

# LIEUX & ENJEUX Séminaire

Parmi les multiples façons d'interroger la ville contemporaine, ce séminaire entend revisiter différents lieux de la ville, à partir d'enjeux contemporains qui les traversent et les travaillent : du logement aux édifices publics en passant par les espaces intermédiaires, et sans oublier les marges,...

**Mardi 11 décembre 2012**  
14h à 18h - salle 718

## Les séances auront lieu au

Centre de Recherche sur l'Habitat,  
ENSA Paris Val-de-Seine  
3-15 quai Panhard et Levasseur - 75013 Paris

[crh.archi.fr](http://crh.archi.fr)

Pour tout renseignement  
complémentaire, contacter :

[joelle.jacquin@paris-valde-seine.archi.fr](mailto:joelle.jacquin@paris-valde-seine.archi.fr)

## VERS UNE POLITIQUE CULTURELLE DU CHANTIER, L'EXPÉRIENCE HQAC À IVRY-SUR-SEINE

(responsable Stéphane Tonnelat)

Cette séance du séminaire questionnera la place qu'un artiste plasticien a construite dans une ZAC (Zone d'aménagement concertée) de la ville d'Ivry-sur-Seine afin de questionner les relations que l'art peut entretenir avec l'urbanisme et, plus largement, les espaces urbains. Qui sont les publics ? Où sont les œuvres ? Comment le chantier, et plus largement, les sites en attente d'une fonction reconnue, peuvent-ils être les terrains d'une nouvelle perception sensible de la ville ?

### Intervenants :

#### Martine Bouchier

(professeur à l'ENSA Paris-Val-de-Seine - CRH/LAVUE)  
La post-esthétique du chantier

**Stéphane Tonnelat** (chargé de recherche CNRS au CRH/LAVUE)  
L'expérience artistique des temps morts de l'urbanisme

**Dominique Dehais** (artiste-professeur d'art à l'ENSA de Rennes)  
Zone de production, mémoire active dans la ZAC Paris-Rive Gauche

### Avec la participation de :

**Stefan Shankland** (artiste plasticien, porteur de la démarche HQAC)

**Gilles Montmory** (urbaniste ville d'Ivry-sur-Seine)

