

# Séminaire de préfiguration scientifique

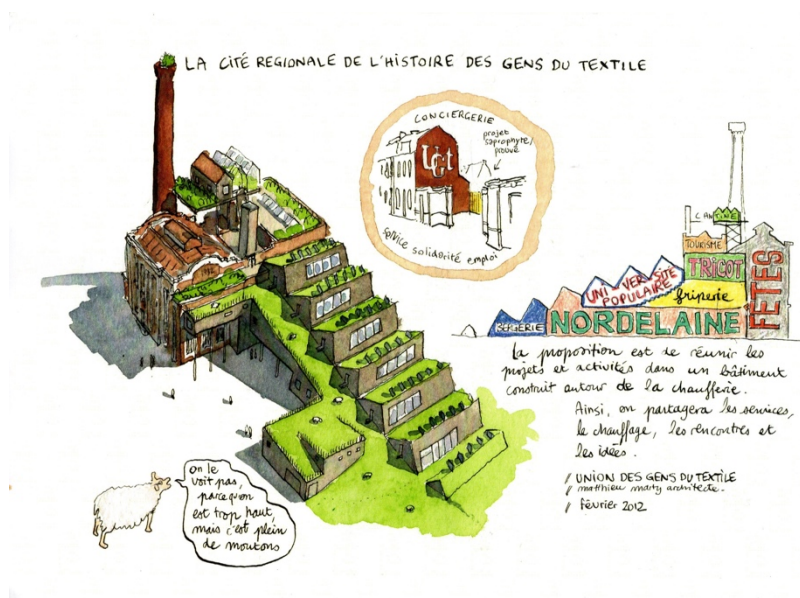
*Pour une cité régionale de l'histoire des gens du textile*

Région Hauts-de-France - Nord-Pas-de-Calais-Picardie

## Jeudi 2 juin 2016

Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales  
IRHiS - Salle de séminaire A1 152

*Organisé par l'Union des Gens du Textile, l'Association des Anciens Salariés du Peignage de la Tossée, l'IRHiS (Institut de Recherches Historiques du Septentrion), l'Université populaire et citoyenne de Roubaix*



Vue d'artiste, L. Marty / UPC / 2012

## **MATINEE : RESTITUTION DU PROJET « CHERCHEURS CITOYENS »**

*Par les participants au projet de recherche*

9h30 - Accueil

*Mot d'accueil par Sylvie Aprile, directrice du laboratoire IRHiS*

- 1 / Présentation de la démarche partenariale « Chercheurs Citoyens »**
- 2 / Répondre aux enjeux culturels de la reconversion sociale et écologique**
- 3 / L'histoire dans la cité :** l'exemple du Musée National de l'Histoire de l'Immigration.
- 4 / Faire l'histoire avec les gens :** présentation de la démarche de mobilisation et de rencontres des gens du textile, les ateliers « partage de carnets d'adresses » et la carte textile.

11h30 : Pause

## 5 / Le textile, quelle histoire ? Qu'est-ce qui fait patrimoine ?

## 6 / Diversité des acteurs et des ressources documentaires : une richesse à valoriser

13h00 : Déjeuner (sur place et sur inscription)

### APRÈS-MIDI : ATELIERS

14h00 : Présentation des ateliers

#### Atelier A : L'animation vivante du patrimoine textile

Depuis plusieurs décennies, la mémoire et le patrimoine de l'industrie textile ont fait l'objet en région Hauts-de-France d'appropriation multiples : constitution de collections muséales, expositions, créations culturelles et artistiques (danse, théâtre, design, littérature, etc.), valorisation de savoirs-faire, visites guidées, collectes, etc. Où, comment et à travers qui se vit le patrimoine vivant du textile ?

#### Atelier B : Comment rendre accessible et enrichir les ressources pour et avec les gens ?

Ces productions et ressources et culturelles ont besoin d'être identifiées et documentées. Comment procéder pour capitaliser et rendre accessible ces savoirs ? La construction d'une base de données des « projets mémoire » a été initiée à l'échelle du département du Nord en 2013 ainsi qu'un projet de recherche<sup>1</sup>. Ces démarches peuvent-elles être mises à contribution ? Quelles propositions ?

#### Atelier C : Lieu unique, lieux multiples : quelles complémentarités ?

En région, plusieurs lieux (institutionnels, privés) se préoccupent (exclusivement ou partiellement) de la conservation et de valorisation du patrimoine textile et industriel. Ils témoignent de l'importance du domaine dans la vie économique de la région et dans la culture de ses habitants. Quelles complémentarités, quelles circulations envisager entre ces lieux et ces dynamiques ?

16h30 : Restitution des ateliers, conclusion de la journée et perspectives.

\*

### Informations pratiques :

Lieu : Université de Lille - Sciences humaines et sociales.

Entrée principale de l'Université par le Forum - Bâtiment A - Niveau Garage.

IRHiS (Institut de Recherches Historiques du Septentrion) - Salle de séminaire A1 152.

Accès : Métro Ligne 1 – Direction 4 cantons – Arrêt : Pont de Bois.

**Contact et inscription (repas et ateliers) pour le 25 mai 2016 :** [mathildewybo@yahoo.fr](mailto:mathildewybo@yahoo.fr) et [belgacem.latossee@gmail.com](mailto:belgacem.latossee@gmail.com) / Tél : 03 20 41 71 54 ou 09 80 52 52 18.



<sup>1</sup> DENIM - Données numériques, langages et représentations du patrimoine et représentations du patrimoine textile en région Nord-Pas-de-Calais-Picardie : quelles compréhensions réciproques ? (Portage Université de Lille - GERIICO et IRHiS).