

LA COURSIVE BOUTARIC – PRESENTATION

LE CONSTAT :

Dans un contexte de mondialisation, de fortes concentrations et de surabondance de l'offre, de bouleversements technologiques et de rigueur budgétaire, les structures culturelles, micro entreprises et petites et moyennes entreprises pour la plupart, sont fragilisées.

Ces structures, pour la majorité de statut associatif, sont caractérisées par une économie de projet, une économie de prototype pour certains secteurs, une absence de gains de productivité et une forte dépendance aux subventions publiques pour beaucoup d'entre elles. Elles manquent souvent de formation managériale et d'assise financière forte. Les principales difficultés exprimées par ces structures tiennent essentiellement aux baisses des crédits de l'Etat et des collectivités, à la précarité des emplois au regard des qualifications, mais aussi à des difficultés pour trouver de nouveaux partenaires et d'accéder aux marchés, et donc à envisager la structuration de leur projet et la pérennisation des emplois.

Dans ce contexte, il devient urgent d'explorer de nouveaux modèles d'organisation économique (mutualisation, économie d'échelle, solidarité financière, création de services marchands, mécénat), de nouvelles formes de gouvernance, d'inventer de nouvelles manières de proposer les productions artistiques (entrée dans l'ère du numérique), de nouvelles méthodes pour favoriser l'accès à la culture... et de saisir les opportunités qui s'offrent à nous.

Nous souhaitons prendre l'initiative, expérimenter, innover et au final réussir à installer un nouveau modèle d'intervention culturelle, économique et sociale.

LE PROJET :

« *La Coursive Boutaric : pôle de coopération culturel, économique et social* » est une initiative portée par des acteurs de la société civile : des entreprises culturelles et créatives.

Le projet est implanté dans la *cité Boutaric*, l'un des plus anciens immeubles du *quartier des Grésilles à Dijon* (territoire ZUS en priorité 1).

Propriété de l'OPAC de Dijon, cet immeuble, qui compte 147 logements sociaux dont un tiers sont inoccupés, était initialement voué à être démolé du fait de sa vétusté et sa très faible attractivité. En raison de sa vieillesse, l'immeuble Boutaric accueille plus d'une centaine de familles captives, soit environ 300 personnes, dans des situations sociales précaires (emploi, santé, isolement).

Depuis plusieurs mois, des entreprises culturelles dijonnaises réfléchissent, avec l'OPAC de Dijon et la Ville de Dijon, dans le cadre du renouvellement urbain du quartier, à un autre avenir pour cet immeuble et ses locataires. En mars 2010, les membres du conseil d'administration de l'OPAC de Dijon, avec le soutien du Maire de Dijon, ont décidé d'entreprendre un ambitieux projet de recyclage immobilier pour cet immeuble mêlant éco-réhabilitation et diversité d'usage (logements, activité économique).

L'expérimentation de ce projet a débuté en 2007 avec l'installation d'une première entreprise culturelle dans l'immeuble Boutaric (Zutique productions). Cette première association a entamé un travail important de médiation et de lien avec les habitants de l'immeuble, du quartier, et les associations présentes sur le territoire. Deux autres entreprises culturelles se sont installées en 2008, puis 2010. Cette expérimentation a montré que des entreprises culturelles pouvaient exercer leur activité (bureaux) dans un immeuble de ce type ; coopérer ; participer à l'amélioration du cadre de vie (organisation d'événements artistiques et d'actions culturelles) ; et favoriser le lien social en soutenant des initiatives artistiques et culturelles animées par des habitants de l'immeuble ou des personnes du quartier.

À ce jour, quatre entreprises culturelles et créatives (Catapulpe, Grand Ensemble, Octarine, et Zutique productions) sont installées dans l'immeuble et commencent à mettre en commun des moyens, des compétences pour fonctionner et se développer. Elles souhaitent conjuguer une démarche artistique, un projet économique, une dimension sociale, une gouvernance participative. Ces trois structures représentent un total de 13 salariés permanents, près de 200 salariés artistiques et techniques liés aux activités, une centaine de bénévoles dont plus de la moitié sont des personnes du quartier, et un budget consolidé d'environ 800 000 euros. Les salariés des entreprises ont établi une relation de confiance avec les personnes qui vivent dans l'immeuble et le quartier, et, dans ce contexte, de nombreux projets artistiques et culturels participatifs sont menés avec la population et les associations du quartier. Trois autres entreprises culturelles et créatives vont s'installer dans l'immeuble avant la fin de l'année 2011.

L'objectif du projet est d'accueillir dans les prochaines années une trentaine d'entreprises culturelles et créatives (musique, cinéma, design, architecture, danse, arts plastique, multimédia) qui :

- coopéreront (transfert de compétences, de savoir-faire, externalités positives),
- mutualiseront leurs moyens (emplois, services et espaces partagés, solidarités financières),
- participeront à des projets de formation, d'insertion, de recherches et développement,
- coordonneront leurs accès à des ressources nouvelles (mécénat, marché, garanties d'emprunt...),
- s'investiront dans la vie du territoire (amélioration du cadre de vie, lien social, emplois).

Dès 2014, l'immeuble abritera des logements sociaux, un pôle de coopération regroupant une trentaine d'entreprises culturelles et créatives, un restaurant culturel (entreprise d'insertion), une plateforme de création artistique et technologique et une pépinière d'entreprises.

L'esplanade de 5000 m2 attenante à l'immeuble, aujourd'hui terrain vague, sera remplacée par des jardins partagés, un espace de convivialité pour les familles de l'immeuble et du quartier et un théâtre de verdure.

LE PORTEUR :

Ce projet est porté par l'association *La Coursive Boutaric*. Créée le 2 décembre 2010, l'association a pour mission :

- la coordination, l'animation et la promotion du projet et de ses coopérateurs,
- la création d'actions innovantes créant du développement économique, culturel et du lien social,
- la conception de modules de formations, d'outils d'insertion et de qualification,
- le développement de projets de Recherche et Développement.

A sa création Elle est composée de plusieurs collèges :

- le collège des entreprises culturelles et créatives qui sont implantées dans l'immeuble,
- le collège des partenaires qui regroupent l'OPAC de Dijon et des habitants de l'immeuble,
- le collège de personnes qualifiées composé de personnalités telles qu'Hugues Sibille, président d'AVISE et vice-président du Crédit Coopératif, Denis Clerc, économiste, fondateur de la revue *Alternative Economique*, José Montalvo, chorégraphe et directeur artistique du Théâtre National de Chaillot, ...

Le bureau de l'association est composé de :

Jean Claude Girard, Président,
Frédéric Ménard, Vice-président,
Marie Roche, trésorière,
Philippe Magnen, secrétaire

Le conseil d'administration de l'association est composé de :

Romain Aparicio, Pierre Choux, Hamid El Hassouni, Jean Claude Girard, Jean Charles Jacques, Philippe Magnen, Jean Baptiste Masson, Frédéric Ménard, Jean Pierre Pirocca, Marie Roche.

LES PARTENAIRES :

Un comité de pilotage a été créé. Il est présidé par la Ville de Dijon et regroupe la Ville de Dijon, le Grand Dijon, le Conseil Régional de Bourgogne, l'OPAC de Dijon et l'association La Coursive Boutaric.

En 2011, l'association La Coursive Boutaric est soutenue financièrement par le Conseil Régional de Bourgogne, la Ville de Dijon, la Fondation MACIF et la fondation Crédit Coopératif.

Pour mener à bien le projet, des démarches sont entreprises avec l'Etat (DDCS, DRAC, SGAR), la Caisse des Dépôts, l'Université de Bourgogne, l'Ecole Supérieure de Commerce de Dijon, AVISE et plusieurs fondations (Crédit Coopératif, MACIF, Fondation de France, Chèque Déjeuner...).