

Prochain séminaire

02

21, 22, 23 mai – TERRITOIRE DE BELFORT, BELFORT

Libérons les ressources !

Vers une politique de contribution et de valorisation partagées

21 mai – conférence publique de 19h à 21h30

22 et 23 mai – séminaire interdépartemental de 9h à 18h le jeudi, 9h à 13h le vendredi.

Inscription sur www.droitsculturels.org/paideia4d/inscriptionseminaireressources

Les ressources culturelles sont toutes les formes de savoirs portées par des personnes, des communautés, des institutions, qui peuvent être déposées dans des œuvres ordinaires ou extraordinaires, et vécues dans des pratiques. L'exercice de toutes les libertés suppose non seulement d'accéder aux savoirs officiels, mais aussi de participer à un croisement permanent des savoirs vécus. Chacun est aussi bien porteur que preneur de richesse culturelle et doit pouvoir participer à ce trésor, ce patrimoine commun.

Les libertés n'existent que si elles s'écrivent et se lisent, non seulement dans les livres et les lois, mais aussi un peu partout dans les territoires. Le droit de lire et d'écrire est au cœur des droits, des libertés et des responsabilités culturels. C'est pourquoi une bibliothèque publique, notamment et comme toute institution culturelle, est un lieu d'hospitalité, dans et hors les murs. « Lieu du lien », rencontre des personnes et des connaissances, elle contribue au développement d'un espace public libre et exigeant, un espace de paix et de formation permanente. Si cet apprentissage mutuel se développe partout et de façon appropriée dans les territoires, alors l'étoffe du tissu social se renforce : elle est enrichie de mémoire, de compréhension mutuelle et de projets partagés.

L'ère numérique vient cependant rebattre les cartes, tant du point de vue technique que fondamental ; elle augmente les capacités de façon vertigineuse, mais non sans danger. Les nouvelles capacités de stockage et de diffusion des données sur de nouveaux modes interactifs et interreliés, les nouvelles distances spatio-temporelles et leur accélération, la puissance et la prégnance de l'image, les déplacements de frontières public/privé, mais aussi la « décérébration » (confier aux machines une partie de notre activité de conception) sont autant d'opportunités et de dangers. Pour y faire face, il est plus que jamais nécessaire de travailler concrètement sur les meilleures connexions entre tous les acteurs, afin de proposer de nouveaux itinéraires et territoires, de nouveaux modes d'action pour libérer et valoriser les ressources de tous pour tous.

24, 25, 26 septembre 2014, GIRONDE

03

Patrimoines, mémoires et paysages

19, 20, 21 novembre 2014, ARDÈCHE

04

Projet éducatif, jeunesse, éducation artistique et culturelle

Retrouvez les conférences et productions des séminaires passés sur www.droitsculturels.org/paideia4d

#1 – mars 2014 – Le développement social local au regard des droits culturels

Les conférences publiques sont en accès libre et les séminaires réservés aux départements engagés dans la démarche ainsi qu'à leurs partenaires invités. Accessibles à des personnes individuelles d'autres départements aux conditions de la formation professionnelle. Nous contacter : Christelle Blouët - contact@reseauculture21.fr - www.droitsculturels.org/paideia4d

www.droitsculturels.org

SÉMINAIRE INTERDÉPARTEMENTAL

Libérons les ressources ! Vers une politique de contribution et de valorisation partagées

PROGRAMME

au 02 mai 2014

Mercredi 21 mai 2014

18h30 *Apéritif*

19h00 **Conférence débats avec :**
Claude Poissenot, sociologue, enseignant-chercheur au département Info-Com de l'IUT Nancy-Charlemagne
Emmanuel Verges, directeur de l'Office - agence coopérative d'ingénierie culturelle - et docteur en information/communication
Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, Université de Fribourg

21h30 **Fin**

Jeudi 22 mai 2014

09h00 *Accueil café*

09h30 **Introduction**
Mot d'accueil du Territoire de Belfort
Présentation du programme du séminaire

09h45 **Présentation de la méthode d'observation Paideia à travers un cas concret**
Fiche de cas + cartographies + indicateurs
« La mise à disposition de services dématérialisés, médiathèque de Delle »

10h45 *Pause*

11h00 **Ateliers sur plusieurs cas d'école, présentés par leurs auteurs**
Lecture à domicile, coopératives numériques, offre de lecture au sein d'un hôpital psychiatrique, bibliothèque vivante, plan de lecture publique, jardins ouvriers...

12h30 *Déjeuner*

14h00 **Forum ouvert : Comment libérer et valoriser les ressources ?**
Méthodologie ouverte et dynamique pour travailler en groupe, le forum ouvert s'organise autour des sujets proposés par les participants. Dans un climat de convivialité, il incite à réfléchir de manière collective et à faire émerger de nouvelles idées. Il permet à la diversité d'opinions, de parcours personnels et professionnels de se côtoyer et de devenir une ressource précieuse.

14h20 **Proposition des sujets d'ateliers**

14h45 **Session d'atelier n° 1** (durée 1h15)

16h15 **Session d'atelier n° 2** (durée 1h15)

17h30 Conclusion de la journée

18h00 **Fin**

Vendredi 23 mai 2014

09h00 *Accueil café et lecture des rapports de la veille*

09h30 **Regards croisés sur les chantiers interdépartementaux**

11h00 **Choix des priorités pour l'action** : propositions et discussions
Convergence départementale, interdépartementale et interchantiers

12h30 Conclusion

13h00 **Fin**

Avec l'accompagnement de

Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH), Université de Fribourg (Suisse).

Johanne Bouchard, collaboratrice scientifique de l'IIEDH

Christelle Blouët, coordinatrice de Réseau culture 21

Irene Favero, chargée de mission, Réseau culture 21

L'IIEDH

L'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH) est un institut interfacultaire de droit public, de recherche, recherche-action et enseignement dont la mission interne est de rendre accessible à chaque étudiante et étudiant de l'Université de Fribourg l'éthique et les droits humains durant son parcours.

Depuis 1998, une Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie a été attribuée à la chaire de droit constitutionnel de langue française, dans le cadre des activités de l'Institut. La mission de cette Chaire consiste à développer la recherche, mais aussi l'enseignement, en lien avec le réseau mondial des Chaires UNESCO, et de développer en Suisse les valeurs de la démocratie et des droits de l'homme.

Afin de développer en réseau les recherches sur les droits culturels, l'IIEDH a créé en 2004 l'Observatoire de la diversité et des droits culturels comme programme de recherche lié à de nombreux partenaires. L'Observatoire dispense de nombreuses formations d'introduction aux droits culturels, en lien avec les questions de pauvreté, de violence, de développement durable et de citoyenneté.

Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordonne l'institut et anime l'Observatoire. Johanne Bouchard, anthropologue, est chargée des projets de l'Observatoire.

Réseau culture 21

Association indépendante créée et coordonnée par Christelle Blouët en 2009, et coanimée par Irene Favero, Réseau culture 21 se donne comme principaux objectifs de sensibiliser aux enjeux culturels du développement durable, d'identifier et de rendre visibles les acteurs et les démarches actives sur ces enjeux sur le territoire et de favoriser la coopération et l'échange de pratiques. À travers la promotion de démarches participatives, il encourage le décloisonnement du secteur culturel et souhaite favoriser la prise en compte de la transversalité de la culture dans les autres politiques publiques.

Réseau culture 21 a entamé depuis 2011 une collaboration avec l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et des Droits de l'Homme (IIEDH) de l'Université de Fribourg et son Observatoire de la diversité et des droits culturels coordonné par Patrice Meyer-Bisch. Cette collaboration donne lieu à plusieurs projets autour des droits culturels, dont le programme *Paideia* développé à l'échelon local, national et européen.

Ces activités concourent à créer et développer des espaces de débat et de négociation pour accroître la vitalité démocratique et promouvoir une citoyenneté active.

Paideia 4D+

Le programme Paideia 4D+ se développe à l'échelle interdépartementale avec l'Ardèche, le Nord, la Gironde et le Territoire de Belfort depuis fin 2012, rejoint par la Manche en 2014 et plusieurs personnes d'autres départements.

La première année de recherche-action a permis de développer un large mouvement participatif. En 2013, des équipes intersectorielles ont collecté puis analysé plus de 110 cas d'école dans les quatre premiers départements. Ces travaux confirment l'intérêt d'une approche par les droits culturels. Ils apportent un éclairage plus précis et opérationnel sur la transversalité des facteurs culturels dans les missions territoriales. Ils permettent d'identifier de nouvelles possibilités d'actions en synergie à intégrer aux politiques publiques départementales.

Dans la poursuite de ces objectifs, 4 chantiers thématiques s'ouvrent en 2014 et permettent de développer les observations interdépartementales de manière thématique (social, ressources, mémoire, éducation) souhaitant aboutir à des recommandations stratégiques en matière de politiques publiques début 2015.

Le programme Paideia se développe en parallèle à l'échelle européenne pour créer des outils d'observation, d'évaluation et de formation professionnelle aux droits culturels afin de développer les compétences nécessaires à la prise en compte transversale des ressources et facteurs culturels dans les politiques publiques.

Contacts :

Christelle Blouët, christelleblouet@reseauculture21.fr

Johanne Bouchard, johanne.bouchard@unifr.ch