

19, 20, 21 mars 2014, NORD

01

## Le développement social local au regard des droits culturels

21, 22, 23 mai 2014, TERRITOIRE DE BELFORT

02

## Libérons les ressources !

Vers une politique de contribution et de valorisation partagées

24, 25 et 26 septembre 2014

03

GIRONDE – BORDEAUX ET LA RÉOLE

# Vivons nos patrimoines !

## Comment faire bien commun, de nos mémoires aux paysages

24 septembre 2014, conférence publique de 19h à 21h30, accueil à 18h30 au Conseil général de la Gironde, Bordeaux

Gabi Dolff-Bonekämper, historienne de l'art, ancienne conservatrice du mur de Berlin, titulaire de la chaire d'études de l'Institut de planification urbaine et régionale de l'Université technique de Berlin.

Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, Université de Fribourg

Martin Chenot, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (sous réserve).

25 septembre 2014, séminaire interdépartemental de 9h à 18h, à la Réole (départ en car à 7h45 de Bordeaux, retour après le dîner)

26 septembre 2014, séminaire interdépartemental de 9h à 14h, au Conseil général de la Gironde, Bordeaux

Pourquoi et comment identifier et développer les droits culturels dans les projets patrimoniaux et de mémoires ? Comment la mise en œuvre des valeurs portées par les droits culturels dans les politiques publiques peut-elle coproduire sur les territoires de vie des populations une connaissance décroisée, interdisciplinaire et partagée entre toutes les personnes, quels que soient leur âge et leur état, qu'elles soient actives ou non, précaires ou non, rurales ou urbaines, « intégrées » ou exclues, en somme quelles que soient leurs singularités ou leurs altérités ?

Un patrimoine est vivant ou il n'est pas, c'est un bien commun, une ressource pour tous les droits, libertés et responsabilités culturels et sociaux des habitants et des visiteurs d'un territoire. Véritable écosystème culturel, un territoire mixte des patrimoines, des mémoires croisées et des paysages. La mise en débat des représentations mémorielles voisines ou croisées, ainsi que des projets d'aménagement, met en jeu tous les droits culturels.

Qu'est-ce qu'un aménagement culturel, équitable et durable des territoires, valorisant leurs ressources, palliant leurs vulnérabilités sans verser dans la patrimonialisation, cherchant de nouvelles connexions et de nouveaux savoirs pour favoriser les créativité sociétales ? Nous chercherons à identifier comment les « maillages » qui font le territoire expriment et permettent un tissu social riche, libre et démocratique.

Inscription sur [www.droitsculturels.org/paideia4d/inscriptionseminairememoires](http://www.droitsculturels.org/paideia4d/inscriptionseminairememoires)

19, 20, 21 novembre 2014, ARDÈCHE

04

## Projet éducatif et jeunesse

Les conférences publiques sont en accès libre.

Les séminaires sont réservés aux groupes de travail des départements engagés dans la démarche. Ils peuvent aussi être ouverts à des personnes individuelles qui sont parties prenantes des politiques publiques, sous conditions. Nous contacter.

Christelle Blouët - [contact@reseauculture21.fr](mailto:contact@reseauculture21.fr) - [www.droitsculturels.org/paideia4d](http://www.droitsculturels.org/paideia4d)

[www.droitsculturels.org/paideia4d](http://www.droitsculturels.org/paideia4d)

## SÉMINAIRE INTERDÉPARTEMENTAL

**Vivons nos patrimoines ! Comment faire bien commun, de nos mémoires aux paysages**

### PROGRAMME

au 3 septembre 2014

#### Mercredi 24 septembre 2014, Conseil général de la Gironde, Bordeaux

18h30	Accueil
19h00	<b>Conférence débats avec :</b> <b>Gabi Dolff-Bonekämper</b> , historienne de l'art, ancienne conservatrice du mur de Berlin, titulaire de la chaire d'études de l'Institut de planification urbaine et régionale de l'Université technique de Berlin. <b>Patrice Meyer-Bisch</b> , philosophe, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, Université de Fribourg <b>Martin Chenot</b> , directeur de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (sous réserve).
21h30	Buffet dînatoire

#### Jeudi 25 septembre 2014, Abbaye de La Réole, ancien Prieuré

07h45	Départ en car du Conseil général de la Gironde pour La Réole
09h00	Accueil café
09h30	<b>Introduction</b> Mot d'accueil du département et de la ville de La Réole - Présentation du programme du séminaire
09h45	<b>Présentation de la méthode d'observation <i>Paideia</i> à travers le cas de</b> « La Réole 2014/2020 - Label Ville d'Art et d'Histoire »
10h45	Pause
11h00	<b>Ateliers sur plusieurs cas d'école, présentés par leurs auteurs</b> (liste en cours, sous réserve) Mémoire vivante des habitants - Mémoire orale des métiers - Fonctionnement d'un réseau de musées - Devenir des églises rurales - Schéma des espaces naturels et agricoles - Grotte Chauvet éducation et jeunesse - Cap solidaire : l'ESS, outil de développement d'un territoire rural - Mémoire locale de la communauté de commune du Réolais - Plateforme numérique de récit : habitants, lieux, mémoire (HLM)...
12h30	Déjeuner
14h00	<b>Forum ouvert</b> : une question de travail permettra au participants d'explorer les idées, les questions et les propositions concrètes par lesquelles nos politiques publiques territoriales pourraient renforcer leur prise en compte des droits culturels Méthodologie ouverte et dynamique pour travailler en groupe, le forum ouvert s'organise autour des sujets proposés par les participants. Dans un climat de convivialité, il incite à réfléchir de manière collective et à faire émerger de nouvelles idées. Il permet à la diversité d'opinions, de parcours personnels et professionnels de se côtoyer et de devenir une ressource précieuse.
14h20	<b>Proposition des sujets d'ateliers</b>
14h45	<b>Session d'atelier n° 1 et rapports de synthèse</b> (durée 1h15)
16h15	<b>Session d'atelier n° 2 et rapports de synthèse</b> (durée 1h15)
17h30	Conclusion de la journée
18h00	Visite de la Réole, ville d'art et d'histoire et buffet organisé sur place. Retour en car à Bordeaux.

#### Vendredi 26 septembre 2014, Conseil général de la Gironde, Bordeaux

09h00	Accueil café et lecture des rapports de la veille
09h30	<b>Regards croisés sur les chantiers interdépartementaux</b>
11h00	<b>Choix des priorités pour l'action</b> : propositions et discussions Convergence départementale, interdépartementale et interchambres
12h30	Conclusion
13h00	Buffet
14h00	Fin

Avec l'accompagnement de

**Patrice Meyer-Bisch**, philosophe, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH), Université de Fribourg (Suisse).

**Johanne Bouchard**, collaboratrice scientifique de l'IIEDH

**Christelle Blouët**, coordinatrice de Réseau culture 21

**Irene Favero**, chargée de mission, Réseau culture 21

## L'IIEDH

L'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH) est un institut interfacultaire de droit public, de recherche, recherche-action et enseignement dont la mission interne est de rendre accessible à chaque étudiante et étudiant de l'Université de Fribourg l'éthique et les droits humains durant son parcours.

Depuis 1998, une Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie a été attribuée à la chaire de droit constitutionnel de langue française, dans le cadre des activités de l'Institut. La mission de cette Chaire consiste à développer la recherche, mais aussi l'enseignement, en lien avec le réseau mondial des Chaires UNESCO, et de développer en Suisse les valeurs de la démocratie et des droits de l'homme.

Afin de développer en réseau les recherches sur les droits culturels, l'IIEDH a créé en 2004 l'Observatoire de la diversité et des droits culturels comme programme de recherche lié à de nombreux partenaires. L'Observatoire dispense de nombreuses formations d'introduction aux droits culturels, en lien avec les questions de pauvreté, de violence, de développement durable et de citoyenneté.

Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordonne l'institut et anime l'Observatoire. Johanne Bouchard, anthropologue, est chargée des projets de l'Observatoire.

## Réseau culture 21

Association indépendante créée et coordonnée par Christelle Blouët en 2009, et coanimée par Irene Favero, Réseau culture 21 se donne comme principaux objectifs de sensibiliser aux enjeux culturels du développement durable, d'identifier et de rendre visibles les acteurs et les démarches actives sur ces enjeux sur le territoire et de favoriser la coopération et l'échange de pratiques. À travers la promotion de démarches participatives, il encourage le décloisonnement du secteur culturel et souhaite favoriser la prise en compte de la transversalité de la culture dans les autres politiques publiques.

Réseau culture 21 a entamé depuis 2011 une collaboration avec l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et des Droits de l'Homme (IIEDH) de l'Université de Fribourg et son Observatoire de la diversité et des droits culturels coordonné par Patrice Meyer-Bisch. Cette collaboration donne lieu à plusieurs projets autour des droits culturels, dont le programme *Paideia* développé à l'échelon local, national et européen.

Ces activités concourent à créer et développer des espaces de débat et de négociation pour accroître la vitalité démocratique et promouvoir une citoyenneté active.

## Paideia 4D+

Le programme Paideia 4D+ se développe à l'échelle interdépartementale avec l'Ardèche, le Nord, la Gironde et le Territoire de Belfort depuis fin 2012, rejoints par la Manche en 2014 et plusieurs équipes d'autres départements comme les Bouches du Rhône. La première année de recherche-action a permis de développer un large mouvement participatif d'observation et d'évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels. En 2013, des équipes intersectorielles ont collecté puis analysé plus de 110 cas d'école dans les quatre premiers départements mobilisant plus de 900 personnes. Ces travaux apportent un éclairage plus précis et opérationnel sur la transversalité des facteurs culturels dans les missions territoriales. Ils permettent d'identifier de nouvelles possibilités d'actions en synergie à intégrer aux politiques publiques départementales. Dans la poursuite de ces objectifs, 4 chantiers thématiques sont ouverts en 2014 et permettent de développer les observations interdépartementales de manière thématique (social, ressources, mémoires, éducation) souhaitant aboutir à des recommandations stratégiques en matière de politiques publiques début 2015.

[www.droitsculturels.org/paideia4d](http://www.droitsculturels.org/paideia4d)

---

## Contacts :

Christelle Blouët, Réseau culture 21 - [christelleblouet@reseauculture21.fr](mailto:christelleblouet@reseauculture21.fr)

Johanne Bouchard, IIEDH - [johanne.bouchard@unifr.ch](mailto:johanne.bouchard@unifr.ch)

Corine Caudron, CG de la Gironde - [c.caudron@cg33.fr](mailto:c.caudron@cg33.fr)