

Dimension culturelle de la métropolisation francilienne

MERCREDI 9 MARS 2011

Interroger les dimensions culturelles de la métropolisation francilienne, tel est l'enjeu du programme de recherches territorialisées "Culture et territoires en Ile-de-France" lancé en 2003. Les travaux menés dans ce cadre peuvent en effet alimenter les réflexions actuelles sur le Grand Paris autour de deux aspects constitutifs de la métropolisation : la contribution de la culture aux nouvelles dynamiques économiques, à la fois globales et territoriales, dans lesquelles la créativité joue un rôle désormais reconnu et le rôle de la culture dans les transformations de l'organisation spatiale d'une région urbaine caractérisée par la très forte centralité urbaine et culturelle parisienne. Conçu comme un moment de débat entre chercheurs et acteurs des

politiques culturelles, de développement économique et d'aménagement, le séminaire vise à renouveler l'approche des enjeux culturels de la métropolisation francilienne en prenant le parti de proposer trois discussions thématiques particulières, avec le risque, assumé, de laisser dans l'ombre d'autres pistes d'analyse.

9 H ACCUEIL

9 H 30 OUVERTURE

Muriel Genthon, Directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Emmanuel Raoul, Secrétaire permanent du Plan Urbanisme Construction Architecture

**INTRODUCTION
DU SÉMINAIRE**

Renaud Epstein : Univ. de Nantes

10 h

TABLE RONDE 1 :

■ Faut-il encore équiper la métropole ?

Des équipements culturels, il est attendu qu'ils contribuent dans un même mouvement à la démocratisation et à l'excellence culturelle, à la production d'une identité locale et d'une image attractive à l'extérieur. Autant d'attentes qui méritent d'être interrogées dans un contexte métropolitain marqué par le maillage fin assuré par de tels équipements collectifs, la concurrence des événements culturels et l'importance croissante de l'équipement numérique individuel dans les processus de création et de diffusion. Au-delà, de nouveaux équipements, dédiés non plus aux publics mais aux professionnels des industries créatives, n'apparaissent-ils pas dans le paysage culturel francilien, et avec quelles conséquences ?

Chercheurs :

Gwenaële Rot (Univ. Paris Ouest Nanterre),
François Ribac (Univ. de Metz, 2L2S)

Discutant :

Gilles Jeannot (ENPC - LATTS)

Grand témoin :

José Manuel Gonçalves (directeur du "104")

11 h 15

PAUSE

11 h 30

TABLE RONDE 2 :

■ Les acteurs et les réseaux de la ville créative

La thématique de la "ville créative" connaît un vif succès dans les politiques culturelles, d'aménagement urbain et de développement économique conduites dans la région, alors même qu'un certain flou demeure quant aux liens entre métropolisation et processus créatifs. Les recherches du programme permettent de clarifier la notion de métropole créative, en révélant l'importance des réseaux sociaux et techniques au travers desquels s'opère la traduction de la créativité métropolitaine en œuvres artistiques et produits culturels.

Chercheurs :

François Ribac (Univ. de Metz, 2L2S),
Ludovic Halbert (ENPC - LATTS),
Amanda Brandellero (Univ. d'Amsterdam)

Discutant :

Charles Ambrosino (Institut d'Urbanisme de Grenoble)

Grand Témoin :

Pierre Veltz (Président de l'EPIC Paris-Saclay)

12 h 45

DÉJEUNER

14 h 30

TABLE RONDE 3 :

■ De l'administration des affaires culturelles à la gouvernance métropolitaine des activités créatives

Si les pratiques culturelles gagnent probablement à ne pas être gouvernées, la prolifération organisationnelle et la fragmentation corollaire des ressources de la métropole francilienne, la complexité et la labilité des problèmes qui s'y manifestent posent des défis majeurs à l'action publique. Les enjeux de l'intervention culturelle dépassent aujourd'hui le soutien à la création artistique et la démocratisation de l'accès aux œuvres. Au-delà de l'institution d'un certain ordre culturel (prescription), il s'agit désormais de réguler le désordre (intermédiation) en articulant de multiples initiatives publiques et privées, pour construire une capacité d'action collective dans la métropole.

Chercheurs :

Ludovic Halbert (ENPC - LATTS), **Gwenaële Rot** (Univ. Paris Ouest Nanterre)

Discutant : Patrick Le Galès (CNRS-Sciences Po)

Grand Témoin : François Billot (Directrice du Pôle ressources d'Arcadi)

16 h / 17 h

SYNTHÈSE ET DÉBAT