

5 modules de 3 jours

- 31 mars au 2 avril : Grenoble
- 5 au 7 mai : Lyon et Rhône-Alpes
- 9 au 11 juin : Barcelone
- 29 septembre au 1^{er} octobre : Bruxelles
- 24 au 26 novembre : Grenoble

Nombre de participants par promotion

24 maximum

Pré-requis

Expérience professionnelle dans le domaine culturel ou artistique. Expérience acquise dans un autre secteur que la culture mais en lien direct ou indirect avec le secteur culturel.

Mode de recrutement

Sélection sur dossier et entretiens oraux le cas échéant

Frais pédagogiques

3400 euros (ces frais pédagogiques ne comprennent pas les frais de repas, d'hébergement et de déplacements, à l'exception de Barcelone et Bruxelles, base avion départ Paris ou Lyon A/R)

Possibilité de participer à un ou plusieurs modules pour les élus et les anciens stagiaires du Master et du Cycle national (tarif : nous contacter)

Une prise en charge partielle des frais pédagogiques par le CNFPT est possible pour les cadres A des services culturels relevant de la fonction publique territoriale. Le tarif est fixé à 100 euros par jour et par stagiaire, après examen du dossier par un comité de validation.

Frais de dossiers

30 euros (non remboursés si le candidat n'est pas retenu)

Dossiers de candidature

Disponibles en ligne : www.observatoire-culture.net ou sur demande.

Tél. 04 76 44 33 26

contact@observatoire-culture.net

À retourner à l'OPC :

1, rue du Vieux Temple 38 000 Grenoble, avant le 12/02/2010

L'OPC : expert en formation professionnelle

L'Observatoire des politiques culturelles a mis en œuvre avec le Ministère de la Culture, l'Université Pierre Mendès-France et l'IEP de Grenoble la première formation supérieure continue en alternance devenue Master 2 « Direction de projets culturels ». L'OPC propose également des formations à destination des responsables artistiques et culturels depuis 1989. Il est agréé par le Ministère de l'Intérieur (DGCL) pour la formation des élus. L'Observatoire s'appuie également sur son expérience de conseil et d'accompagnement auprès de l'État et des collectivités territoriales, sur les études qu'il réalise, ainsi que sur son réseau international pour alimenter les contenus de ses formations.

L'Observatoire des politiques culturelles

(OPC) est un organisme national, conventionné avec le Ministère de la Culture et de la Communication. Il bénéficie également du soutien de la Région Rhône-Alpes, du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble, de l'Université Pierre Mendès-France et de l'IEP de Grenoble. Son projet se situe à l'articulation des enjeux de société, des enjeux artistiques et culturels et des politiques publiques territoriales, du local à l'international. Il accompagne les services de l'État, les collectivités territoriales – élus, responsables de services et d'équipements –, les acteurs artistiques et culturels dans la réflexion sur les politiques culturelles territoriales et leur mise en œuvre. Son positionnement singulier entre le monde de la recherche, de l'art et des collectivités publiques lui permet d'être un interlocuteur pertinent pour éclairer la réflexion, suivre et impulser les innovations et le développement de l'action publique. À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expérience significative des politiques territoriales en Europe comme en région.

Contact

Observatoire des politiques culturelles
1, rue du Vieux Temple 38000 Grenoble
contact@observatoire-culture.net
Tél. 04 76 44 33 26
Fax. 04 76 44 95 00
www.observatoire-culture.net

OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

DU LOCAL À L'INTERNATIONAL

CYCLE

NATIONAL 2010

DIRECTION DE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

ET DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES

Cycle national 2010 :

« Direction de projet artistique et culturel et développement des territoires »

La quatrième édition de ce cycle de formation professionnelle est organisée sous forme de 5 modules répartis sur une période de 8 mois, en France et en Europe.

Le Cycle national répond à un besoin de formation exprimé par de nombreux acteurs artistiques et culturels qui souhaitent réactualiser et approfondir leurs connaissances, se connecter à d'autres expériences et d'autres responsables en France et en Europe, ou encore amorcer une reconversion professionnelle en s'appuyant sur le réseau de l'Observatoire.

Objectifs du cycle

- Actualiser ses connaissances et permettre une réflexion sur les enjeux et la place de l'art et de la culture dans la société et les politiques publiques et privées
- Connaître les évolutions des politiques publiques en faveur de l'art et de la culture
- Se sensibiliser aux enjeux du développement local, au rôle et à la place transversale de la culture dans ce processus et dans l'activation des ressources territoriales
- Mieux cerner le fonctionnement des projets culturels, leurs objectifs, leur organisation, leurs moyens financiers et humains, leurs retombées. Identifier les conditions, les méthodes et les stratégies de mise en œuvre
- Repérer les outils et les contacts potentiels pour accompagner et financer les démarches artistiques et culturelles

- Actualiser ses connaissances sur les modes de gouvernance et de management territorial de la culture
- Intégrer la dimension européenne et internationale dans les projets artistiques et culturels du territoire, dans les coopérations interrégionales et transfrontalières
- Permettre aux participants de bénéficier d'une dynamique de groupe et de s'intégrer au réseau professionnel de l'OPC

Contenus thématiques

Les contenus sont élaborés et ajustés systématiquement en fonction des grandes évolutions sociétales qui impactent le secteur culturel, au regard également des évolutions politiques, de l'actualité de la recherche et des études, des expériences innovantes et des évolutions des projets territoriaux en France et en Europe.

Les stagiaires sélectionnés pour le Cycle sont consultés pendant le déroulement des sessions sur le choix des orientations, des thématiques et des intervenants.

- Développement local : territoires créatifs et nouvelles dynamiques culturelles
- Évaluation et culture à l'heure du management de la performance
- Mutations des pratiques culturelles à l'ère du numérique et nouveau positionnement des acteurs artistiques et culturels
- Avenir des politiques culturelles au moment de la réforme des collectivités locales
- Diversification des ressources et financement privé du secteur culturel
- Enjeux européens et internationaux du dialogue interculturel et de la mobilité artistique
- Évolutions sociales et économiques de l'art et de la culture sur les territoires
- Artistes et territoires : le projet artistique et culturel pour un nouvel espace public
- Agenda 21 et développement durable : enjeux de la diversité culturelle et d'une nouvelle gouvernance locale

Extraits du programme*

- Lyon et Grenoble (deux modules) : Politiques et projets artistiques et culturels du local à l'international
 - Rencontre et échanges avec les responsables étrangers en formation à l'Observatoire des politiques culturelles
 - Outils de réflexion sur les enjeux de société et les politiques publiques de la culture...
- Rhône-Alpes : Développement des territoires : interventions artistiques et innovation en milieu rural (parcours itinérant en car pris en charge par l'OPC)
 - Parcours des sites innovants en milieu rural, études de cas et visites de lieux créatifs, rencontre avec les élus, les porteurs de projets et les artistes, rôle des intercommunalités et des pays...
- Barcelone : Culture et développement durable : enjeux, expériences et perspectives (déplacement pris en charge par l'OPC)**
 - Rencontre avec les responsables de référence au plan international de l'Agenda 21 de la Culture, analyses des relations entre culture et développement durable, rencontre des porteurs de projets

- Bruxelles : Projets culturels et politiques publiques dans l'espace européen et en Communautés flamande et française (déplacement pris en charge par l'OPC**).
 - Visites et présentation des institutions européennes, contacts avec les réseaux européens, les responsables des politiques culturelles en Wallonie et Flandre, échanges et débats avec les intellectuels et artistes qui innovent...

* Extraits donnés à titre indicatif, voir compléments d'information sur www.observatoire-culture.net
** base avion départ Paris ou Lyon A/R

Intervenants

En fonction des thématiques abordées, des intervenants de références sont sélectionnés par l'OPC en France et en Europe. Ils appartiennent aux réseaux de la recherche, de l'enseignement supérieur, des professionnels de l'art, de la culture, de l'administration publique, des élus territoriaux, des experts pluridisciplinaires...

Public visé

- Directeurs et responsables de services ou d'équipements culturels, chargés de missions
- Cadres des collectivités publiques de leurs établissements
- Artistes
- Élus

Mode de fonctionnement des séminaires

- Rencontres avec des chercheurs, des élus, des experts, des opérateurs artistiques et culturels, français, européens et étrangers
- Présentation et analyse de projets et d'expériences en cours
- Discussion et échange avec les intervenants
- Débats thématiques
- Visites d'équipements, de lieux culturels, rencontres artistiques
- Voyages d'études en région et en Europe
- Remise d'un dossier documentaire et d'une bibliographie
- Accès au centre de documentation de l'OPC
- Utilisation de la plateforme intranet dédiée aux stagiaires, permettant la préparation des séminaires et l'échange entre les sessions

Un certificat est délivré par l'OPC à l'issue de la formation