

Pour une nouvelle culture de l'action publique

Les indicateurs de connexion

Jeudi 24 septembre 2015 de 9h30 à 17h, Privas
Site de Bésignoles, ex IUFM, route des Mines

La démarche Paideia propose d'observer et d'évaluer comment s'interprètent et se traduisent dans les pratiques les divers droits culturels déclinés dans la déclaration de Fribourg. Cette analyse s'est développée selon deux premières modalités : la narration, avec l'outil de la fiche descriptive, et la modélisation visuelle, avec l'outil cartographique.

L'objet de ce nouveau séminaire est de développer un 3e outil d'observation et d'évaluation : les indicateurs de connexions. Nous partons de l'idée simple que les droits culturels des personnes sont plus effectifs dans des contextes développant de bonnes connexions entre les acteurs, les disciplines, les lieux, les temporalités, les publics et les différentes formes d'économie.

Dès lors, il s'agit d'observer dans les pratiques à quels moments se dressent trop de frontières ou à l'inverse, à quels moments une hyper-connectivité vient contrarier le bon développement de la pratique. Quels sont les équilibres à rechercher pour instruire des liens justes et appropriés ?

Les indicateurs proposés permettent de porter une attention particulière à ces liens dont dépend le respect des droits culturels des personnes impliquées.

Avec

Johanne Bouchard, anthropologue, collaboratrice scientifique de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH), Université de Fribourg (Suisse)

Christelle Blouët - coordinatrice du Réseau culture 21

Anne Aubry - chargée de mission du Réseau culture 21

Renseignements et inscriptions : Sonia Cloez tél. 04 75 66 77 72 – scloez@ardeche.fr

Pour une nouvelle culture de l'action publique

Les indicateurs de connexion

Programme jeudi 24 septembre 2015

08h30 Accueil café

08h45 **Ouverture**

Introduction du département et présentation de la journée
Présentation des participants

09h30 **L'approche par les indicateurs de connexions : une façon participative et continue d'évaluer**

Principes généraux

Définition collective des 6 indicateurs de connexions proposés :

- Inter-discipline(s)
- Inter-acteur(s)
- Inter-temps
- Inter-lieux
- Inter-économie(s)
- Inter-public(s)

Présentation du tableau de bord

10h30 **Identification des indicateurs de connexion pertinents dans un cas d'école**

Écoute active d'un cas d'école, repérage des 6 interconnexions

11h00 Pause

11h15 **Ateliers**

Approfondissement de chaque interconnexion en petits groupes et identification des droits culturels concernés

12h00 **Synthèse et échanges**

Retour des ateliers et enrichissement des analyses

13h00 Repas

14h30 **Schémas départementaux, transversalité et coopération territoriale**

Géographie des interconnexions entre les acteurs présents, liens existants et liens souhaités
Echanges

16h15 **Enseignements, prochaines étapes et conclusion**

16h45 Fin

L'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH) est un institut interfacultaire de droit public, de recherche, recherche-action et enseignement dont la mission interne est de rendre accessible à chaque étudiante et étudiant de l'Université de Fribourg l'éthique et les droits humains durant son parcours. Depuis 1998, une Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie a été attribuée à la chaire de droit constitutionnel de langue française, dans le cadre des activités de l'Institut. La mission de cette Chaire consiste à développer la recherche, mais aussi l'enseignement, en lien avec le réseau mondial des Chaires UNESCO, et de développer en Suisse les valeurs de la démocratie et des droits de l'homme.

Afin de développer en réseau les recherches sur les droits culturels, l'IIEDH a créé en 2004 l'Observatoire de la diversité et des droits culturels comme programme de recherche lié à de nombreux partenaires. L'Observatoire dispense de nombreuses formations d'introduction aux droits culturels, en lien avec les questions de pauvreté, de violence, de développement durable et de citoyenneté. Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordonne l'institut et anime l'Observatoire.

Johanne Bouchard,

Diplômée d'un master en anthropologie sociale, spécialisation en droits économiques sociaux et culturels, Johanne est collaboratrice scientifique à l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, programme de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme depuis 2008. Chargée de projets dans le cadre de partenariats divers, en particulier pour la recherche sur les pratiques esclavagistes en Mauritanie, l'observation contrastée avec le réseau ARADESC, et l'intersectionnalité des violations des droits humains. Elle travaille à l'organisation de colloques, conférences, newsletters et édition de rapports et publications liées aux recherches, au suivi des développements des droits culturels dans le système des Nations Unies à Genève (Comités, procédures spéciales, Conseil des droits de l'homme), contribue aux publications de l'Observatoire et assiste le coordonnateur de l'Institut dans les recherches de fonds et l'édition des publications.

johanne.bouchard@unifr.ch

réseau culture 21

Association indépendante créée en 2009, Réseau culture 21 se donne comme principaux objectifs de sensibiliser aux enjeux culturels du développement durable, d'identifier et de rendre visibles les acteurs et les démarches actives sur ces enjeux sur le territoire et de favoriser la coopération et l'échange de pratiques. À travers la promotion de démarches participatives, il encourage le décloisonnement du secteur culturel et souhaite favoriser la prise en compte de la transversalité de la culture dans les autres politiques publiques.

Réseau culture 21 a entamé depuis 2011 une collaboration avec l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et des Droits de l'Homme (IIEDH) de l'Université de Fribourg et son Observatoire de la diversité et des droits culturels coordonné par Patrice Meyer-Bisch. Cette collaboration donne lieu à plusieurs projets autour des droits culturels, dont le programme Paideia développé à l'échelon local, national et international.

Christelle Blouët, coordinatrice du Réseau culture 21

Diplômée d'un master de direction de projets culturels, Christelle est fondatrice et coordinatrice du Réseau culture 21. Elle en porte l'initiative dès 2009 après la rédaction d'un mémoire consacré à la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture en France. Dans ce cadre, elle anime de nombreuses démarches d'information et de formation visant à promouvoir une approche transversale de la culture, fondée sur des processus démocratiques et participatifs qui développent la prise en compte de la diversité culturelle et des droits culturels. Elle appuie ces travaux par un accompagnement de la prise en compte de l'Agenda 21 de la culture dans les collectivités. Elle coordonne depuis 2012 le programme Paideia en France en partenariat avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de l'Université de Fribourg.

christelleblouet@reseauculture21.fr

Anne Aubry, chargée de mission du Réseau culture 21

Anne est titulaire d'une Maîtrise de philosophie à l'Université Lyon III et d'un Master 2 Ingénierie de projet, action communautaire et territoires à l'UJM de Saint-Etienne. Elle est actuellement doctorante en sociologie et anthropologie politique au Centre Max Weber. Membre d'une recherche-action sur les pratiques interculturelles au CCO de Villeurbanne, il devient son terrain de recherche afin d'étudier une économie morale mise à l'épreuve du temps. Impliquée depuis son lancement dans le programme Paideia, elle coordonne le groupe de travail de la région lyonnaise sur les droits culturels avec le CCO et Culture pour tous (2012-2014). En janvier 2015, elle rejoint Réseau culture 21 et l'Observatoire de l'Université de Fribourg (IIEDH) pour collaborer à l'ensemble de la démarche.

anneaubry@reseauculture21.fr