

**BBB centre d'art**  
**centre régional d'initiatives**  
**pour l'art contemporain**

# « Y a-t-il un art de la résidence ? » — journées professionnelles

## programme détaillé

### ART CONTEMPORAIN :

Quelles dynamiques en action dans la conception et la mise en œuvre d'un projet de résidence de création ?

Quels enjeux, artistiques, culturels, économiques, politiques ?

Que reste-t-il ?

**dates : jeudi 26 et vendredi 27 mai 2011**

**lieux : DRAC, Institut d'Études Politiques, BBB (Toulouse)**

**partenaire : Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Midi-Pyrénées**

— organisation : pour chaque demi-journée, interventions croisées des différents acteurs investis dans un programme de résidence / 4 intervenants + 1 modérateur / dynamique d'échanges avec le public

— intervenants confirmés au 01.04 : Alain Bernardini (artiste), Martine Cousin (directrice Les Ateliers, Les Arques), Marie Deborne (médiatrice Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc), Vincent Dumesnil et Benoit Ménéboo (co-directeurs, la Chambre d'Eau) Mathilde Guyon (coordinatrice Astérides, Marseille et co-fondatrice Arts en Résidence – Réseau national), Suzanne Hetzel (artiste), Docteur Thierry Marmet (responsable Unité de soins palliatifs, Hôpital Joseph Ducuing, Toulouse, et coordinateur de la résidence « Art à l'hôpital » BBB-HJD), Violaine Marolleau (chargée de mission Pôle création-diffusion de l'Agence culturelle Dordogne Périgord, Résidences de l'Art en Dordogne), Coline Miaillhe (chargée des publics, Ateliers des Arques), Martine Michard (directrice Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc), David Mozziconacci (artiste), Céline Poulin (chargée de la programmation Hors-les-Murs du Parc Saint-Léger, centre d'art, Pougues-les-Eaux), Cécile Poblon (directrice artistique BBB), Jacques Rivet et Marie-Laure Viale (co-fondateurs et responsables artistiques Entre-Deux, Nantes), Ann Stouvenel (responsable Les Verrières, Résidences-ateliers de Pont-Aven et co-fondatrice Arts en Résidence – Réseau national)...

— publics : professionnels des secteurs culture, éducation, santé, justice, socioculturel, artistes, chercheurs, élus, étudiants, société civile

## jeudi 26 mai 2011, DRAC

DRAC Midi-Pyrénées – Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, 32 rue de la Dalbade, 31000 Toulouse  
Accueil dans les locaux de la DRAC Midi-Pyrénées à partir de 9h

### **9h30 – 13h > Expériences croisées, projets singuliers ? Enjeux**

Séance introductive : Dominique Paillarse, directeur DRAC Midi-Pyrénées et Cécile Poblon, directrice artistique BBB centre d'art

Dans un programme de résidence, comment créer les conditions d'un partage quand les pratiques, attentes, intérêts de l'artiste, des opérateurs, des participants, des publics, des élus sont distincts, voire contradictoires ?  
Quels engagements réciproques ? Sur quelles valeurs ?  
Des méthodologies de travail particulières ?

### **14h30 – 18h > L'artiste au cœur du projet**

Y a-t-il des artistes tout-terrain ?

Quelles sont les conditions d'un bon accueil ?

L'artiste peut-il répondre à des contextes l'engageant dans des rapports humains et des réseaux sociaux activés à l'occasion de son projet, tout en faisant œuvre, aussi, et avant tout ?

L'échec est-il possible ?

### **18h > Transfert en autocar jusqu'au BBB centre d'art**

**18h30 – 20h > Visite de l'exposition Et le travail ! + cocktail dinatoire**

## vendredi 27 mai 2011, IEP

Institut d'Études Politiques – 2 ter rue des puits creusés, 31000 Toulouse  
Accueil dans les locaux de l'IEP à partir de 9h

### **9h30 – 13h > Les territoires au cœur du projet**

Séance introductive : Philippe Raimbault, directeur IEP et Cécile Poblon, directrice artistique BBB centre d'art

La résidence est-elle l'occasion d'une synergie entre projet artistique, programme culturel, enjeux territoriaux ?  
Quels territoires investis ? Pour et avec quels publics ? Une résidence peut-elle se faire à distance ?  
Un protocole artistique ou de médiation peut-il être redéfini par l'expérience du terrain ?  
Qui est médiateur ? Quelles médiations de l'œuvre, de l'artiste, du projet ? À quel moment ?

### **14h30 – 18h > Expériences croisées, projets singuliers ? Perspectives**

Que reste-t-il ? De la production ? De l'expérience de travail ?

Quelle restitution des projets ? Quelle inscription du projet artistique sur le territoire ?

Quelle circulation pour le travail artistique, hors des contextes premiers de production ?

La conception et la mise en œuvre d'une résidence, une pratique professionnelle à part ?

Quelle contractualisation pour les protagonistes d'un projet de résidence ?

+ À Toulouse et dans son agglomération, du 26 au 29 mai :

**week-end annuel de l'Art Contemporain organisé par le réseau Pinkpong.**

**Au programme, événements en journée et nocturnes dans les lieux dédiés.**

**Tous renseignements : [www.pinkpong.fr](http://www.pinkpong.fr)**