

[www.rhonealpes.fr](http://www.rhonealpes.fr)

PÉNICHE DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES

LES **RENCONTRES** DU  
SPECTACLE VIVANT

**DU 11 AU 18 JUILLET  
FESTIVAL D'AVIGNON 2012**

RhôneAlpes Région



## CULTURE

400 festivals, 200 musées, des centaines de lieux de spectacle... avec ma Région, en matière de culture, il y en a partout et pour tous les goûts. Faciliter l'accès à la culture, former les jeunes talents, aider les artistes...

**Chaque jour, ma Région agit pour rester en tête.**

**RhôneAlpes** Région



## FAIRE LE CHOIX DE LA CULTURE !

**D**ans le domaine du spectacle vivant, la Région Rhône-Alpes accompagne près de 200 ensembles, autant de festivals et plus de 90 lieux. Chaque année, une quarantaine de compagnies de la région sont présentes à Avignon et je tiens à saluer le metteur en scène Bruno MEYSSAT comme le collectif d'intervention urbaine KOMPLEXKAPHARNAÛM qui présenteront leurs créations dans la programmation officielle du festival. Je veux associer à ces félicitations Arnaud MEUNIER (Comédie de Saint-Etienne) et Richard BRUNEL (Comédie de Valence / Drôme-Ardèche) qui ont été invités à mettre en scène, une œuvre de RAVEL pour l'un et de MOZART pour l'autre, dans le cadre du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

Au-delà de ces points d'orgue festivaliers, cette vitalité créative est importante pour notre région. En effet, je sais le travail mené par les artistes toute l'année en Rhône-Alpes et leur ancrage au cœur de la population. *“Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est, au premier chef, un service public tout comme le gaz, l'eau, l'électricité”* disait Jean VILAR dont nous fêtons cette année le centième anniversaire de la naissance. Je partage cette opinion et celle qu'il faut se battre pour la création, la liberté des artistes et la diversité culturelle. C'est un enjeu majeur, il contribue à notre capacité à bâtir des villages, des villes et des régions attractives et humaines. Faire le choix de la culture et de l'éducation est l'acte politique le plus fort et le plus moderne, parce que c'est une des clefs du développement, une réponse constructive aux sociétés mondialisées qui sont les nôtres.

Je vous souhaite un excellent festival d'Avignon, de très beaux moments de théâtre, de débat et de rencontre !

**Jean-Jack QUEYRANNE**  
Président de la Région Rhône-Alpes  
Ancien Ministre

JEUDI **12** JUILLET

Rencontre organisée par l'association  
Art Vif et la NACRe.

10H30

## QUELLES RÉPONSES APPORTER AUX BESOINS DES COMPAGNIES EN **LIEUX DE TRAVAIL ?**

**P**lusieurs études régionales ou nationales ont fait état des besoins des compagnies en matière de locaux de répétition, de construction, de stockage et d'administration. Qu'en est-il aujourd'hui en région Rhône-Alpes ? Comment ces compagnies indépendantes font-elles face à ces besoins ?

Pour répondre à ces questions, l'association Art Vif a lancé au printemps 2012 une étude régionale pour interroger les besoins en matière de lieux de travail et les expériences de partage ou de mutualisation d'espaces. Cette initiative converge avec le souci de la NACRe de développer la dynamique de mutualisation.

Art Vif et la NACRe vous proposent un temps de travail autour des premiers résultats de cette étude et des solutions adoptées par des professionnels. Il s'agira alors de faire ressortir les facteurs de réussite et les limites de ces démarches. La question du mode de gouvernance des lieux s'imposera aussi dès lors qu'il y a mutualisation.

.....

Avec la participation de **FRÉDÉRIC HOCQUARD**, directeur d'Arcadi ; **MARC ANTOINE PERDEREAU**, directeur du 108 d'Orléans ; **JACQUES FROT**, président de Raviv ; **GABRIELLE POTHIN**, coordinatrice de Raviv ; **SERGE DESAUTEL**, porte-parole de la Friche Lamartine à Lyon. Débat animé par **VINCENT BADY**, président d'Art Vif et **DAVID BERTHELOT**, responsable du pôle accompagnement et ressources de la NACRe.

JEUDI 12 JUILLET

Rencontre organisée par le **Pôle Emploi Spectacle du Rhône et la NACRe.**

14H00

## LES NOUVELLES FORMES D'EMPLOI DANS LE SPECTACLE

Quelles sont ces nouvelles formes d'emploi ? Répondent-elles aux besoins du secteur ? Sont-elles appropriées à votre structure ?

Des questions auxquelles le Pôle Emploi Spectacle du Rhône et la NACRe se proposent de répondre à travers trois focales :

- la mutualisation des emplois,
- l'auto-entrepreneuriat,
- les contrats aidés par l'État et la Région Rhône-Alpes.

Venez participer à cette conférence à l'issue de laquelle nous pourrions échanger sur vos projets et vous apporter des réponses adaptées.

Avec la participation d'ÉLISABETH IMBERT et CHRISTINE PEYRAT, Pôle Emploi Spectacle du Rhône ; DAVID BERTHELOT, responsable du pôle accompagnement et ressources de la NACRe.

+

VENDREDI 13 JUILLET  
10H30

Rencontre avec Jean-Michel Lucas  
autour de son nouvel ouvrage *“Culture  
et développement durable. Il est temps  
d’organiser la palabre...”* (IRMA, 2012),  
organisée par la NACRe.

## CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE, NOUVEL HORIZON DES POLITIQUES PUBLIQUES ?

**D**ans le contexte de mutation et de crise (économique et structurelle) aujourd’hui vécu par le monde de l’art et de la culture, un nouveau modèle d’organisation et de développement des politiques culturelles est souhaité par de nombreux acteurs. Participant à cette réflexion, Jean-Michel Lucas nous expose, à travers cet ouvrage, ses réflexions et démontre qu’un nouvel horizon est possible et souhaitable.

*“J’ai écrit Culture et développement durable pour essayer de convaincre les élus de la démocratie, notamment ceux qui sont engagés dans un Agenda 21, qu’ils ne devraient pas céder aux sirènes de l’économie créative. Je leur ai donc proposé un antidote à la tentation de prendre les artistes - et les acteurs culturels en général - pour des armes de choc dans le combat que mènent les territoires pour développer leur attractivité. (...) J’ai voulu rappeler aux élus qu’ils disposent de références de premier plan pour penser autrement que par l’économie créative leur responsabilité culturelle : les Droits de l’homme de 1948 et 1966, les accords Unesco sur la diversité culturelle, le traité de l’Union européenne, les accords sur l’Agenda 21 permettent, en effet, de prendre de bonnes dispositions pour défendre la valeur humaniste de la culture.”*

.....

**JEAN-MICHEL LUCAS** est docteur en sciences économiques, ancien directeur régional des affaires culturelles et maître de conférences à l’Université Rennes 2.

VENDREDI **13 JUILLET**  
14H00

Rencontre organisée en partenariat avec  
**l'Observatoire des politiques culturelles**  
de Grenoble.

## POLITIQUES CULTURELLES ET **LUTTE CONTRE** **LES DISCRIMINATIONS**

La lutte contre les inégalités et les discriminations est autant une affaire de politique publique que de citoyenneté. Ces discriminations existent en de multiples endroits de la société et appellent à une mobilisation des acteurs pour les faire reculer. Comment le champ culturel est-il mobilisé sur les différents aspects que revêtent ces discriminations ? Cette rencontre vise à examiner trois types de situations à partir de l'expérience de responsables artistiques et culturels et d'artistes :

- Comment favoriser les relations intergénérationnelles dans le champ culturel ?
- Comment associer les publics "éloignés" aux activités artistiques et culturelles (publics handicapés, hospitalisés...) ?
- Comment la diversité des populations est-elle représentée sur la scène ?

La question de l'équilibre hommes-femmes dans le champ culturel professionnel sera également traitée dans le cadre de la rencontre du 18 juillet.

Avec la participation de **MICHEL ORIER**, directeur de la MC2 Grenoble ; **FRANÇOIS VEYRUNES**, chorégraphe de la Compagnie 47-49 ; **NASSER DJEMAI**, auteur, comédien et metteur en scène ; **CORENTIN BOUVY**, responsable de l'action culturelle du Festival Vice-Versa à Bourg-lès-Valence ; **VALERIE BARAN**, directrice du Tarmac à Paris ; **JEAN-PIERRE SAEZ**, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles.

Modératrice : **LISA PIGNOT**, rédactrice en chef de l'Observatoire des politiques culturelles.



DIMANCHE 15 JUILLET

10H30

Rencontre organisée par l'ADDACRA,  
Association des Directrices & Directeurs  
des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes.  
Avec la participation de l'Observatoire des  
politiques culturelles.

## « TOUS EXPERTS ?! »

Consultants, cabinets, comités d'experts, offices :  
éclipse des politiques culturelles publiques ou  
connaissances partagées ?

**A** dessein d'amener une expertise aux politiques et aux acteurs culturels, la décennie 2002-2012 a vu la démultiplication de cabinets, consultants et autres installations de structures indépendantes, financées ou non par les collectivités publiques, œuvrant souvent à titre individuel. Délais de consultations courts, visibilité et mise en oeuvre de diagnostics variables, grilles analytiques inégales : ce besoin d'expertises met à jour une revendication de renaissance de projet, et parfois une quête de reconnaissance, et surtout questionne le mode de construction de la connaissance. Après une table ronde consacrée l'été dernier aux « commandes publiques et appels à projets » (ou encore ses Rencontres annuelles en Rhône-Alpes - « L'art dans l'espace public » en 2011 et « L'intercommunalité culturelle » en 2012), l'ADDACRA propose de lancer des pistes prospectives en abordant les écueils rencontrés et d'imaginer, dans l'échange ouvert et actif, des préconisations. Avec les regards croisés d'un praticien-conseil en spectacle vivant, d'une directrice des affaires culturelles <sup>+</sup>ensemble, d'une collectivité commanditaire, et d'un analyste hautement indépendant.

.....  
Avec la participation de **PATRICK MARIJON**, Kanju ; **FRANÇOIS DESCHAMPS**, président de la FNADAC ; **ISABELLE SUCHEL-MERCIER**, DAC, Ville de Roanne ; **JEAN-PIERRE SAEZ**, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles.

Modérateur : **GILLES THORAND**, président de l'ADDACRA. Ouvert aux DAC et non-DAC.



DIMANCHE **15 JUILLET**  
14H00

Rencontre animée et organisée par  
**les bureaux d'accompagnement**  
rhônalpins et la NACRe Rhône-Alpes.

## LES BUREAUX D'ACCOMPAGNEMENT : IMPACTS SUR LES ÉQUIPES ARTISTIQUES, LES STRUCTURES CULTURELLES ET LES TERRITOIRES

L'évolution du secteur culturel voit l'émergence de nouvelles structures : les bureaux d'accompagnement. Au-delà de leur cœur de métier, ces bureaux indépendants dirigés par des professionnels de la culture ont la volonté de développer et de mutualiser des compétences et des outils au service de la création contemporaine, en accompagnant durablement des artistes dans leurs démarches et leurs réflexions de porteurs de projet. Quel accompagnement proposent-ils et quelle est la plus-value pour les artistes ? Quelle place ont-ils sur l'échiquier culturel et quelles sont leurs relations avec les collectivités territoriales ? Ces bureaux sont-ils également opérateurs culturels à part entière ?

Avec la participation d'**ANNA ALEXANDRE**, Stéla - Saint-Étienne ; **PIERRE BRINI**, Mezzanine Spectacles, Lyon-Paris ; **BÉNÉDICTE GOINARD**, le BADA - Grenoble, opérateur de « On i Danse », projet de mutualisation durant Avignon OFF 2012, et d'autres invités.



DIMANCHE **15 JUILLET**

17H00

Rencontre organisée par la **Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes**.

## OUÛ EST LE THÉÂTRE POPULAIRE ?

La notion de théâtre populaire et son écho dans le spectacle vivant aujourd'hui

**A**lors que nous célébrons les 100 ans de la naissance de Jean Vilar et les 60 ans du festival d'Avignon, nous souhaitons nous arrêter sur la notion de théâtre populaire attachée à la mémoire de ce personnage. Quelle est l'origine et le sens de cette notion ? Est-ce une réalité ou une utopie ? Quels en sont les héritages actuels, les désillusions, les rebonds ? Les arts de la rue s'inscrivent-ils dans cette tradition ? Autour de ces interrogations, nous débattons de la réalité du théâtre populaire aujourd'hui, de la dimension populaire dans la création contemporaine, tout en abordant la question des critères d'appréciation et de la critique artistique.

.....

Avec la participation de **STÉPHANE BONNARD**, directeur artistique de la compagnie **KompleXKapharnaüm**.

La compagnie présente **Place Public** le 14 juillet à 23h dans le festival **IN d'Avignon**, place du Palais des Papes.



LUNDI 16 JUILLET  
10H30

Rencontre organisée autour de « 15% »,  
une création de Bruno Meyssat dans le  
Festival IN d'Avignon.

## DE LA CRISE FINANCIÈRE AU THÉÂTRE : UNE TENTATIVE DE REPRÉSENTATION

Comme pour ses derniers spectacles (*Observer*, *Le Monde Extérieur*), Bruno Meyssat construit avec ses acteurs des séquences visuelles à partir d'improvisations ayant comme sujet l'histoire et l'actualité.

Pour cette nouvelle création, ils se sont immergés dans la crise récente d'une économie livrée à la finance, aussi bien à travers un voyage aux États-Unis que lors de rencontres avec des économistes et des intervenants de marchés financiers. Ils ont aussi beaucoup lu (André Orléan, John Keynes, Michael Lewis, Frédéric Lordon...).

Comment cette nourriture dramaturgique peut-elle faire théâtre ?

Pour évoquer sur scène cette économie capitaliste virtuelle et les comportements des marchés régissant en partie notre réalité, Bruno Meyssat a développé une forme de travail très particulière faite de toutes ces rencontres.

Avec la participation de **BRUNO MEYSSAT**, Théâtres du Shaman ; **LUCILE MERLIN**, opératrice de marchés et un économiste. Ils vous invitent à en débattre.

Le spectacle sera créé salle Montfavet du 19 au 26 juillet dans le cadre du festival d'Avignon.

Avec : Gaël Baron, Charles Chemin, Élisabeth Doll, Frédéric Leidgens, Jean-Jacques Simonian, Jean-Christophe Vermot-Gauchy. Production : Théâtres du Shaman. Coproduction : Festival d'Avignon, Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Théâtre Nanterre-Amandiers Centre dramatique national, Comédie de Saint-Étienne Centre dramatique national, Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau avec le soutien des Subsistances (Lyon).

LUNDI 16 JUILLET

Rencontre organisée par Scène(s)  
d'enfance et d'ailleurs.

17H

## SORTIE DU MANIFESTE POUR UNE POLITIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE AMBITIEUSE EN DIRECTION **DES PUBLICS JEUNES**

**C**e Manifeste a été écrit collectivement par des professionnels de la culture, de la création et de l'éducation pendant deux ans, dans toute la France, au cours de 50 chantiers.

Il est co-signé et a été co-développé par Scène(s) d'enfance et d'ailleurs et des associations professionnelles représentatives : Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale, Association du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse, Festival mondial des Théâtres de marionnettes de Charleville Mézières, Ligue de l'enseignement, Office Central de la Coopération à l'Ecole, Théâtre de la Marionnette à Paris.

Retrouvons-nous pour un temps d'échange - que nous voulons festif ! - autour du lancement de ce Manifeste de propositions, et dans l'attente d'un colloque à l'automne 2012 qui réunira artistes, philosophes, écrivains, sociologues, enseignants, pour porter le projet sur le plan de la politique culturelle attendue.

.....  
Avec la participation de **GENEVIÈVE LEFAURE**, présidente de Scène(s) d'enfance et d'ailleurs, entourée de son équipe, en présence des membres des associations et organismes partenaires du Manifeste.

MARDI 17 JUILLET

Rencontre organisée par le **Groupe des 20 Rhône-Alpes\***.

10H30

## EN RÉGIONS : QUELS NOUVEAUX DISPOSITIFS POUR ACCOMPAGNER LES ARTISTES ?

Échanges et confrontation d'expériences, réussites et limites. Y a-t-il un modèle à inventer ? Quelles perspectives interrégionales ?

**C**e temps d'échange se propose de balayer les divers dispositifs régionaux d'accompagnement des artistes. S'ils se multiplient à travers des aides à la création et à la diffusion en région, ils s'avèrent moins nombreux dans les soutiens interrégionaux.

Le Groupe des 20 Rhône-Alpes a depuis longtemps le souci d'aller vers une meilleure exportation des équipes régionales et vers une meilleure circulation des artistes entre les régions (invitation à chaque Route des 20\*\* des autres réseaux régionaux et rendez-vous annuel à Avignon).

Mais les temps changent, les modèles évoluent (ou doivent évoluer), il y a donc urgence à se re-questionner ensemble.

\*Le Groupe des 20 réunit 26 théâtres de ville en Rhône-Alpes.

\*\* La Route des 20 est une rencontre professionnelle entre artistes et programmateurs organisée chaque année par le Groupe des 20 Rhône-Alpes.

.....  
Avec la participation du **Groupe des 20 Île de France**, du réseau **QUINT'EST** et de **l'ODIA Normandie**

MARDI 17 JUILLET

14H00

## LE DIALOGUE SOCIAL ET LA STRUCTURATION DU SECTEUR DANS **LE NOUVEAU CONTRAT D'OBJECTIF EMPLOI FORMATION (COEF)**

Le premier COEF, signé en 2007, a permis de créer une dynamique partenariale entre l'État, la Région et les branches professionnelles pour la professionnalisation des acteurs de la culture et du spectacle vivant en particulier. Le nouveau contrat soumis au vote des élus régionaux en juillet 2012, devrait pérenniser les résultats obtenus et prendre en compte les évolutions que connaissent les secteurs de la culture.

Christiane PUTHOD, Vice-présidente déléguée à l'emploi, au dialogue et à l'innovation sociale, aux contrats territoriaux emploi formation et Farida BOUDAOU, Vice-présidente déléguée à la culture et à la lutte contre les discriminations, vous proposent de venir participer à une rencontre autour des enjeux liés au développement du paritarisme dans la culture en général et le spectacle vivant en particulier.

Cette table ronde sera l'occasion d'échanger, en présence de représentants des organisations professionnelles, sur l'ensemble des questions ayant trait à l'émergence de nouvelles formes de dialogue social dans le spectacle vivant et des moyens nécessaires à son développement.

MARDI 17 JUILLET

17H00

Rencontre organisée par la **Plateforme de la jeune création franco-allemande**, soutenue par l'**Office franco-allemand pour la jeunesse** et la **Région Rhône-Alpes**.

## REGARDS CROISÉS SUR LA CRÉATION THÉÂTRALE INDÉPENDANTE EN EUROPE : LE CAS PARTICULIER D'AVIGNON

**Q**uelles conditions pour la création théâtrale indépendante en Europe aujourd'hui ? L'échange portera sur le statut de l'artiste dans différents pays – en particulier l'Allemagne, la Belgique et la France – avec un focus sur le statut des compagnies de théâtre indépendantes en France, et sur les enjeux d'une participation au "OFF" à Avignon.

En présence de jeunes comédiens, metteurs en scène et dramaturges français, allemands et belges qui participent au stage "Parcours du spectateur et accompagnement critique". Ce dernier est organisé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande à Avignon du 16 au 24 juillet, sous la direction artistique de Vincent Bady.

Modérateur : **VINCENT BADY**, directeur artistique.  
Plus d'informations sur [www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)



MERCREDI **18 JUILLET**  
15H00

Rencontre organisée par **H/F Rhône-Alpes**,  
soutenue par la **DRAC Rhône-Alpes**, la  
**Région Rhône-Alpes**, la **Délégation à**  
**l'Égalité de la Ville de Lyon** et le **Fonds**  
**Social Européen**.

## DÉMOCRATISONS LA CULTURE PAR LA PARITÉ :

le manifeste du mouvement H/F pour l'égalité  
homme-femme dans les arts et la culture.

L'association H/F Rhône-Alpes, créée en 2008, milite pour l'égalité des hommes et des femmes dans les arts et la culture et propose des initiatives concrètes pour inciter les acteurs culturels de la région à mettre en pratique et à rendre visible leur engagement pour l'égalité.

- **15h** : Présentation du Manifeste du mouvement H/F pour l'égalité homme-femme dans les arts et la culture.  
En présence de représentants des collectifs H/F, des élus régionaux et des responsables de structures culturelles engagées aux côtés de H/F Rhône-Alpes.
- **16h30** : Signature du manifeste par les représentants H/F, les élus régionaux et les structures culturelles partenaires.
- **17h** : Présentation de la saison 2 Egalité homme/femme dans les arts et la culture par H/F Rhône-Alpes.

Modératrice : **ANNE GRUMET**, consultante coordinatrice pédagogique MBA Manager Culturel/EAC, Lyon.



# RHÔNE-ALPES ET LE SPECTACLE VIVANT

La Région Rhône-Alpes, en s'appuyant sur des concertations régulières avec les professionnels, a élaboré une politique ambitieuse en faveur du spectacle vivant. Elle a fait de ce secteur une priorité en lui consacrant la part la plus importante de son budget culturel (20 M€).

Cet accompagnement de la création et de la diffusion repose sur des aides directes aux compagnies, aux festivals et aux lieux culturels. Des appels à projet permettent, en complément, d'accompagner la mobilité internationale des artistes, le travail de médiation avec les publics ainsi que la circulation des œuvres dans les structures rhônalpines.

En 2012, cet engagement se traduit par le soutien à une centaine de lieux aux formats et projets très variés : lieux dédiés à l'émergence et à la fabrication, scènes de musiques actuelles, scènes régionales, grandes institutions..., ainsi qu'à plus d'une centaine de festivals.

200 compagnies bénéficient de l'aide régionale pour leur projet artistique, culturel et territorial.

La renégociation des conventions avec les équipes des secteurs dramatique, chorégraphique, des arts de la rue et du cirque a abouti au conventionnement pour 2012-2014 de 65 d'entre elles, dont 11 nouvelles.

Le soutien à la création est ainsi réaffirmé comme le cœur de la politique culturelle régionale.

# LE CONTRAT D'OBJECTIFS EMPLOI FORMATION (COEF) DANS LE SPECTACLE VIVANT ET L'AUDIOVISUEL.

En février 2007, la Région Rhône-Alpes a été l'une des premières Régions de France à signer avec les services de l'État (DIRECTE et DRAC), les branches professionnelles du spectacle vivant et de l'audiovisuel, un Contrat d'Objectifs Emploi Formation pour une durée de 4 ans (2007-2011). Cette démarche de contractualisation a été le fruit d'un important travail de concertation. Il a depuis largement inspiré des démarches similaires dont l'une a notamment abouti à la signature d'un accord cadre national ADEC (Actions de Développement des Emplois et des Compétences) spectacle vivant pour la période 2009-2012. Dans la continuité de ce travail, l'ensemble des partenaires a manifesté la volonté d'un renouvellement prenant en compte les nouveaux enjeux de ces secteurs.

Le nouveau Contrat d'Objectifs, présenté au vote des élus régionaux début juillet 2012, s'appuie sur une analyse précise des enjeux actuels et des mutations socio-économiques auxquels sont confrontés les secteurs d'activité concernés. Le plan d'actions qui en découle s'organise autour de cinq thématiques :

- La sécurisation des parcours professionnels et le développement des compétences ;
- Le développement de l'alternance ;
- L'optimisation des pratiques d'emplois et le renforcement économique des structures ;
- Les risques professionnels, santé et sécurité au travail ;
- La mixité et l'égalité professionnelle.

Enfin, il reprend trois enjeux structurants déjà présents dans le précédent contrat :

- La mission d'observation, d'information et d'orientation ;
- La structuration de l'offre de formation professionnelle continue ;
- Le renforcement du dialogue social.

## POUR TOUS RENSEIGNEMENTS : Région Rhône-Alpes

Direction du développement

économique et de l'emploi

Françoise PORCHER

fporcher@rhonealpes.fr

04 26 73 46 28

: Direction de la culture

:

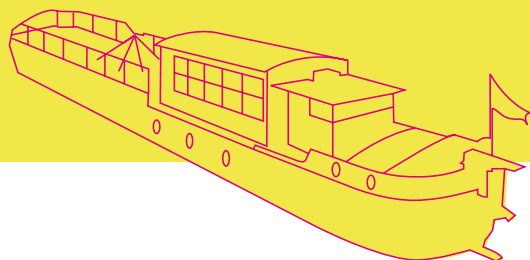
:

: Cédric PELLISSIER

: cpellissier@rhonealpes.fr

: 04 26 73 60 17

# TOUS SUR LE PONT !



## > La Région Rhône-Alpes vous accueille sur la péniche Loupika

Composée d'une salle principale climatisée de 100 m<sup>2</sup>, d'une terrasse de 95 m<sup>2</sup> équipée de tables et de chaises, la péniche Loupika est à votre disposition du 11 au 18 juillet, de 10h à 19h.

## > S'informer, débattre, échanger

Un programme de rencontres professionnelles ouvertes à tous pour partager des expériences, enrichir des pratiques professionnelles et développer des réseaux.

## > Organiser ses rendez-vous professionnels

La salle de réunion et la terrasse sont à votre disposition pour répondre à vos besoins professionnels : organiser une réunion, rencontrer un journaliste, un producteur ou un programmeur, un partenaire, un auteur...

Pensez à vérifier la disponibilité des lieux au 06 32 15 51 27 ou par courriel : [avignon@rhonealpes.fr](mailto:avignon@rhonealpes.fr)

## > Communiquer

Des postes informatiques connectés, des imprimantes, du petit matériel de bureautique vous permettent de consulter vos messageries. Par ailleurs, des présentoirs accueillent vos supports de communication concernant les spectacles, les programmes ou les projets des compagnies de Rhône-Alpes.

Pour connaître la liste des compagnies de Rhône-Alpes présentes au festival d'Avignon : [www.avignonleoff.com](http://www.avignonleoff.com)

Mercredi 11 juillet  
à partir de 18h

Pot d'accueil sur la péniche.  
Découvrez le programme des  
rencontres, réservez les espaces  
de la péniche et déposez  
vos programmes  
et affiches !



LA PÉNICHE DE LA RÉGION  
RHÔNE-ALPES EST AMARRÉE  
QUAI DE LA LIGNE.



> CONTACTS

RÉGION RHÔNE-ALPES

Direction de la culture

Organisation/communication : 06.32.15.51.27

avignon@rhonealpes.fr

[www.culture.rhonealpes.fr](http://www.culture.rhonealpes.fr)