

Programme . Partage d'expériences

Projets participatifs et interventions artistiques sur l'espace public

.. jardins partagés et design urbain ..

Intentions et problématiques

De plus en plus de projets participatifs et artistiques se développent en France et en Europe sur des espaces publics. A l'heure où de nombreuses questions s'élèvent autour du "mieux vivre ensemble", de la participation des citoyens et de l'Agenda 21, force est de constater que ce type de projets semble répondre à des préoccupations et à des préconisations actuelles.

La problématique centrale s'oriente sur les relations entre les artistes, les citoyens, les institutions, bailleurs et partenaires. Quels projets peuvent émerger entre ces différents acteurs? Quels sont les intérêts pour les uns et les autres? Quels en sont les déclencheurs, les éléments facilitateurs, les éventuelles difficultés et s'il y en a, comment les contourner? Comment réinvestir son cadre de vie et comment redonner du sens à son quartier?

Comment redonner la parole aux riverains dans ces projets? Quelle est la réelle place des habitants? Quelle est la place de l'artiste, la place de chacun? Comment ancrer le projet dans le territoire, quels partenariats? Quels peuvent-être les effets sur ces territoires, au niveau social, culturel et politique?

Au travers des expériences de chacun, nous vous proposons de participer à cette journée de partages d'expériences, et d'apporter également votre regard et vos témoignages au cours des discussions.

Vendredi 1er juin 2012

Lieu

[Esplanade Boutaric](#), Dijon Grésilles

Tarif

Les rencontres sont gratuites, sur inscription auprès de Zutique Productions.

Planning des Rencontres

Vendredi 1er juin 2012

9h30 : Accueil des participants

10h00 : Début des discussions

12h00 : Repas sur place sur inscription

13h00 : Reprise

16h30 : Fin

Informations / Inscriptions

Tel : 03.80.28.80.42

Mail : contact@zutique.com

Web : www.zutique.com

Cette journée est à destination de vous tous,

que vous soyez riverains, locataires de l'immeuble et du quartier, grand public, membres des commissions de quartier, structures sociales et culturelles, associations, jardiniers, artistes, paysagers et designers, élus, service des espaces verts ...

La journée sera modérée par Claude Renard,

membre d'[ARTfactories/Autre\(s\)pARTs](#), qui est un groupe d'acteurs culturels et d'artistes, réunis autour d'un projet commun de transformation de l'action culturelle par l'expérimentation d'autres rapports entre populations, arts et territoires. Claude Renard est également présidente de l'association [Notre Atelier Commun](#) créé par Patrick Bouchain à la Friche Belle de Mai à Marseille qui mène des projets liés au paysage, à l'architecture et à la ville, en questionnant la dimension sociale, culturelle et environnementale de l'acte de construire. Autour d'une équipe d'architectes, d'élus, d'artistes, d'usagers etc. l'atelier s'est fixé pour mission la recherche, la transmission et l'accompagnement de projets.

De 9h30 à 10h00

Accueil des participants

De 10h00 à 12h00

Origines et enjeux des projets participatifs et artistiques sur l'espace public.

Depuis toujours, l'espace public est investi par des artistes. De nos jours, les habitants prennent une place de plus en plus importante dans la réalisation de ces projets. D'où vient cette tendance et qu'exprime-t-elle ?

- . Naissance et évolutions de l'intervention artistique et des jardins partagés sur l'espace public
- . Enjeux politiques (dans le sens «vie de la cité»)

- . **Christine Durnerin**, <http://www.dijon.fr/>

Adjointe au Maire de Dijon, déléguée au cadre de vie, à l'environnement, aux parcs et jardins

- . **Pirouette Cacahuète**, <http://www.pirouette-cacahuete.net/>

association dijonnaise qui travaille autour de la nature (sensibilisation à la biodiversité, jardins partagés en Bourgogne)

- . **Opac de Dijon**, <http://www.opacdijon.fr/>

Sandrine Stoltz, chargée de relations avec les locataires

- . **Brouettes et compagnie**, <http://brouettesetcompagnie.wordpress.com/>

cette association milite pour améliorer son cadre de vie et redorer l'image des quartiers de la Belle de mai et Saint Mauront à Marseille en tissant une toile de convivialité à travers des actions poétiques.

- . **Jean-Luc Brisson**, artiste, directeur du département arts plastiques de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (sous réserve)

De 13h00 à 15h00

.. Expériences croisées : réenchanter sa ville, mode d'emploi.

A partir d'expériences différentes, nous aborderons toutes les questions pratiques autour de la mise en place d'un projet collectif sur l'espace public.

- . Quels partenaires pour quels projets?
- . Éléments facilitateurs et contraintes par rapport à l'intervention sur l'espace public.

. **L'Atelier des friches**, latelierdesfriches.fr

Par ses créations, l'Atelier des Friches (Lyon) cherche à interroger les liens entre l'homme et la nature. Avec l'intervention de Céline Dodelin, plasticienne, et François Wattelier, paysagiste plasticien.

. **Brouettes et compagnie**, Marseille

. **Jean Bernard Aubry AJ3M**, <http://aj3m.fr/>

conception et installation d'aires de jeux

. **potager collectif des Lentillères**, <http://lentilleres.potager.org/>

une friche transformée en potager collectif à Dijon

De 15h00 à 16h30

.. La place de l'artiste et de l'habitant dans un projet participatif.

L'envie d'intervenir sur l'espace public peut venir de l'institution, des habitants, de l'artiste... Selon la commande ou la naissance du projet, la place de chacun évolue. Les préoccupations d'artistes face à des jardins et des aires de jeux, à conjuguer avec les envies des habitants ...

- . L'artiste, le citoyen, la place de chacun.
- . Projet artistique pour projet de vie.

. **Raphaël Galley**, artiste plasticien qui intervient sur des espaces publics et qui travaille sur le projet d'aménagement de l'esplanade Boutaric.

. **un jardinier de l'esplanade Boutaric**

. **L'Atelier des friches**, latelierdesfriches.fr

. **Jean-Luc Brisson**, artiste, directeur du département arts plastiques de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (sous réserve)

Préambule : pourquoi l'association Zutique Productions organise t'elle cette journée d'échange?

La volonté d'organiser cette journée fait écho au projet de développement culturel durable de Zutique Productions développé au sein du quartier des Grésilles à Dijon où l'association travaille depuis 1999.

En 2003, l'OPAC de Dijon et la municipalité ont lancé une commande à Zutique Productions afin de mettre en place le volet musical du projet "C'est mon quartier" à l'occasion du lancement de l'Opération de Renouvellement Urbain des Grésilles et de la démolition de la Cité Billardon. Suite à cette expérience Zutique Productions et l'OPAC décident de travailler ensemble sur un projet de développement culturel innovant pour le quartier.

Dans ce contexte, **l'association s'installe en 2007 dans des appartements de l'immeuble Boutaric**, au sein du quartier des Grésilles. Des contacts et des échanges se créent avec les habitants, notamment à l'occasion de la fête la Casbah Boutaric jusqu'alors organisée par Zutique Productions en pied d'immeuble, les personnes de l'immeuble s'interrogeant sur la désertification de l'esplanade Boutaric, le reste de l'année.

Parallèlement, Frédéric Ménard, directeur de Zutique Productions, et Jean-Claude Girard, ancien directeur de l'OPAC, créent en 2010 l'association "*La Coursive Boutaric - pôle culturel et créatif*" qui conjugue les dimensions sociales, économiques, l'amélioration du cadre de vie et la participation des habitants. Cette association réunit plusieurs acteurs : *Grand Ensemble, Octarine, Catapulpe, la Compagnie l'Artifice et Zutique Productions.*

Suite aux envies et aux questionnements des personnes du quartier, La Coursive Boutaric lance une réflexion sur la transformation de cette esplanade - qui se résume aujourd'hui à un « terrain vague » de 4000 m² et à un simple axe de passage - afin d'en faire un lieu de vie à l'échelle du quartier.

Ce projet participatif, porté par une cinquantaine d'habitants de Boutaric, est proposé à la **Commission de Quartier des Grésilles**. Il est accueilli favorablement par l'obtention d'un soutien financier. **Raphaël Galley, artiste plasticien, et l'association Pirouette Cacahuète**, active dans la sensibilisation à l'environnement, travaillent sur le projet. Aujourd'hui, après un an de travail, une association de jardiniers se crée et l'esplanade commence à revivre... *Zutique Productions*, membre de *La Coursive Boutaric*, propose aujourd'hui un temps d'échange autour d'expériences cousines.

Vidéos de présentation du projet :

<http://vimeo.com/25402606>,

<http://vimeo.com/40217704>



Informations pratiques

Lieux

Esplanade Boutaric, rue Boutaric / liane 3 arrêt Dallas CRI et Corol, arrêt Boutaric
Repli : Centre Social des Grésilles 3 - 5, rue Jean XXIII / Liane 3 et Corol
(arrêt Sainte-Bernadette)

Repas du midi

Le repas du midi (sous forme de buffet) est offert, sur réservation.

Contact

Zutique Productions www.zutique.com
Hélène Planckaert contact@zutique.com
03 80 28 80 42 / 06 20 91 20 67

Partenaires

DRAC Bourgogne, OPAC de Dijon, La Coursive Boutaric, La Ville de Dijon (Service des Espaces Verts, Pôle vie des quartiers, Commission de Quartier Grésilles)

Réseaux

Zutique Productions est membre actif de [La Coursive Boutaric](#).



Informations complémentaires

Repas des voisins et spectacle le soir du 1er juin :

Le soir, le traditionnel repas de la fête des voisins aura lieu esplanade Jean XXIII, suivi d'un spectacle de cirque à 22h. Dans le cadre de Grésilles en Fête, un événement Ville de Dijon.

Les 2 et 3 juin > La Casbah Boutaric

La Casbah Boutaric (dans le cadre de Grésilles en Fête) aura lieu esplanade Boutaric. Au programme : concerts avec TiiwTiiw et Safar, light graff avec Marko 93, vide grenier, animations scientifiques, poulet yassa géant, ciné concert *The Love Nest* de Buster Keaton, jeux géants, jardinage, balade paysagère ...

Le programme sur www.zutique.com.

Du 1er au 9 juin > Grésilles en Fête

La Ville de Dijon et plus de cinquante partenaires proposent sur plus d'une semaine des propositions artistiques sur le quartier des Grésilles.

Le programme sur www.dijon.fr.

