

UNIVERSITÉ POPULAIRE PENSONS LE MATIN

Premier Cycle de Rencontres

Du 25 au 27 octobre 2013

LA VILLE À L'ÉPREUVE DE LA DÉMOCRATIE

Trois jours d'échanges, de débats et de retours d'expériences

A la Friche la Belle de Mai....

Et dans la ville de Marseille



Renseignements : pensonslematin@gmail.com

Le site de Pensons le matin : www.pensonslematin.org

LA VILLE À L'ÉPREUVE DE LA DÉMOCRATIE

Trois jours d'échanges, de débats, ouverts au plus grand nombre, sur le principe des universités populaires.

Des analyses d'urbanistes, de chercheurs en sciences humaines et sociales, des retours d'expériences de citoyens engagés pour le droit à la ville pour tous, des interventions d'artistes et d'opérateurs culturels et sociaux révéleront de multiples fractures urbaines.

Cette rencontre ne s'adresse pas à un public d'initiés et de spécialistes, mais à tous les citoyens. Une invitation à comprendre pour ensuite agir plus efficacement.

LES PRINCIPES DU RENDEZ-VOUS

Cette rencontre publique s'inscrit dans un cycle et dans la continuité des travaux réguliers de Pensons le matin. Sur le principe des universités populaires, le collectif Pensons le matin se réunit un samedi matin par mois à la Friche la Belle de Mai. Depuis trois ans, les participants analysent ainsi les articulations entre les questions de démocratie culturelle, les processus de gentrification et le droit à la ville pour tous. Le processus d'échange et de dialogue s'appuie sur des témoignages, des recherches et des expérimentations urbaines, sociales et artistiques.

Ce premier cycle de rencontres publiques s'inscrit dans une volonté de partager le plus largement possible la réflexion sur ces enjeux démocratiques.

Cette rencontre ne s'adresse pas uniquement à un public d'initiés et de spécialistes ; elle recherche, dans sa forme, à devenir une invitation à penser pour le plus grand nombre.

L'objectif : construire un espace d'échange qui articule la réflexion et la pratique.

La rencontre comprendra :

- Des débats et des échanges ouverts à tous.
- Le colloque « Fabriquer la ville », organisé en collaboration avec l'association Les Amis du Roi des Aulnes, le Centre Franco-Allemand de Provence et le Goethe-Institut de Paris.
- Des propositions artistiques, à la Friche la Belle de Mai et dans la ville, comme autant d'échos sensibles aux débats.
- Des balades urbaines permettront également d'éprouver les transformations urbaines. Nous « penserons avec les pieds » les questions de la démocratie artistique, culturelle et urbaine.

LE PROGRAMME

VENDREDI 25 OCTOBRE 2013

Dans le cadre de « Villes à-venir : Marseille-Hambourg-Istanbul-Tanger ? », un projet pluriannuel mené dans ces quatre villes. Une initiative commune de l'association Les Amis du Roi des Aulnes, du Centre Franco-Allemand de Provence, et du Goethe-Institut de Paris.

9h30 à 18h30 : Colloque international : Fabriquer la ville

Après Istanbul en mars 2013, le projet « Villes à-venir : Marseille-Hambourg-Istanbul-Tanger ? » continue son exploration des métropoles méditerranéennes et européennes. Ce deuxième volet interroge la fabrication de la ville : un lieu d'intégration, de convivialité ou de ségrégation? Le colloque mettra en écho les expériences de Marseille, Hambourg, Istanbul et Tanger.

9h30 : Introduction

10h00 – 12h00 : Les nouveaux territoires de la ville

Jean Canton, urbaniste pluridisciplinaire, Marseille : « Changer d'urgence de paradigme ».

Michael Koch, urbaniste, HafenCity Université Hambourg (sous réserve).

Aykut Köksal, architecte, théoricien d'art et d'architecture, Istanbul : « « La transformation d'Istanbul intra muros : de la ville moderne à la métropole ».

Et un intervenant de Tanger.

13h30 – 15h30 : Ville et liens sociaux

Yigit Bener, écrivain, Istanbul : « Istanbul, la révolte urbaine des réseaux sociaux ».

Andreas Hieronymus, sociologue et historien, directeur de l'Institut de Recherches sur la Migration et le Racisme, Hambourg « Réflexions sur la vie en communauté à Hambourg et ses différentes expériences ».

Françoise Lorcerie, directeur de Recherches CNRS/ IREMAM, MMSH, Aix-en-Provence : « Une culture du vivre ensemble dans la ville, à quelles conditions ? »

Et un intervenant de Tanger.

15h30-15h45 : Pause café

15h45-17h45 : Les outils de la recomposition urbaine

Ali Akay, sociologue, historien d'art, Istanbul : « Le plan d'organisation des mégalo-poles ».

Saskia Cousin, anthropologue, université Sorbonne Paris 1 : « Des friches culturelles pour re/dé/composer la ville. Le cas de Saint-Denis ».

Patrick Lacoste, économiste, Marseille : « Marseille, de la ville managériale à la ville néo-libérale ».

Claus Mewes, directeur du Kunsthaus de Hambourg : « Hambourg entre Hafenstrasse (rue du port) et HafenCity : « le nouveau quartier du port ».

Et un intervenant de Tanger.

17h45-18h30 : Entretien : ville et art

Avec Rudy Ricciotti, architecte, Grand prix national de l'architecture, Bandol, et Régine Robin, sociologue, historienne, écrivain, Paris/ Montréal (sous réserve).

La ville a toujours été une source d'inspiration artistique, mais, désormais, les artistes expriment le désir

d'investir l'espace urbain et de participer à son développement.

La Cité a-t-elle besoin de l'art et des créateurs ? Pourquoi les artistes sont-ils sensibles au devenir de la ville et pourquoi art et architecture font-ils si bon ménage ? Rudy Ricciotti, notamment architecte du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) semble tout à fait indiqué pour un dialogue sur ce thème avec Régine Robin, qui explore dans ses écrits les œuvres d'artistes ayant pris comme sujet la ville.

18h45 : Visite commentée de l'exposition The Butcher – Atelier Van Lieshout.

Première exposition monographique d'importance sur le territoire français, depuis 2003, de l'Atelier Van Lieshout. Le Panorama de La Friche La Belle de Mai est ici le réceptacle d'un environnement industriel dont nous ne saurions véritablement définir le statut. Un nouveau monde où les nations sont gommées au profit d'une réorganisation de la société en tribus imaginaires.

(Une proposition de Sextant et plus)

SAMEDI 26 OCTOBRE 2013

10h00 à 12h00 : Balades urbaines : « Pensons avec les pieds »

Des visites de ville pour éprouver les transformations urbaines et pour aller à la rencontre des projets qui nourrissent les questions de la démocratie artistique, culturelle et urbaine.

- **Pensons avec les pieds n°1**

Au Panier, comment des initiatives citoyennes transforment l'espace public par l'art et les cultures émergentes. La ville, planifiée et aménagée par les politiques, les investisseurs privés, les urbanistes et architectes, peut parfois vivre des transformations mises en œuvre par ses habitants citoyens – avec ou sans l'accord et le soutien des collectivités territoriales.

La végétalisation, l'expression artistique murale, l'organisation de repas partagés, les projets alternatifs pour donner vie aux places publiques trop vides, autant d'initiatives qui changent le visage et l'utilisation de l'espace urbain Marseillais.

La balade vous fera découvrir des lieux et des personnes qui témoignent de cette réappropriation du quartier du Panier.

- **Pensons avec les pieds n°2**

Marseille entre régénération et projets urbains spéculatifs

Cette balade organisée avec l'association Un centre ville pour tous éclaire les transformations urbaines des 20 dernières années ainsi que les traumatismes vécus par les habitants dans les opérations de "régénération". Du Quartier de Noailles à la vie commerciale intense et symbole d'une réhabilitation inachevée, nous parcourerons la Canebière et l'hôtel des "Feuillants", puis quelques immeubles toujours insalubres du quartier Belsunce. La rue de la République sera l'occasion de constater les avancées urbaines et les dégâts sociaux, d'une grande opération spéculative. Nous terminerons cette déambulation par un aperçu du nouveau Waterfront et de la ville future telle que la projettent ses élites.

- **Pensons avec les pieds n°3**

La reconstruction du Vieux-Port (1947-1958)

Cette balade sera consacrée à la période de reconstruction de la partie nord du Vieux-Port détruite par l'armée allemande en février 1943. L'ensemble du site reconstruit après-guerre sera parcouru d'ouest en est. L'occasion d'évoquer les différents partenaires impliqués dans cette reconstruction, ainsi que les étapes et les enjeux d'une vaste opération immobilière qui a duré plus de dix ans. Départ : Eglise St-Laurent (près de la passerelle Fort-Saint Jean). Arrivée : Quai du Port (près de l'Hôtel de ville-mairie centrale). Retour direct à la Friche possible par le bus n°49.

14h00 – 16h00 : Rencontre autour du dossier « Les Nouveaux Horizons de la Culture » publié par la revue Faire Savoirs

Présentation du dossier – André Donzel

André Donzel, sociologue à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, présentera le dernier numéro de la revue Faire Savoirs, dont le dossier « Les Nouveaux Horizons de la Culture », réunit une douzaine d'auteurs : chercheurs, enseignants et professionnels de la culture. En contrepoint de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture, cette publication dresse un état des lieux du paysage culturel marseillais et s'interroge, plus généralement, sur les transformations en cours de la création artistique sous différents angles : son implantation géographique, ses assises sociologiques, ses rapports aux institutions et aux publics...

Dialogue sur la Friche La Belle de Mai et les Nouveaux territoires de l'Art – Philippe Foulquié et Fabien Labarthe

Ce dialogue réunira Fabien Labarthe, sociologue, auteur de l'ouvrage « Démocratiser la culture multimédia ? » et Philippe Foulquié, directeur-fondateur du Théâtre Massalia (1987-2011) et de la Friche la Belle-de-Mai (1990-2010)

sur le thème : « La Friche la Belle de Mai, l'invention d'une nouvelle époque de l'action culturelle ? » Il s'agira de revenir sur les principes artistiques et politiques qui ont inspiré la création de la Friche la Belle de Mai et d'interroger la dimension novatrice des Nouveaux Territoires de l'Art (NTA).
Ce dialogue sera suivi d'un débat avec la salle.

16h00 - 16h30 : Pause café

16h30 – 17h30 : Quel service public de la culture à Marseille ?

Avec plus de 1500 salariés, la Ville de Marseille est de loin le plus gros employeur culturel de notre cité : musées, Ecole d'art, bibliothèques, Cité de la musique, Opéra, etc... Mais où en est ce service public municipal de la culture ? De quels moyens financiers et matériels dispose-t-il ? Comment la capitale européenne s'est-elle emparée de cet outil et avec quelle ambition ? Comment les personnels ont-ils été associés à la préparation de cette année Capitale ? Comment la vivent-ils au quotidien ?

Débat avec les représentants des syndicats des personnels FSU et CGT de la ville de Marseille.

17h45 – 19h00 : Culture en capitale ?

Quel rôle pour la culture dans les phénomènes de régénération et de recomposition urbaine ?

Critique de la créativité.

Les capitales européennes de la culture symbolisent la façon dont la culture est devenue ces dernières années l'un des instruments privilégiés de l'aménagement du territoire. Autour de ces discours sont convoquées une multiplicité de valeurs : attractivité, créativité, citoyenneté, lien social, participation, tourisme... Ces valeurs sont portées et interprétées par une diversité d'acteurs appelés à travailler ensemble : élus, opérateurs culturels, artistes, travailleurs sociaux, spécialistes de la ville (architectes, urbanistes), chercheurs. Quelle ville nous est ainsi promise ? Avec quelles conséquences économiques et sociales ? Quelles sont les finalités des interventions artistiques dans l'espace urbain ?

- Alain Arnaudet, directeur de la Friche La Belle de Mai.
- Emilie Da Lage, maître de conférences en sciences de la communication à l'université de Lille 3) : « Les enjeux de la gouvernance urbaine : les villes créatives ».
- Rémy Duthéage, directeur de la Maison pour tous Panier Joliette.
- Ben Kerste, doctorant en sociologie.
- Nathalie Marteau, directrice du Théâtre Le Merlan.

(Sous réserve de modification)

Table ronde animée par Agnès Freschel, rédactrice en chef du magazine Zibeline.

À partir de 21h30 : Soirée projections et débat au Polygone étoilé

Le Polygone étoilé est le nom du Cinéma International de Quartier géré par le collectif Film flamme
Programmation et contenu de la soirée en cours de fabrication.

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2013

10h00 à 12h00 : Les grands témoins

En cours de réalisation

12h30 : Pour ne pas conclure

Intervention à plusieurs voix sur les continuités du cycle Pensons le matin.

15h00 à 18h00 : Balade urbaine sur le GR®2013 avec Hendrik Sturm, chercheur et artiste

**Friche La Belle de Mai
41, rue Jobin - 13003 Marseille
04 95 04 95 04
www.lafriche.org/**

**Renseignements
pensonslematin@gmail.com**

Le site de Pensons le matin : www.pensonslematin.org

Rencontre organisée avec le soutien de la Friche La Belle de Mai, le Merlan – Scène nationale, le Centre Franco-Allemand de Provence, les Amis du Roi des Aulnes, le Goethe-Institut, Paris, la Fédération Syndicale Unitaire.

En partenariat avec : la revue Faire Savoirs, le Polygone étoilé.