

Recomposition des territoires et spectacle vivant : les modèles de demain

JOURNÉES
PROFESSIONNELLES
PROPOSÉES PAR :

Nicolas MARC
La Scène

Cyrille PLANSON
La Scène

et le Conseil général
du Var

→ Quel est l'impact sur la culture
de la recomposition des territoires ?

→ Quelles articulations trouver entre
territoire urbain, péri-urbain et rural ?

→ Mobilité des publics, territoire et culture :
comment évoluent les comportements ?

→ Quelle stratégie développer dans
la relation aux populations ?

PROFESSIONNELS
CONCERNÉS :

- Artistes et compagnies
dramatiques et
chorégraphiques
- Théâtres, lieux de diffusion
culturelle et festivals
- Élus des collectivités
territoriales et des EPCI
- Personnels de services
territoriaux
- Tout professionnel
s'impliquant dans
le secteur culturel

Journées pouvant
être validées au titre
de la formation Fonction
publique territoriale
(attestation de
présence)

15 et 16 novembre 2012
Toulon, Cinéma Le Royal

Repartir avec des clés

La Scène, le premier magazine des professionnels du spectacle, organise un programme unique de journées thématiques, pour favoriser les partages d'expériences et de points de vue dans le secteur culturel.

Ces rencontres sont conçues autour de grands thèmes et de tendances majeures. Elles ont pour vocation d'apporter des réponses concrètes à vos questions. Elles vous permettent de bénéficier de retours d'expériences réussies et de tirer profit de démarches marquantes dans le domaine artistique et culturel, pour nourrir vos propres analyses et enrichir votre réflexion.

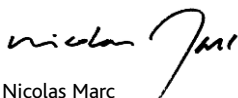
Profitez aussi de ces temps forts pour élargir votre réseau et pour développer des relations d'échanges en rencontrant d'autres professionnels de votre secteur d'activité.

Pour assurer des échanges fructueux, ces journées sont exclusivement réservées aux professionnels, sur inscription, avec des effectifs volontairement limités.

Je remercie chaleureusement le Conseil Général du Var, le cinéma Le Royal, le Réseau Tréma et leurs équipes, pour leur motivation et la préparation active de ces journées.

Adressez-nous dès maintenant votre demande de participation.

C'est avec grand plaisir que nous vous accueillerons à Toulon.



Nicolas Marc
Directeur de La Scène

L'objectif

Au-delà de la seule question des projets de réforme territoriale et de décentralisation, la recomposition des territoires est une réalité, profondément liée à l'évolution des sociétés dans les pays occidentaux, aux flux migratoires et aux nouveaux habitus culturels des populations. Ces évolutions interrogent. Elles amèneront les acteurs culturels à identifier de nouveaux enjeux pour le développement culturel des territoires et à adopter de nouvelles stratégies dans la méthodologie de projet. La métropolisation s'accroît partout dans le monde, les territoires péri-urbains concentrent une part importante de la population européenne et le monde rural est en souffrance. Comment peut-on comprendre et analyser ces évolutions sociétales fortes, qu'accompagne une crise des politiques publiques sans précédent ?

Le programme

Judi 15 novembre

14h – Accueil des participants

• Par Ricardo Vazquez, directeur des affaires culturelles du Conseil général du Var, Nicolas Marc, directeur de La Scène et Christian Braschi, directeur du cinéma Le Royal.

14h30 – 16h15. La recomposition des territoires : quel impact sur le spectacle vivant ?

Mobilité, territoire, rapport à la culture : comment les comportements individuels évoluent-ils ? Quelle articulation possible entre métropoles et monde rural ou péri-urbain ? De nouveaux modèles alternatifs d'organisation des politiques culturelles (nouvelles gouvernances) sur les territoires sont-ils aujourd'hui possibles ?

16h30 – 18h30. Publics du spectacle vivant, populations et territoire : nouvelles pratiques, projets en devenir

Quelles sont les évolutions majeures touchant à la sociologie et aux pratiques culturelles des habitants de ces différents territoires ? Comment les opérateurs culturels peuvent-ils appréhender la question de la recomposition des territoires,

qui n'a jamais été aussi prégnante dans leur quotidien ? Les attentes des populations urbaines et rurales sont-elles si différentes ? Quelle stratégie peut-on adopter dans la relation aux populations sur ces territoires très divers ?

20h – Dîner

Vendredi 16 novembre

9h30-12h30. Acteurs et réseaux du spectacle vivant : quels nouveaux modèles pour l'action territoriale ?

Que peut-on inventer, aujourd'hui, pour favoriser les échanges et les projets entre espace péri-urbain et ville-centre, entre métropole et campagne ? De quels types de services les populations sont-elles demandeuses ? Comment les réseaux en place, ou à constituer, peuvent contribuer à retisser une solidarité parfois défaillante ? Présence, artistique, diffusion, formation : comment irriguer les territoires ruraux et péri-urbains dans le cadre d'une économie sociale et solidaire ?

Temps forts :

Rencontres méditerranéennes 2012

Judi 15 novembre

• Théâtre Liberté Toulon - 20h30 : Orchestre national de Barbès

Vendredi 16 novembre

• Musée d'art Toulon - 18h30 : Titi Robin «Les Rives»
• Omega live - 20h30 : Gnawa Diffusion 2012

Samedi 17 novembre

• Musée de la marine - 12h30 : Angélique Ionatos, Katerina Fotinaki - «Anatoli»
• Musée d'art - 20h30 : Trio Paolo Fresu, Richard Galliano, Jan Lundgren «Mare nostrum»

Dimanche 18 novembre

• Musée d'art, salle du museum - 15h : Cartes blanches aux danseurs du Ballet national de Marseille – duo et soli
• Musée d'art - 16h : Rocio Marquez, flamenco
Et aussi : Exposition à la Maison de la photographie de Yaakov Israel, lauréat Photoespaña 2012

Les intervenants de ces journées

(LISTE NON EXHAUSTIVE, SOUS RÉSERVE)

- **Marc Baudino**, co-directeur de Tandem, président de Tréma (réseau d'acteurs des musiques actuelles en région PACA)
- **Philippe Berthelot**, directeur de la Fédurok, président de l'Ufisc
- **Christophe Blandin-Estournet**, directeur de Culture O Centre et du festival Excentrique
- **Jean-Louis Bonnin**, ancien directeur des affaires culturelles de la Ville de Nantes
- **Françoise Dastrevigne**, directrice du Chantier, à Correns
- **François Deschamps**, président de la Fnadac, directeur des affaires culturelles du Conseil général de Haute-Savoie et de l'ODAC Haute-Savoie
- **Vincent Guillon**, chargé d'étude PACTE/CNRS
- **Frank Micheletti**, directeur artistique de Kubilai Khan Investigations
- **Philippe Mille**, directeur des affaires culturelles du Conseil général de Loire-Atlantique
- **Jean-Pascal Quilès**, directeur-adjoint de l'Observatoire des politiques culturelles
- **Guy Saez**, sociologue, directeur de recherche au CNRS
- **Philippe Saunier-Borell**, directeur des Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue
- **Emmanuel Wallon**, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest Nanterre/ La Défense

Débats animés par **Cyrille Planson**, rédacteur en chef de *La Scène*, et **Anne Quentin**, journaliste culturelle

Journées accessibles sur inscription préalable
(nombre de participants limité)

Demande de participation

À retourner à : Les Journées de La Scène, CS 41805, 44018 Nantes Cedex 1

Renseignements : tél. 02 40 20 60 29 / fax 02 40 20 60 30 / e-mail : lesjourneesdelascene@lascene.com

OUI, je vous adresse ma demande de participation aux Journées de La Scène «**Recomposition des territoires et spectacle vivant : les modèles de demain**»

Les **15 et 16 novembre** à Toulon, organisées avec le Conseil Général du Var, le cinéma Le Royal et le Réseau Tréma.

Nom :

Prénom :

Fonction :

Tél direct :

E-mail personnel ou professionnel direct (obligatoire) :

Structure/collectivité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone de la structure :

J'accepte les conditions d'inscription et d'annulation ci-dessous.

Je vous adresse ci-joint mon règlement par chèque ou par bon de commande administratif.

Date :

Cachet

et signature :

Tarif : 48 euros TTC par personne comprenant l'accès aux 2 jours et le dîner.

Votre inscription sera validée en fonction des places disponibles.

Compris dans votre inscription, 2 mois d'abonnement à La Scène et à La Lettre du Spectacle.

Si vous êtes déjà abonné(e) à La Scène ou à La Lettre du Spectacle, faites bénéficier de cette offre l'un de vos collaborateurs ou l'une de vos relations professionnelles ! (Envoyez-nous ses coordonnées)

Votre abonnement prendra effet après validation effective de votre participation à ces journées professionnelles.



MOYEN D'ACCÈS

Cinéma Le Royal
2, rue du Dr Jean Bertholet
83000 Toulon

Hyper-centre, à 2 minutes de la Place et du Théâtre Liberté.

En voiture : à 40 minutes de Marseille via l'A50.

En train : à 45 minutes de la gare Marseille Saint-Charles

En avion : Aéroport de Toulon-Hyères depuis Orly (transfert à Toulon en navette). Aéroport de Marseille, puis transfert en navette et train (gare Saint-Charles).

TÉLÉPHONES UTILES

Comité d'organisation des journées :
02 40 20 60 29

Cinéma Le Royal :
08 92 68 03 89

Office de tourisme de Toulon :
04 94 18 53 00

Conditions d'inscription

Les frais de participation comprennent : l'accès aux journées professionnelles, les interventions, le support d'information, le dîner du jeudi soir, les pauses. Après validation de votre inscription, vous recevrez votre confirmation et votre facture de participation.

Conditions et moyens de paiement

- par chèque bancaire à l'ordre de La Scène ;
- par virement bancaire à notre banque CRÉDIT COOPÉRATIF, libellé au nom de La Scène, compte n° 42559 00075 21025413101 14
SIRET 404 398 067 00037 - APE 221E

Le règlement doit impérativement être effectué avant les journées professionnelles. En cas de bon de commande administratif, celui-ci doit nous parvenir impérativement avant les journées professionnelles. Si vous souhaitez une attestation de présence, merci de nous en faire la demande après la tenue des journées professionnelles.

Conditions d'annulation

Jusqu'à 30 jours calendaires avant le début de ces journées professionnelles, le remboursement des frais de participation se fera sous déduction d'une retenue de 28 euros TTC pour frais de dossier. Après cette date, les frais de participation resteront dus en totalité mais les participants pourront se faire remplacer. Toute annulation devra être confirmée par écrit : un accusé de réception vous sera adressé par retour. Les organisateurs se réservent le droit de reporter les journées professionnelles et de modifier le contenu de leur programme si des circonstances indépendantes de leur volonté les y conduisent.

Les informations demandées dans le présent document sont nécessaires au traitement de votre demande de participation. Conformément à la loi «Informatique et libertés», vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant.

LE ROYAL

