.

johanne.bouchard@unifr.ch