

---

# LATITUDES CONTEM- PORAINES

06 — 17 JUIN 2012

---

**Rencontres professionnelles**

ART ET DÉMOCRATIE,  
CULTURE ET  
COHÉSION SOCIALE

---

**JEU. 14 & VEN. 15 JUIN  
DE 9:30 À 12:30  
ET DE 14:00 À 17:00  
Gare Saint Sauveur / lille3000  
Entrée libre**

LATITUDES CONTEMPORAINES  
FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE



# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Art et démocratie,  
culture et cohésion  
sociale.



JEU. 14 JUIN - MATIN

## Accueil, introduction

Catherine Génisson, Vice-Présidente du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais  
Catherine Cullen, Adjointe au Maire de Lille

## Clarification des questions et des termes (François Frimat)

### Art et Démocratie : dialogue entre Joëlle Zask (Université Aix-Marseille) et Jean-Paul Fourmentraux (Université de Lille 3)

- > Zask, Joëlle, *Art et démocratie : peuples de l'art*, Paris, PUF, 2003.
- > Fourmentraux, Jean-Paul, *L'œuvre commune. Affaire d'art et de citoyen*, Dijon, Les presses du réel, 2012.

### Phénomènes de « créolisation » et interculturelité dans la constitution d'un paysage artistique et culturel réellement démocratique.

Avec Alain Ménéil.

-

JEU. 14 JUIN - APRÈS-MIDI

## De l'art à la culture, inscription sociale des pratiques : pour quoi faire ?

- > Artistes et pratiques artistiques hors les murs de la culture
- > Médiation culturelle
- > Pratiques artistiques amateurs, pratiques collectives

Intervenants : Christian Ruby, Claire Hannecart (Clerse/CNRS, chargée d'études à l'ARA), Stéphane Gornigowski (La Générale d'Imaginaire) et autres invitations en cours.

- > Ruby, Christian, *L'état esthétique. Essai sur l'instrumentalisation de la culture et des arts*, Paris, Castels, 2008 (2<sup>e</sup> éd.).
- > *L'archipel des spectateurs*, Nessy, 2012.



Ce programme est prévisionnel, pour plus d'informations et inscription :

[www.latitudescontemporaines.com/formulaire.html](http://www.latitudescontemporaines.com/formulaire.html)

Le compte rendu de ces deux journées sera réalisé par **Sylvia Botella**, rédactrice en chef de la revue *Scènes/ Maison du spectacle-La Bellone* et collaboratrice au sein de la revue *Mouvement*.



VEN. 15 JUIN - MATIN

## Quelles garanties la liberté de création donne-t-elle à la démocratie ? Et inversement ?

### Dans quelle relation d'inclusion et de conséquence avec les droits fondamentaux ?

- > Créer en toute liberté
- > Créer pour affirmer la liberté
- > Rapport entre mouvements sociaux et expression artistique (en France et à l'étranger)

Agnès Tricoire (Avocate au Barreau de Paris, Déléguée de l'Observatoire de la Liberté de la Création, LDH)

Avec : Bas Heijne (Journaliste, La Haye), György Szabó (Directeur du Trafó, Budapest), Zakia Hamda (Productrice de cinéma, Tunis), Marta Oliveres (Directrice de production, Barcelone)

- > Tricoire, Agnès, *Petit traité de la liberté de création*, Paris, La Découverte, 2011.

-

VEN. 15 JUIN - APRÈS-MIDI

## Quelle traduction politique en matière artistique et culturelle ?

### Quelle est l'évolution de la place des arts dans les démocraties européennes et au sein du projet de l'Union Européenne ?

Intervenants : Pascal Brunet (Directeur de Relais Culture Europe), Jean-Gabriel Carasso, Ivan Renar (Sénateur honoraire, Président de lille3000) et autres invitations en cours auprès du Parlement Européen.

- > Carasso, Jean-Gabriel, *Quand je serai ministre de la culture*, Paris, édition de l'Attribut, 2012.

-

VEN. 15, SAM. 16 ET DIM. 17 JUIN - 17:00

Au départ de l'esplanade de Saint Sauveur - entrée libre

## SYNDICAT D'INITIATIVE, de Grand Magasin

Soucieux de dépasser les figures guindées de l'approche des lieux, Grand Magasin choisit non pas de dérouler le vieux dépliant touristique, mais d'embrasser l'environnement dans sa réalité, entre le géranium flétri et kiki à sa mère qui passe à heure fixe devant le monument pourtant historique. Suivant un principe d'immersion active et de restitution chantante, les lieux élus se (re)découvrent dans leur dimension peut-être la plus fondamentale...

[www.grandmagasin.net](http://www.grandmagasin.net)



Le festival souhaite être un lieu de questionnement des nouvelles démarches artistiques. Il propose donc également des temps de réflexion dépassant le seul cadre de l'esthétique. Inscrit désormais comme un rendez-vous récurrent de la programmation de Latitudes, un moment de Rencontres Professionnelles est organisé au cœur de la programmation.

En 2012, inspirés tant par l'agenda européen que par celui de l'Hexagone, nous souhaitons en particulier poser la question des rapports entre une organisation sociale cohérente et démocratique, et la pratique des métiers culturels et activités artistiques. De nombreuses questions traversent en effet nos sociétés contemporaines sur ces thèmes, avec parfois une acuité qui va jusqu'à provoquer de sincères et profondes inquiétudes.

Nous connaissons une **crise profonde des sociétés et du projet européen**. Economique, sociale, démocratique, cette crise voit tous ses qualificatifs interagir et se renforcer mutuellement, mettant l'Europe au défi de retrouver ses fondements humanistes, d'économie sociale de marché et démocratiques.

Cette crise s'accompagne d'un **moment de tensions sur la démocratie**. Replis identitaires, culturalisation des conflits, violente atomisation sociale, prédominance des appareils démocratiques gestionnaires, autant de symptômes qui traduisent une rupture profonde. Celle-ci génère dans l'actualité un **moment de combat**, tant sur le plan « macropolitique » que sur celui du droit individuel des personnes.

Un débat politique de fond est engagé en Europe entre une **réponse européenne néolibérale et une réponse progressiste**. Cette **crise de transition intervient qui plus est dans un monde en transformation**.

Qu'est ce que serait la démocratie européenne dans un environnement mondialisé ? Qu'est ce que serait le développement d'une société démocratique ?

**Les événements survenus dernièrement dans le champ culturel semblent nous donner particulièrement raison quant à la pertinence d'aborder ces questions aujourd'hui.**

Qu'on pense à l'intervention des intégristes catholiques essayant d'annuler les spectacles de Roméo Castellucci au Théâtre de la Ville à Paris ou les représentations du spectacle de Rodrigo Garcia dans de nombreuses villes de France, ou encore à la destruction de l'œuvre « Piss Christ » d'Andrés Serrano en Avignon et aux attaques contre le journal Charlie Hebdo : ce sont là autant de signes de la nécessité d'affirmer le rôle de garants que jouent les artistes dans une démocratie.

Les rapports entre art et culture sont pour nous définis dans une logique inclusive, partant du principe que la pratique culturelle est généralement dérivée d'un engagement et d'une production artistique qui l'encadre et la dépasse.

Du point de vue de l'organisation sociale d'un régime démocratique, le principe qui nous anime et que nous défendons est celui d'une relation de cause à effet. Non pas d'un pré-requis démocratique permettant l'établissement d'une société cohérente sur le plan social, mais à l'inverse suggérant que d'une société intégrée et en paix avec ses différentes composantes peut émerger le délicat équilibre d'une pratique démocratique.

Dans le cadre des Rencontres professionnelles, nous souhaitons faire dialoguer ces deux positions : entre culture comme pratique dérivée d'une logique artistique libre et créative, et dialogue et cohésion sociale en tant que condition de l'émergence d'une conscience démocratique. Comment l'un peut-il nourrir l'autre ? Quelles relations et quelles pratiques peuvent être exemplifiées et recommandées dans leur articulation ?

Afin de réunir les conditions d'un débat à la fois riche et fouillé, nous choisirons cette année de concentrer les interventions de quelques spécialistes soigneusement identifiés, et de proposer des méthodes de travail alternant interventions pointues et ateliers d'échanges (avec modérateur).

## Informations & contact

flore@latitudescontemporaines.com

Tel : + 33 (0)9 54 65 36 27

Pour vous inscrire, merci de visiter la page suivante et de compléter et envoyer le formulaire :

[www.latitudescontemporaines.com/formulaire.html](http://www.latitudescontemporaines.com/formulaire.html)  
[www.latitudescontemporaines.com](http://www.latitudescontemporaines.com)

