Les Têtes de l'Art présentent

L'ART PARTICIPATIF

en questions

JOURNÉES DE RÉFLEXION

www.lestetesdelart.fr

L'ART PARTICIPATIF EN QUESTIONS

Ateliers de réflexion les Jeudi 11 Avril et Vendredi 12 Avril 2013

Le contexte de mutation que nous vivons, que ce soit sur le plan économique, social, démocratique, technologique bouscule aujourd'hui le cœur même des pratiques artistiques et culturelles. Cette remise en question favorise l'émergence ou le renouveau de nombreuses expériences artistiques revendiquant l'implication d'habitants et d'amateurs dans le processus même de création, autrefois chasse gardée de « l'artiste créateur ».
Que l'on parle de co-création, de créations partagées, d'art participatif, relationnel ou contextuel, ces différents termes renvoient à des réalités et des pratiques très différentes aux intentions parfois contradictoires.

Nous vous invitons à venir réfléchir collectivement sur les thématiques suivantes :

JEUDI 11 AVRIL / 09H-12H30 / 14H-17H

Atelier : Les arts participatifs : définitions, cadre et réalités.

Une première journée d'atelier est consacrée à poser les bases des débats des ateliers thématiques du lendemain. Nous alternerons travail en petit et en grand groupe.

Les arts participatifs : définitions, cadre et réalités

La notion d'art participatif est polymorphe et évolutive, il convient donc d'en retracer l'histoire et de partager nos visions et compréhensions des termes qui y sont liés : interaction, participation, implication – art contextuel, art relationnel – notion de public – médiation – démocratisation, fonction sociale de l'art …

VENDREDI 12 AVRIL 2013 / 09H-12H30 / 14H-17H

Lors de la 2ème journée, **vous choisissez un atelier parmi les quatre thèmes proposés.** Nous travaillerons par petits groupes de 12 à 15 personnes.

1-La création collective : quels cadres juridiques ?

Il est déjà difficile pour un artiste de faire reconnaitre son travail artistique lorsqu'il entre dans le champ de la participation, la question se complique encore quand il s'agit de protéger l'œuvre réalisée dans ce cadre.
La notion d'environnement juridique de l'œuvre collective semble donc essentielle, si l'on veut construire de véritables démarches artistiques participatives : œuvre et processus artistique, place de l'amateur et du professionnel, signature de l'œuvre, rémunération …

2-Quels modèles économiques ?

Les projets artistiques participatifs s'appuient-ils sur un modèle économique précis ? A la fois innovants, à la marge, et très dépendants d'un contexte économique et politique précis - lié en particulier à la politique de la ville - quels sont leurs financements possibles ? Les financements privés peuvent-ils, doivent-ils, prendre le relais sur des financements publics de plus en plus inexistants ?

3- Vers une transformation (sociétale) durable ?

Les créations participatives ont aujourd'hui « le vent en poupe » : s'agit-il d'un simple phénomène de mode, ou ces pratiques correspondent-elles au contraire à une réelle et durable transformation de la société ?
En sont-elles la conséquence ? Les outils, les moyens ?
Ou sont-elles en elles-mêmes porteuses de cette transformation ? Quels sont les enjeux de ces pratiques en termes de démocratie et de citoyenneté ?

4- Une (R)évolution des pratiques ?

En quoi les pratiques participatives remettent-elles en question modes opératoires artistiques hérités des générations précédentes ? Dans cette évolution des pratiques, quels sont la place et le rôle des nouvelles technologies, dont l'arrivée et la démocratisation ont bouleversé notre relation au monde et aux autres, en favorisant une réappropriation de l'espace public, l'accessibilité à l'acte de création, la diffusion des œuvres ? En quoi ces transformations touchent-elles l'espace même de création, sa légitimité et son public ? Quelles sont les nouvelles formes de pratiques artistiques ?

Sur chaque atelier un chercheur référent spécialiste de la question est invité.

Les ateliers sont ouverts à tous ceux qui souhaitent partager, confronter, élargir leurs expériences et leurs questionnements sur les arts participatifs : artistes, chercheurs, acteurs culturels et sociaux, citoyens.

Pour favoriser les échanges, nous mettrons en place des outils d'animations destinés à rendre nos journées de réflexion aussi participatives que le sujet que nous abordons !

Une journée de restitution et de mise en perspective des conclusions des ateliers sera organisée le vendredi 17 Mai.

11 ET 12 AVRIL 2013

Participation gratuite, places limitées

04 91 50 77 61

COMPTOIR DE LA VICTORINE

10 Rue Sainte Victorine

MARSEILLE 3ÈME

Restauration possible le midi avec participation

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

marie@lestetesdelart.fr

LES TÊTES DE L'ART

29 Rue Toussaint

13 003 Marseille

www.lestetesdelart.fr

LES TÊTES DE L'ART

médiation artistique