



**arts vivants
& départements**

Fédération nationale des organismes départementaux
de développement des arts vivants
musique - danse - théâtre

**En collaboration avec :
Culture et Départements et l'Assemblée des Départements de France,
En partenariat avec l'ADDA du Gers**

« VERS UNE NOUVELLE GOUVERNANCE CULTURELLE TERRITORIALE »

Séminaire - AUCH les 26, 27 et 28 septembre 2012

Conseil général – 81, route Pessan

Préprogramme

Coordination du séminaire :

- Commission PNGT
- Aurélien Djakouane, Sociologue, Docteur de l'EHESS

Présentation :

A l'aube d'un nouvel acte de la décentralisation culturelle annoncé par le nouveau gouvernement, de nombreuses questions se posent quant à la réorganisation des politiques culturelles territoriales : Quelle orientation nationale ? Quelles missions pour les collectivités territoriales ? Comment réinventer les formes de coopération entre les différents échelons territoriaux ? Quelle place pour la jeunesse et l'éducation ? Comment tisser une action transversale reliant culture, social et éducation ? Quelle conception du service public de la culture de demain ?

Ces questions sont portées depuis longtemps par la fédération Arts Vivants et Départements car elles sont au cœur de l'action menée depuis trente ans par les associations départementales de développement du spectacle vivant. Ces organismes font aujourd'hui le constat d'un manque de lisibilité et de cohérence de l'action culturelle publique dont les conséquences sociales sont trop peu rappelées, et appellent clairement à la refondation de la commande publique.

En alternant temps de réflexion partagée et temps de travail collectif, ce séminaire se destine à mettre en commun différentes expériences de terrain en s'accompagnant de chercheurs, d'artistes et de philosophes dont le regard viendra nourrir la discussion. Ce séminaire sera aussi l'occasion de débattre avec l'Etat, les associations d'élus et les acteurs culturels pour tenter d'impulser collectivement une nouvelle gouvernance culturelle territoriale et d'élaborer un nouveau référentiel de politique culturelle.

Mercredi 26 septembre

14h00-15h00

- Discours officiels
- Présentation du séminaire

15h00-15h45

- **Conférence inaugurale :**

« La place (la crise) de la culture aujourd'hui »

Avec la volonté de proposer un regard global sur la place de la culture dans la société d'aujourd'hui, cette conférence donnera un certain nombre de repères pour penser les mutations contemporaines du rapport à la culture et préciser les enjeux des politiques culturelles de demain.

16h00-18h00

- **Débat :**

Quelles nouvelles formes de gouvernance pour les politiques culturelles de demain ?

Conçu comme un moment privilégié de dialogue et de partage avec ses principaux partenaires, ce premier débat donnera au président de la fédération Arts Vivants et Départements, l'occasion de présenter une série de propositions concrètes pour l'orientation des nouvelles politiques culturelles. Ces propositions seront mises en débat avec les partenaires invités. Ce temps de parole collectif sera aussi l'occasion de nouer un dialogue avec un représentant de l'Etat après l'occasion manquée d'Avignon.

Participants au débat :

- La fédération AVD
- La DGCA du Ministère de la Culture et de la Communication
- L'Assemblée des Départements de France
- Les pôles métropolitains
- L'Assemblée des Régions de France

Animateur du débat :

- Aurélien Djakouane

18h30

- Apéritif offert par le Conseil Général du Gers

20h00

- Soirée circassienne

Jeudi 27 septembre

Cette deuxième journée de séminaire est conçue comme un moment de mutualisation d'expériences et de travail collectif. Chaque demie-journée est articulée autour de 3 ateliers en session parallèle de 3 heures chacun. Chaque atelier fera l'objet d'une intervention de cadrage par un chercheur ou un expert puis d'une série d'au moins trois présentations d'actions, de coopérations ou d'expérimentations mises en œuvre par un organisme départemental (association ou conseil général, membre ou non de la fédération). Le débat entre chaque participant permettra de faire le bilan des expériences menées afin de mettre en valeur les compétences de chacun et de dresser les grandes lignes d'actions, d'orientations ou de réflexions à mener plus largement. Dans chaque session, un rapporteur sera chargé de proposer une restitution (écrite et orale) des débats lors de la séance conclusive du séminaire.

10h00-13h00

- **Atelier n°1 :**

- Les jeunes et la culture aujourd'hui**

- L'intervention de cadrage permettra de mesurer l'évolution du rapport à la culture des jeunes générations et les transformations des modes de socialisation culturelle (famille, école, pairs...).
 - Les expérimentations présentées pourront porter sur les dispositifs dédiés à la jeunesse, les outils mis en place pour proposer de nouvelles manières d'entrer en contact avec l'art et les artistes, etc.

- **Atelier n°2 :**

- Les pratiques culturelles des habitants : l'éloignement à l'égard de la culture**

- L'intervention de cadrage proposera un travail original sur les logiques d'éloignement à l'égard de l'offre culturelle institutionnelle, et sur la concurrence des loisirs domestiques en présentant les résultats d'une étude menée dans la ville de Saint Etienne.
 - Les expérimentations présentées pourront porter sur des dispositifs liant culture, social et éducation, sur la question de la cohésion territoriale de l'offre culturelle, etc.

- **Atelier n°3 :**

- Culture et émancipation**

- L'intervention de cadrage sera axée sur les enjeux de la culture comme facteur d'émancipation sociale, sur les valeurs de l'éducation populaire et la mise à l'épreuve de ces valeurs au cours des dernières années.
 - Les expérimentations présentées pourront porter sur des dispositifs liant culture, social et éducation, sur la question de la cohésion territoriale de l'offre culturelle, etc.

14h30-17h30

- **Atelier n°4 :**

Les arts à l'école : les rapports avec l'éducation nationale

- L'intervention de cadrage interrogera la portée des pratiques artistiques dans le cadre scolaire, la capacité des dispositifs existant à réduire (ou non) certaines inégalités sociales, et la question de la formation tout au long de la vie.
- Les expérimentations présentées pourront permettre de faire un premier bilan sur les difficultés et les dispositifs menés en lien avec l'Education nationale afin d'en tirer un certain nombre de pistes opérationnelles ou de procédés susceptibles d'être réappropriés par d'autres.

- **Atelier n°5 :**

L'emploi culturel

- L'intervention de cadrage pourra soit souligner les difficultés du métier d'enseignant, la nécessité de réglementer certains secteurs, les enjeux de la formation, de l'intermittence, soit présenter des données relatives aux différentes formes de structuration de l'emploi culturel.
- Les intervenants pourront soit mettre en avant la nécessité d'établir un diagnostic sur cette question et d'en lister ainsi les bases et les enjeux), soit présenter des expérimentations relatives à la réorientation du secteur ou aux négociations nécessaires.

- **Atelier n°6 :**

Transmission : pratique et accompagnement

- L'intervention de cadrage mettra en valeur les enjeux de la question de la transmission soit en soulignant les différents modes de transmission et de pratique au sein d'une même discipline, soit en présentant l'intérêt et les limites des processus d'accompagnement des amateurs, soit en présentant des données sur l'évolution des pratiques amateurs.
- Les intervenants pourront soit présenter plusieurs initiatives d'accompagnement des pratiques amateurs, soit des diagnostics territoriaux sur la question, soit des ressources mises à disposition pour les amateurs.

17h30-19h00

- **Restitution des ateliers de la matinée du jeudi et débat**

- Rapporteur de l'atelier n°1
- Rapporteur de l'atelier n°2
- Rapporteur de l'atelier n°3

20h00

- **Soirée gasconne**

Vendredi 27 septembre

10h00-11h30

- **Restitution des ateliers de l'après midi du jeudi et débat**
 - Rapporteur de l'atelier n°4
 - Rapporteur de l'atelier n°5
 - Rapporteur de l'atelier n°6

11h30-12h00

- **Synthèse du séminaire par un grand témoin et débat**

12h00-13h00

- **Conférence conclusive (sous réserve) :**
L'éducation artistique à l'école
Nathalie Béloubet, membre du cabinet de Vincent Peillon

Fédération arts vivants & départements

c/° Hérault Musique Danse – 1722 rue de Malbosc
34086 Montpellier cedex 4

Coordination : Fabienne Arsicaud - tel 06 10 78 59 92

contact@arts-vivants-departements.fr