



Le Mécénat Culturel Territorial

Séminaire organisé par
l'Observatoire des politiques culturelles,
en collaboration avec Territorial,
en partenariat avec la Maison des Cultures du Monde

Mercredi 19 septembre 2012, 9h30-12h
Maison des Cultures du Monde, Théâtre de l'Alliance française, 101 bd Raspail, Paris

.....

Au moment où les avantages fiscaux liés au mécénat sont remis en question, le séminaire conjoint de l'Observatoire des politiques culturelles et de Territorial se propose d'éclairer le développement du mécénat culturel territorial et réunira à la Maison des Cultures du Monde des élus et différents acteurs de terrain.

Ce séminaire s'inscrit dans la lignée du travail de l'OPC consacré à la rédaction de l'ouvrage intitulé *Guide du mécénat culturel territorial*, qui traite à la fois du mécénat et de la diversification des ressources dans le domaine culturel. Les différents articles qui illustrent cet ouvrage s'accordent sur l'intérêt majeur que représente la démarche mécénat pour le développement culturel de la société et des territoires aujourd'hui.

Il est vrai que le mécénat culturel a changé de visage, il n'est plus seulement l'apanage des grands groupes, des grandes fortunes : il se territorialise et se socialise. Toutes sortes d'entreprises de proximité (PME...) s'y investissent, tandis que le mécénat individuel commence à prendre corps.

Le mécénat touche les initiatives artistiques et culturelles territoriales quelles que soient leur nature, leur taille ou leur notoriété. Tous les domaines sont aujourd'hui concernés : le patrimoine, les musées, l'audiovisuel, l'édition, la lecture, les arts visuels et numériques, le spectacle vivant sous toutes ses formes...

Ce mécénat territorial s'organise dans des cadres multiples et diversifiés. Il peut prendre plusieurs formes (financier, de compétence, en nature) ; il s'inscrit désormais dans des démarches de responsabilité sociétale, d'économie sociale et solidaire ou de

développement durable (Amacca) ; et il participe pleinement aux processus d'innovation artistique ou culturelle.

Enfin, les collectivités territoriales s'y impliquent de plus en plus, conscientes du rôle incontournable de la philanthropie des entreprises et des individus dans la construction des politiques culturelles locales.

Les arguments et les nombreuses expériences et témoignages présents dans l'ouvrage seront évoqués dans ce séminaire et permettront d'éclairer les propos et la réflexion en cette période d'incertitude quant à l'avenir du mécénat culturel

Déroulement de la matinée

9 h 30

Accueil au Théâtre de l'Alliance française

10 h – 12 h

Table-ronde « Le mécénat culturel territorial : témoignages et expériences »

Interventions :

Véronique Cottenceau, chargée de la Communication et correspondante Mécénat, DRAC Languedoc-Roussillon

Laura Exposito Del Rio, chef de la mission Mécénat, Ville de Reims

Arthur Gautier, chercheur à la Chaire philanthropie de l'ESSEC Business School

Yann Nicolas, chargé d'études et de recherches au DEPS

Aurélie Perreten, directrice adjointe de l'Association française des fundraisers

Ivan Renar, ancien Sénateur du Nord

Animation :

Marianne Camus-Bouziane, consultante en mécénat

Jean-Pascal Quilès, directeur adjoint de l'Observatoire des politiques culturelles

territorial éditions

OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES

