

Nantes, le 21 février 2011

**A l'attention de tous les candidats à la formation
action « Culture et développement durable »**

Dossier suivi par :

Grégory LOIRAT
(02 51 25 10 95
. gregory.loirat@univ-nantes.fr

Objet : lettre d'information/ formation action « Culture et développement durable »

Ref : 11 F INTER 087 INFO C&DD

Madame, Monsieur,

Vous avez soit manifesté(e) votre intérêt pour la formation-action « Culture et développement durable », soit participé(e) aux réunions de travail sur cette formation et vous êtes dans l'attente de plus d'informations.

La volonté de bénéficier, d'une part, de la synergie entre secteurs (tourisme, habitat social, formation, culture...) d'autre part, de favoriser les échanges locaux nous ont conduit à développer une nouvelle approche des formations au développement durable. Nous passerons prochainement d'une juxtaposition de diplômes sectorisés à un diplôme unique offrant plusieurs parcours dont un destiné à la culture (cf. document ci-joint).

Ainsi, nous vous proposons une inscription dans le DU « conduite de projet de management durable des organisations - conduite d'agenda 21 » donnant lieu à un transfert vers le DIU développement durable appliqué – parcours culture et développement durable, à la date de validation par les instances universitaires (au cours du premier semestre 2011). Ce parcours a été élaboré en partenariat avec Trempolino, le Collectif des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en *Bretagne*, la FRACA-MA, le Pôle Musiques Actuelles des Pays de la Loire et le Comité 21.

Par ailleurs, nous vous informons que cette formation ouvrira le 14 mars 2011 par un séminaire portant sur les enjeux du changement climatique.

Le recrutement est en cours : vous pouvez retirer votre dossier de candidature au 02 51 25 10 95 ou à l'adresse suivante : gregory.loirat@univ-nantes.fr

Restant à votre disposition pour toute information complémentaire, je vous prie de recevoir Madame, Monsieur, l'assurance de nos meilleures salutations.

P/O Philippe BURBAN,
Responsable de formation.

Grégory LOIRAT,
Assistant de formation

Module 3 : Durée 100 heures. Ateliers des pratiques : Culture et développement durable.

Intitulé	descriptif
Comment introduire le DD dans le projet culturel ?	<p>Mise en relation de la Culture et du DD (politiques publiques spécifiques politiques sectorielles (internationales, CE, nationales, locales..) Territoires, financeurs... les enjeux spécifiques des pratiques culturelles état des lieux des pratiques : artistiques, les filières du spectacles et le DD les bonnes pratiques, les expériences l'évènementiel et la durabilité le projet culturel support du DD du projet culturel à l'Agenda 21 de la culture la culture, outil du DD du territoire ? Les réseaux culturels et le DD</p>
Les formes du projet	<p>Statuts entreprises et structure juridique organisationnelle économique et gestion management les modes de participations relations habitants, riverains, bénévoles, publics la démarche d'éco-conception insertion sociale et territoriale</p>
Gestion	<p>Éco-conditionnalité des aides éco-participation politiques tarifaires éco-conception des manifestations les leviers économiques les achats, les relations fournisseurs, prestataires, référencement...</p>
la communication responsable	<p>Support/outils messages relations partenaires citoyenneté</p>
Les outils	Les indicateurs

	<p>les démarches</p> <p>empreinte écologique, bilan carbone, Agenda 21</p> <p>ISO 14001, 26000, les normes</p>
La gestion, le management des sites, des manifestations, des équipements, de la production	
Administration et direction artistique	<p>Ressources Humaines et DD</p> <p>Responsabilité sociale des organisations</p> <p>GPEC</p> <p>emplois</p> <p>professionnalisation</p> <p>mutualisation des compétences</p>
1 La scène	<p>Scénographie</p> <p>techniques son lumière décors, etc..</p> <p>énergies</p> <p>logistique</p> <p>accueil artistes</p> <p>hébergement</p>
2 le site, l'équipement	<p>Énergies</p> <p>Eau</p> <p>déchets</p> <p>sécurité</p> <p>alimentation (personnels, artistes, publics)</p> <p>GES</p> <p>environnement/espaces naturels</p>
3 les transports, la mobilité	<p>Transports matériels</p> <p>transports mobilités publics</p> <p>personnels</p> <p>artistes</p> <p>fournisseurs</p>
4 Les produits dérivés	<p>Les achats</p> <p>textile</p> <p>commerce équitable</p> <p>économie locale</p> <p>insertion</p>
Ateliers des pratiques	la conduite de projet de DD

	<p>méthodologie de conduite de projet complexe appliqué aux organisations culturelles.</p> <p>Problématisation des projets et expériences en cours</p> <p>apports méthodologiques en fonction de l'avancement des réalisations</p> <p>échanges d'expériences</p>
--	--