



RENCONTRE MUSIQUE 7 - 8 AVRIL 2011 MAISON DE LA MUSIQUE, NANTERRE

En partenariat avec la FAMDT
(Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles)
et la Maison de la Musique de Nanterre.

A l'occasion du festival Planètes Musiques qui se déroule du jeudi 7 au samedi 9 avril 2011.

La rencontre musique s'ouvrira le 7 avril après-midi sur un temps d'**échange artistique** (ouvert aux professionnels programmateurs, sur invitations). Ces réunions annuelles, voire pluri-annuelles, permettent de suivre par la mise en commun des informations, l'actualité de la vie musicale : spectacles vus et à voir, projets à suivre, dans les domaines de la chanson, du lyrique, des musiques anciennes, contemporaines, acoustiques, électroniques, écrites ou improvisées. La diversité des participants contribue à l'enrichissement d'un large panorama musical, construit par-delà les cloisonnements musicaux.

En complément du moment d'échange sur les projets et les artistes, la journée du **8 avril, soutenue dans le cadre de "2011 année des outre-mer"**, sera consacrée à un colloque sur les **traditions musicales**. Cette rencontre professionnelle dédiée aux musiques de traditions s'adresse aux directrices et directeurs de théâtres, de festivals, de centres de création, aux acteurs de la pédagogie musicale, aux ensembles musicaux, aux responsables de réseaux et plus généralement aux professionnels sensibles au thème de ce colloque.

La dédicace de 2011 aux Outre-mer français nous invite à **éclairer tout particulièrement les musiques ultramarines**, dont la diversité, souvent travestie par une approche folklorique et une certaine vision de l'exotisme, est souvent méconnue.

Le cadre du festival Planètes Musiques, placé sous l'égide des « **nouvelles musiques traditionnelles** » est idéal pour développer cet échange. L'Onda se reconnaît dans la **vision moderne** des traditions que défend la FAMDT, ainsi que dans l'approche transversale de la musique telle que la développe la Maison de la Musique de Nanterre. C'est pour cela qu'il nous a paru important d'inscrire notre rencontre dans l'écrin du festival Planètes Musiques coproduit par nos deux partenaires et qui se déroulera du 7 au 9 avril 2011.

Vendredi 8 avril 2011 / Colloque : les traditions musicales

à la Maison de la musique de Nanterre, Auditorium Rameau (voir plan ci-joint)

- 09h30 : Accueil - café
- 10h00 : Mots d'accueil de
Zahra Boudjemaï, Maire-adjointe chargée de la Culture, Nanterre
Fabien Jannelle, Directeur de l'Onda
Céline Bonamour du Tartre, Front de libération de la mandoline, vice-présidente de la Famdt
- Ouverture du colloque par **Daniel Maximin**, Commissaire chargé de l'année des Outre-mer
- 10h30 à 13h : **Intervention et discussions plénières**
« *Quelles résistances portent en elles les traditions musicales contre l'uniformisation des langages, des goûts et des pratiques ?* »
- En présence de
Denis Laborde (Ethnologue, Directeur de recherche au CNRS) qui introduira nos échanges par une intervention : « *Création mondialisée et singularités musicales* »
- Et des artistes
Christine Salem (La Réunion), **Sami Pageaux-Waro** (La Réunion), **Benat Achiary** (Pays Basque), **Wilfrid Wendling** (Ile de France), **Prince Koloni** (Guyane), **Kamilya Jubran** (Palestine / France)
- Modération de la matinée : David Sanson, journaliste*
- 13h00 : Déjeuner-buffet
- 14h30-16h00 : **«Le Patrimoine Culturel Immatériel en question(s)»**
- Intervenants
Guillaume Samson, chercheur, chargé de mission Pôle Régional des Musiques Actuelles (La Réunion)
Yvette Galot, directrice, Domaine de Fonds Saint-Jacques, Centre culturel de rencontre (Martinique)
Félix Cotellon, président de Repriz (Guadeloupe)
- Modération : Philippe Fanise, Service musiques et danses traditionnelles, Arcade Paca, membre de la Famdt*
- 16h00-17h30 : **Découverte des musiques d'outre-mer**
- Intervenants
Michael Christophe, festival les Transamazoniennes de St Laurent du Maroni, label Transportation (Guyane)
Alain Courbis, Pôle Régional des Musiques Actuelles (La Réunion)
Dominique Cyrille, responsable de la mission patrimoine de Repriz (Caraïbes)
- Modération : François Bensignor, journaliste, directeur du CIMT / Irma*
- 17h30 : Apéritif et fin de la rencontre
Puis spectacles en soirée dans le cadre du festival Planètes Musiques

Programmation Outre-mer dans le cadre du festival Planètes Musiques

Planètes Musiques est une co-production de la Famdt et de la Maison de la musique de Nanterre, il se déroule du 7 au 9 avril 2011

Jeudi 7 avril

Concert de Danyel Waro en solo à 20h30 à la Maison de la Musique

Forte tête, farouche défenseur des valeurs identitaires de son île, Danyel Waro est une figure incontournable de La Réunion. Acteur essentiel de la renaissance du Maloya dans les années 80, il est devenu le véritable ambassadeur de cette musique d'esclaves longtemps interdite, ce rythme ternaire sur lequel les travailleurs des plantations chantaient un quotidien difficile. Poète reconnu, il cisèle ses mots avec le même soin, le même amour des choses bien faites, qu'il fabrique ses kayams, ses roulés ou ses pikérs (instruments traditionnels à percussions). Sur scène, son chant s'élève avec autorité et transperce l'âme, ses percussions conduisent à la transe. Sans concession aucune, Danyel Waro fait chanter le créole avec une émotion sans pareil et dégage une puissance rare. Pour Planètes Musiques, il donne un très rare concert solo, un instant exceptionnel ! Le 31 octobre 2010 à Copenhague, le WOMEX (World Music Expo) a remis à Danyel Waro la plus grande distinction mondiale décernée par les professionnels des musiques du monde : le Womex Artist Award. Il a alors été salué comme "le héros réunionnais et sans compromis du maloya". Une consécration supplémentaire pour cette musique inscrite au patrimoine de l'Unesco, le 1er octobre 2009.

Vendredi 8 avril

Concert du Trio Lacaille à 22h00 au Cinéart

(Nouveau trio – Sortie d'album 2011) Multi-instrumentiste, auteur-compositeur accompli, René Lacaille est une figure majeure de la musique réunionnaise. Grand voyageur, il aime les sonorités et les rythmes métissés autant que les rencontres artistiques : Danyel Waro, Bob Brozman, Vincent Ségal, Loy Ehrlich, Manu Dibango, Yuri Buenaventura, Ray Léma, Jacques Higelin, Lo'Jo, Raul Barbosa, André Minvielle, Débashish Battacharya.... Musicien de scène, généreux et passionné, propagateur de chaleur depuis plus de 50 ans, il confronte musiques de l'Océan Indien - séga et le maloya - aux musiques des quatre coins du monde pour faire swinguer le public. En trio, dans une ambiance familiale et pleine de complicité -il est accompagné de sa fille et de son fils-, René Lacaille propose un nouveau spectacle de chansons mêlant ses compositions et des chansons créoles plus anciennes du patrimoine de l'île de la Réunion. Un 1er album du Trio Lacaille intitulé « Poksina », du nom d'un bonbon de sucre coloré au carmin que l'on offrait dans les villages réunionnais comme gage d'amour, est à paraître sur le label Daqui. René LACAILLE, accordéon-accordina-ukulélé-chant/Marc LACAILLE, basse-percussions-chant/Oriane LACAILLE, clavier-percussions-chant.

Samedi 9 avril

Concert de Lo Griyo Sami Pageaux-Waro à 22h00, Auditorium de la Maison de la musique

Percussionniste aventureux, Sami Pageaux-Waro a grandi au son du maloya, aux côtés de son illustre père, Danyel Waro. Rejoint par Luc Joly et son souffle jazz, les deux acolytes proposent une musique métisse, hybride, à l'image de leur terre d'origine. A leurs instruments nombreux, ils ajoutent des pédales pour sampler en temps réel kora, sanzas, voix et autres percussions, et créent parfois l'illusion d'un grand ensemble. Avec Lo Griyo - le griot en créole - le jazz et les machines électroniques s'invitent sur un feu roulant de percussions, sur la tradition maloya, gnawa, salegy... pour vous emmener dans une montée hypnotique proche de la transe. La nouvelle génération perpétue la parole, s'approprie le message pour nourrir et construire sa nouvelle identité, son nouvel imaginaire.

Sami PAGEAUX-WARO , compositeur-multi-instrumentiste / Luc JOLY, clarinette contralto-flûtes-mélodica-saxophones / Yann KOSTA, console-mix